

PATVIRTINTA

Lietuvos mokslo tarybos pirmininko

2018 m. spalio 16 d. įsakymu Nr. V-531

**MENO DARBŲ, KURIUOS LIETUVOS UNIVERSITETAI 2017 METAIS TEIKĖ
VERTINTI KAIP MENO DARBUS, PAVYZDŽIŲ PAGAL MENINIUS KONTEKSTUS
SĄRAŠAS**

1. Prestižinis tarptautinis kontekstas yra žymiausia tarptautiniu mastu veikianti meno kūrinių eksponavimo ar meno atlikimo aktų demonstravimo terpė, kuriojama tarptautiniu mastu pripažintų ekspertų.

Pavyzdžiai:

Vizualinio meno kūrėjas. Autorinė instaliacija „R“ 57-ojoje Venecijos bienalėje. Lietuvos paviljonas (organizatorius Šiuolaikinio meno centras, ekspozicijos kuratorės Ūla Tornau, Asta Vaičiulytė). Venecija (Italija), 2017 05 10 – 10 29.

Muzikos atlikėjas. London Jazz Festival. Autorinės muzikos koncertas. Dalyvauja autorius ir kiti džiazos atlikėjai. Londonas, Barbican salė, 2017 11 19.

2. Plataus žinomumo kontekstas yra ypatingai reikšminga nacionalinė tarptautinio žinomumo meno kūrinių eksponavimo ar meno atlikimo aktų demonstravimo terpė, kuriojama tarptautiniu mastu pripažintų ekspertų.

Pavyzdžiai:

Vizualinio meno kūrėjas. Autorinė paroda „Dėmės ir įbrėžimai“ (parodos organizatorius – Lietuvos dailės muziejus ir Nacionalinė dailės galerija, kuratorė Lolita Jablonskienė). Nacionalinė dailės galerija, Vilnius, 2017 12 28 – 2018 02 25.

Aktorius. Vienas iš pagrindinių vaidmenų spektaklyje „Lokis“ (dramaturgė – A. Herbut, režisierius – Ł. Twarkowski). Spektaklio premjera – Lietuvos nacionalinis dramos teatras, Vilnius, 2017 09 14.

3. Nacionalinio žinomumo kontekstas yra regione žinoma meno kūrinių eksponavimo ar meno atlikimo aktų demonstravimo terpė, kuriojama tarptautiniu ir nacionaliniu mastu pripažintų ekspertų.

Pavyzdžiai:

Architektas (bendraautorius). „Imlitex“ administracinis pastatas Karaliaus Mindaugo pr. 37, Kaunas.

Teatro režisierius. Spektaklis „Cinkas (Zn)“ (pagal Svetlanos Aleksijevič knygas). Spektaklio premjera – Valstybinis jaunimo teatras, Vilnius, 2017 11 29.

4. Vietinio žinomumo kontekstas yra vietinės reikšmės meno kūrinių eksponavimo ar meno atlikimo aktų demonstravimo terpė, kuriojama nacionaliniu mastu pripažintų ekspertų.

Pavyzdžiai:

Dailininkas. Personalinė paroda „Rinkinys“. „Herkaus galerija“, Klaipėda, 2017 07 07 – 08 03.

Choro meno vadovas. Koncertinės programos atlikimas. Choro solinis koncertinis pasirodymas Čikagos lietuvių bendruomenei. Švč. Mergelės Marijos Gimimo bažnyčia, Čikaga, JAV, 2017 10 15.

Kontekstų apibrėžimai paimti iš 2017 m. spalio 4 d. LR švietimo ir mokslo ministro įsakymu Nr. V-747 “Dėl kasmetinio universitetų ir mokslinių tyrimų institutų mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros ir meno veiklos vertinimo reglamento patvirtinimo” patvirtinto Kasmetinio universitetų ir mokslinių tyrimų institutų mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros ir meno veiklos vertinimo reglamento 6.7 papunkčio.