



LIETUVOS MOKSLO TARYBOS PIRMININKAS

ĮSAKYMAS DĖL MENO DARBŲ, KURIUOS LIETUVOS UNIVERSITETAI 2017-2018 METAIS TEIKĖ VERTINTI KAIP MENO DARBUS, PAVYZDŽIŲ PAGAL MENINIUS KONTEKSTUS SĄRAŠO PATVIRTINIMO

2019 m. lapkričio 5 d. Nr. V-570
Vilnius

Vadovaudamasi Kasmetinio universitetų ir mokslinių tyrimų institutų mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros ir meno veiklos vertinimo reglamento, patvirtinto Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2017 m. spalio 4 d. įsakymu Nr. V-747 „Dėl kasmetinio universitetų ir mokslinių tyrimų institutų mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros ir meno veiklos vertinimo reglamento patvirtinimo“ nuostatomis ir Lietuvos mokslo ir studijų institucijų mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros bei meno veiklos vertinimo gairių, patvirtintų Lietuvos mokslo tarybos pirmininko 2018 m. birželio 15 d. įsakymu Nr. V-307 „Dėl Lietuvos mokslo ir studijų institucijų mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros bei meno veiklos vertinimo gairių patvirtinimo“ 57 punktu bei atsižvelgdama į Humanitarinių ir socialinių mokslų komiteto siūlymą (posėdžio protokolo Nr. HSM-P-21 09),

t v i r t i n u Meno darbų, kuriuos Lietuvos universitetai 2017–2018 metais teikė vertinti kaip scenos ir ekrano, vaizduojamųjų menų meno sričių darbus, pavyzdžių pagal meninius kontekstus sąrašą (pridedama).

Pirmininko pavaduotoja, pavaduojanti pirmininką

Justina Poškienė

Parengė
Ugnė Dragūnaitė
2019-11-05

PATVIRTINTA

Lietuvos mokslo tarybos pirmininko
2019 m. lapkričio 5 d. įsakymu Nr. V-570**Meno darbų, kuriuos Lietuvos universitetai 2017–2018 metais teikė vertinti kaip scenos ir
ekrano, vaizduojamųjų menų meno sričių darbus,
pavyzdžių pagal meninius kontekstus sąrašas**

Eil. Nr.	Meno kryptis (jos kodas)	Menininko vaidmuo sukuriant meno darbą	Meno darbo bibliografinis aprašas
1. Prestižinis tarptautinis kontekstas¹			
1.1.	Muzika (C 001)	<i>Dirigentas</i>	Ch. Spuck baletas „Anna Karenina“ (atlieka Bavarijos valstybinės operos orkestras, baletu artistai). Bavarijos valstybinis operos teatras, Vokietija. 2018 01 04.
1.2.	Muzika (C 001)	<i>Muzikos atlikėjas</i>	London Jazz Festival. Autorinės muzikos koncertas. Dalyvauja autorius ir kiti džiazu atlikėjai. Londonas, Barbican salė, 2017 11 19.
1.3.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Aktorius</i>	Spektaklis „Tartiufas“, „Festival d'Avignon“ (rež. O. Koršunovas, LNDT). Avinjonas, Prancūzija. 2018 07 17 – 2018 07 21.
1.4.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Kino režisierius</i>	Kino filmas „Kvėpavimas į marmurą“ tarpt. premjera. Karlovi Varų tarpt. kino festivalis, Čekija. 2018 07 04.
1.5.	Dailė (V 002)	<i>Autorius</i>	Dalyvavimas grupinėje parodoje „Mind Temple“, kūrinys „Planeta iš žmonių“ (animacija). MOCA Šiuolaikinio meno muziejus, Šanchajus (Kinija). 2018 09 26 – 2019 01 03.
1.6.	Dailė (V 002)	<i>Vizualinio meno kūrėjas</i>	Autorinė instaliacija „R“ 57-ojoje Venecijos bienalėje. Lietuvos paviljonas (organizatorius Šiuolaikinio meno centras, ekspozicijos kuratorės Ūla Tornau, Asta Vaičiulytė). Venecija (Italija), 2017 05 10 – 10 29.
2. Plataus žinomumo kontekstas²			
2.1.	Muzika (C 001)	<i>Kompozitorė</i>	Kompozicijos „Čia, ties tylia riba...“ vyrų chorui ir styginių orkestrui premjera (Estijos vyrų choras, Lietuvos kamerinis orkestras). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018 01 27.
2.2.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Aktorius</i>	Vienas iš pagrindinių vaidmenų spektaklyje „Lokis“ (dramaturgė – A. Herbut, režisierius – Ł. Twarkowski). Spektaklio premjera – Lietuvos nacionalinis dramos teatras, Vilnius, 2017 09 14.

¹ Prestižinis tarptautinis kontekstas yra žymiausia tarptautiniu mastu veikianti meno kūrinių eksponavimo ar meno atlikimo aktų demonstravimo terpė, kurioje tarptautiniu mastu pripažintų ekspertų (Reglamentas 2017 m. spalio 4 d., Nr. V-747, punktas 6.7.1)

² Plataus žinomumo kontekstas yra ypatingai reikšminga nacionalinė tarptautinio žinomumo meno kūrinių eksponavimo ar meno atlikimo aktų demonstravimo terpė, kurioje tarptautiniu mastu pripažintų ekspertų (Reglamentas 2017 m. spalio 4 d., Nr. V-747, punktas 6.7.2)

Eil. Nr.	Meno kryptis (jos kodas)	Menininko vaidmuo sukuriant meno darbą	Meno darbo bibliografinis aprašas
2.3.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Režisierė</i>	E. Vertelytės režisuoto filmo „Stebuklas“ demonstravimas Tarptautiniame Glazgo kino festivalyje, 2018 03 03.
2.4.	Architektūra (V 001)	<i>Autorius, kuratorius</i>	Kauno tarpukario architektūros parodos „Kaunas 1919–1939: sostinė, įkvėpta modernaus judėjimo“ kuravimas. San Paulas, Brazilija. 2018 12 08.
2.5.	Dailė (V 002)	<i>Vizualinio meno kūrėjas</i>	Autorinė paroda „Dėmės ir įbrėžimai“ (parodos organizatorius – Lietuvos dailės muziejus ir Nacionalinė dailės galerija, kuratorė Lolita Jablonskienė). Nacionalinė dailės galerija, Vilnius, 2017 12 28 – 2018 02 25.
2.6.	Dizainas (V 003)	<i>Autorė</i>	Kūriny „EXO x3m“. Dalyvavimas parodoje „Solidworks World 2018. Product Showcase“. Los Andželas (JAV). 2018 02 04–07.
3. Nacionalinio žinomumo kontekstas³			
3.1.	Muzika (C 001)	<i>Atlikėjas</i>	Festivalio „Aleksandras Pali ir jo draugai“ koncertas. Koncerto vieta ir laikas: Kultūros ir meno centras, Ande, Prancūzija, 2018 05 01.
3.2.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Kino režisierius</i>	A. Matelio režisuoto filmo „Nuostabieji lūzeriai. Kita Planeta“ demonstravimas Berlyne vykusiame renginyje „LT Kino Goes Berlin“, 2018 11 03.
3.3.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Teatro režisierius</i>	Spektaklis „Cinkas (Zn)“ (pagal Svetlanos Aleksijevič knygas). Spektaklio premjera – Valstybinis jaunimo teatras, Vilnius, 2017 11 29.
3.4.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Teatro režisierius</i>	Spektaklis „Dugne“. Flux. Lietuvos meno festivalis Romoje. 2018 05 14.
3.5.	Architektūra (V 001)	<i>Architektas (bendraautorius)</i>	„Imlitex“ administracinis pastatas Karaliaus Mindaugo pr. 37, Kaunas.
3.6.	Dailė (V 002)	<i>Autorius</i>	MO muziejaus pirmosios parodos „Visas menas – apie mus“ kuravimas. MO muziejus, Vilnius. 2018 10 18 – 2019 03 03.
4. Vietinio žinomumo kontekstas⁴			
4.1.	Muzika (C 001)	<i>Atlikėjas</i>	Fortepijono rečitalis (Chopin, Skriabin, Prokofjev, Debussy, Liszt). Conservatoria de superior koncertų salė, Vigo, Ispanija. 2018 03 21.
4.2.	Muzika (C 001)	<i>Choro meno vadovas</i>	Koncertinės programos atlikimas. Choro solinis koncertinis pasirodymas Čikagos lietuvių bendruomenei. Švč. Mergelės Marijos Gimimo bažnyčia, Čikaga, JAV, 2017 10 15.

³ Nacionalinio žinomumo kontekstas yra regione žinoma meno kūrinių eksponavimo ar meno atlikimo aktų demonstravimo terpė, kuriojama tarptautiniu ir nacionaliniu mastu pripažintų ekspertų (Reglamentas 2017 m. spalio 4 d., Nr. V-747, punktas 6.7.3)

⁴ Vietinio žinomumo kontekstas yra vietinės reikšmės meno kūrinių eksponavimo ar meno atlikimo aktų demonstravimo terpė, kuriojama nacionaliniu mastu pripažintų ekspertų (Reglamentas 2017 m. spalio 4 d., Nr. V-747, punktas 6.7.4)

Eil. Nr.	Meno kryptis (jos kodas)	Menininko vaidmuo sukuriant meno darbą	Meno darbo bibliografinis aprašas
4.3.	Architektūra (V 001)	<i>Architektas (bendraautorius)</i>	Architektūrinis kompleksas: administracinis pastatas ir daugiabutis gyvenamas namas Jasinskio g. 14a, Vilniuje.
4.4.	Dailė (V 002)	<i>Autorius</i>	Atminimo Lenta Keturiems Signatarams, 83X126, Šiaulių J. Janonio gimnazija. Šiaulių J. Janonio gimnazija, Šiauliai, Lietuva. 2018 01 18.
4.5.	Dailė (V 002)	<i>Dailininkas</i>	Personalinė paroda „Rinkinys“. „Herkaus galerija“, Klaipėda, 2017 07 07 – 08 03.
4.6.	Dizainas (V 003)	<i>Autorius</i>	Jonavos futbolo klubo įvaizdžio dizaino projektas. Jonava, Lietuva. 2018 03 12.