



LIETUVOS MOKSLO TARYBOS PIRMININKAS

ĮSAKYMAS DĖL EKSPERTŲ KOMISIJOS 2018 METŲ MENŲ SRIČIŲ DARBŲ ĮVERTINIMO REZULTATŲ PATVIRTINIMO

2019 m. spalio 21 d. Nr. V-514
Vilnius

Vadovaudamasi Kasmetinio universitetų ir mokslinių tyrimų institutų mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros ir meno veiklos vertinimo reglamento, patvirtinto Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2017 m. spalio 4 d. įsakymu Nr. V-77 „Dėl kasmetinio universitetų ir mokslinių tyrimų institutų mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros ir meno veiklos vertinimo reglamento patvirtinimo“ nuostatomis ir Lietuvos mokslo ir studijų institucijų mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros bei meno veiklos vertinimo gairių, patvirtintų Lietuvos mokslo tarybos pirmininko 2018 m. birželio 15 d. įsakymų Nr. V-307 „Dėl Lietuvos mokslo ir studijų institucijų mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros bei meno veiklos vertinimo gairių patvirtinimo“ 56 punktu, atsižvelgdama į ekspertinio vertinimo išvadas ir Humanitarinių ir socialinių mokslų komiteto siūlymą (posėdžio protokolo Nr. HSM-P-21 09),

t v i r t i n u Pateiktų vertinti 2018 metais eksponuotų, įgyvendintų ar atliktų scenos ir ekrano, vaizduojamųjų menų meno sričių darbų formaliojo ir ekspertinio įvertinimo rezultatus (pridedama).

Pirmininko pavaduotoja, pavaduojanti pirmininką

Justina Poškienė

Parengė
Ugnė Dragūnaitė
2019-10-17

PATVIRTINTA

Lietuvos mokslo tarybos pirmininko

2019 m. spalio 21 d. įsakymu Nr. V-514

Pateiktų vertinti 2018 metais eksponuotų, įgyvendintų ar atliktų scenos ir ekrano, vaizduojamųjų menų meno sričių darbų formaliojo ir ekspertinio įvertinimo rezultatai

Scenos ir ekrano menų srities rezultatai

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
1.	KTU	2317787	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Ambrazevičius, R. (aut.). Atlikėjo dalyvavimas koncerte „XVIII Międzynarodowy Festiwal 'Najstarsze Pieśni Europy'“: ansamblio narys. Lenkija, Liublinas. 2018-09-29 – 2018-10-07.	p	n
2.	KTU	2317958	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Jasenka, A. (aut.). Muzikos kompozitorius: Dviejų dalių dramos spektaklis "Rusiškas romanas" (režisierius Oskaras Koršunovas, Lietuvos rusų dramos teatras). Vilnius, Lietuvos rusų dramos teatras. Lietuvos teatro apdovanojimuose už šiam spektakliui kurtą muziką A.Jasenka buvo nominuotas AUKSINIAM SCENOS KRYŽIUI.. 2018-09-15.	5	3
3.	KTU	2318108	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Jasenka, A. (aut.). Kūrinio "Live in Mexico City" atlikimas festivalyje FIDCDMX. Meksikas, Meksika. 2018-08-12 – 2018-08-13.	5	n
4.	KTU	2319575	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Adomaitis, L. (aut.). Koncertinis turas "Vandenynai" kartu su Lietuvos valstybinio simfoninio orkestru, keturi koncertai 2018-12-19 – 2018-12-22. 4 koncertai didžiosiose arenose	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 7}
						(Panevėžys, Klaipėda, Vilnius, Kaunas). 2018-12-19 – 2018-12-22.		
5.	KTU	2330504	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Kučinskas, D. (aut.). Koncertmeisteris ir atlikėjas Čikagos lietuvių operos choro koncerte, Švč. Mergelės Marijos (Nativity BVM, Marquette Park) bažnyčioje. JAV, Čikaga, Švč. Mergelės Marijos (Nativity BVM, Marquette Park) bažnyčia. 2018-09-30.	3	n
6.	LMTA	2201032	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Meškauskas, D. (akt.). Kapitono vaidmuo, k.f. "Pelėdų kalnas". Forum Cinemas, Vilnius. 2018-02-16.	3	n
7.	LMTA	2201040	C 002 (100)	12.1.	PT	Meškauskas, D. (akt.). Vaidmuo k.f. "Tarp pilkų debesų". Los Andželo kino festivalis, JAV. 2018-09-21.	7	n
8.	LMTA	2201048	C 002 (100)	12.1.	PT	Greičius, R. (operat., kin.). Operatoriaus darbas, k.f. "Tarp pilkų debesų". Los Andželo kino festivalis, JAV. 2018-09-21.	7	5
9.	LMTA	2201056	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Meškauskas, D. (akt.). Varpininko Karvelio vaidmuo, "Kalės vaikai" (rež. E. Nekrošius). Klaipėdos dramos teatras. 2018-02-03.	3	n
10.	LMTA	2201545	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Koršunovas, O. (rež.). operos "Post futurum" režisūra. Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras, Vilnius. 2018-03-18.	5	3
11.	LMTA	2201615	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Varnas, G. (rež.). Spektaklis "Getas". Nacionalinis Kauno dramos teatras. 2018-09-21.	3	5
12.	LMTA	2201646	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Grabštaitė, V. (choreogr.). Opera "Post futurum". Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras, Vilnius. 2018-03-02.	5	n
13.	LMTA	2201733	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Jankevičius, A. (rež., scenar.). Spektaklis "Šventė". Nacionalinis Kauno dramos teatras. 2018-12-19.	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
14.	LMTA	2201780	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Padegimas, G. (rež.). Spektaklis "Vėjas gluosniuose". Nacionalinis Kauno dramos teatras. 2018-12-07.	3	p
15.	LMTA	2202001	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Matelis, A. (rež.). k.f. "Nuostabieji lūzeriai" premjera. Tarpt. kino festivalis "Docs Barselona". 2018-05-17.	5	n
16.	LMTA	2202074	C 002 (100)	12.1.	PT	Stonys, A. (rež.). K.f. "Laiko tiltai" premjera. Tarpt. Karlovy Vary kino festivalis, Čekija. 2018-07-01.	7	5
17.	LMTA	2202130	C 002 (100)	12.3.	PT	Stonys, A. (rež.). Kino apdovanojimas "Lielais Kristaps". Latvijos nacionalinis kino apdovanojimas "Lielais Kristaps". 2018-11-12.	35	5
18.	LMTA	2202259	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Vertelytė, E. (rež.). K.f. "Stebuklas" Glazgo festivalyje. Tarpt. Glazgo kino festivalis, JK. 2018-03-03.	5	n
19.	LMTA	2202326	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Vertelytė, E. (rež.). K.f. "Stebuklas" Berlyne. K.F. festivalis "LT Kino Goes Berlin". 2018-11-02.	2,5	n
20.	LMTA	2202365	C 002 (100)	12.1.	PT	Beinoriūtė, G. (rež.). K.f. "Kvėpavimas į marmurą" Berlyne. Kino festivalis "LT Kino Goes Berlin". 2018-11-04.	3,5	n
21.	LMTA	2202405	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Matelis, A. (rež.). K.f. "Nuostabieji lūzeriai. Kita planeta" Berlyne. K.f. festivalis "LT Kino Goes Berlin". 2018-11-03.	4	n
22.	LMTA	2204249	C 001 (100)	12.1.	PT	Barkauskas, M. (dirig.). Lietuvių autorių kūriniai (dalyvauja Šv. Kristoforo orkestras). Boston Symphony Hall, Bostonas, Jungtinės Amerikos Valstijos. 2018-11-24.	7	4
23.	LMTA	2204305	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Baranauskas, M. (komp.). Kompozicija "Trapecija" (atlieka "Ensemble XX Jahrhundert"). OFF-Theater, Viena, Austrija. 2018-03-22.	4	p
24.	LMTA	2204349	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šerkšnytė, R. (komp.). „De Profundis“ styginių orkestrui (atlieka Lietuvos nacionalinis simfoninis	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
						orkestras, dir. Mirga Gražinytė). Varšuvos Filharmonija, Lenkija. 2018-02-28.		
25.	LMTA	2204367	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Augustinas, V. (dirig.). Chorinės muzikos koncertas (Bach, Mendelssohn, Scarlatti, dalyvauja choras Jauna muzika). St. Joseph bažnyčia, Abu Gosh, Izraelis. 2018-05-20.	5	5
26.	LMTA	2204400	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Geniušas, P. (atlik.). Fortepijono rečitalis (Ferenz Liszt, Robert Schumann). Kauno valstybinė filharmonija, Kaunas. 2018-12-19.	3	n
27.	LMTA	2204424	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Armonienė, I. (atlik.), & Armonas, R. (atlik.). Lietuvių kompozitorių kūriniai violončelei ir fortepijonui. Kauno valstybinė filharmonija, Kaunas. 2018-10-24.	3	n
28.	LMTA	2204444	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Lipčius, S. (atlik.). Gitaros partija, dalyvauja Baltijos gitarų kvartetas. Kauno valstybinė filharmonija, Kaunas. 2018-11-16.	3	n
29.	LMTA	2204458	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Barkauskas, M. (dirig.). Lietuvių autorių kūriniai, dalyvauja Šv. Kristoforo orkestras. Kakhidze muzikos centras, Tbilisis, Gruzija. 2018-09-30.	3	n
30.	LMTA	2204489	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Lipčius, S. (atlik.). Gitaros partija, dalyvauja Baltijos gitarų kvartetas. Šv. Kotrynos bažnyčia (Kristupo festivalis), Vilnius. 2018-08-21.	3	p
31.	LMTA	2204540	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Vyčiniene, D. (atlik.). Vokalo partija, šiuolaikinis folklorinės muzikos koncertas (dalyvauja ansamblis "Trys keturiose"). Lielais dzintars, Liepoja, Latvija. 2018-02-03.	3	n
32.	LMTA	2206951	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Baikštytė, I. (atlik.). Fortepijono partija (V. Baltako, Th. Hummel kūrinų premjeros, dalyvauja LENsemble, dir. V. Baltakas). Reformatų bažnyčia, Ryga, Latvija. 2018-10-24.	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{6,7}
33.	LMTA	2206959	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šervenikas, R. (dirig.). A. Martinaitis "Pieta" (dalyvauja LNOBT orkestras, choras, solistai). LNOBT, Vilnius. 2018-01-13.	5	4
34.	LMTA	2206967	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šerkšnytė, R. (komp.). "De Profundis" styginių orkestrui (atlieka Boho Strings, dir. David Ramael). Blue Hall / deSingel, Antverpenas, Belgija. 2018-12-08.	p	n
35.	LMTA	2206975	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šerytė, S. (atlik.). Vokalo partija (vėlyvųjų viduramžių stiliaus ars subtilior muzika, dalyvauja tarptautinis senosios muzikos ansamblis "Canto Fiorito"). Soderkopingo Šv.Laurentijaus bažnyčia, Soderkopingas, Švedija. 2018-08-31.	5	n
36.	LMTA	2206983	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šerytė, S. (atlik.). Vokalo partija (senoji muzika, dalyvauja senosios muzikos ansambliai "Canto Fiorito" ir "Musica Antiqua Salzburg"). Braitono Šv. Martyno bažnyčia, Anglija. 2018-11-04.	5	n
37.	LMTA	2207275	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šerytė, S. (atlik.). Vokalo partija senosios muzikos koncerte (dalyvauja senosios muzikos ansambliai Canto Fiorito ir Musica Antiqua Salzburg). Rigos Mažosios Gildijos salė, Latvija. 2018-11-25.	4	n
38.	LMTA	2207306	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Dačinskas, G. (atlik.). Alto partija (M.K. Čiurlionis, M. Ravel, A. Dvořák, dalyvauja Čiurlionio kvartetas, P. Geniušas). Aalborgo koncertų salė, Danija. 2018-03-11.	5	3
39.	LMTA	2207326	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Dačinskas, G. (atlik.). Alto partija (J. Haydn, A. Webern, F. Schubert, dalyvauja Čiurlionio kvartetas). Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2018-04-15.	5	n
40.	LMTA	2207355	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Dačinskas, G. (atlik.). Alto partija (F. Schubert, B. Martinu, dalyvauja Čiurlionio kvartetas, P. Geniušas). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-09-29.	5	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6}
41.	LMTA	2207376	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Vyšniauskas, P. (atlik.). Saksofono partija (lietuvių kompozitorių kūriniai, dalyvauja Čiurlionio kvartetas, V. Povilionienė). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-11-23.	5	4
42.	LMTA	2207391	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Dačinskas, G. (atlik.). Alto partija (A. Vivaldi, G. Paisiello, G. Sollima, I. Öder (pasaulinė premjera), dalyvauja Čiurlionio kvartetas). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-10-23.	5	n
43.	LMTA	2207417	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Tankevičius, J. (atlik.). Smuiko partija (T. Naranjo, M. Weurlander, S. Cosentino, A. Piazzollos kūriniai, dalyvauja Čiurlionio kvartetas, T. Naranjo, M. Weurlander). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-12-29.	5	4
44.	LMTA	2207438	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Dačinskas, G. (atlik.). Alto partija (A. Šenderovas "Dedikacija", dalyvauja Čiurlionio kvartetas ir kt., dir. K. Variakojis). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-10-10.	5	n
45.	LMTA	2207464	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Barkauskas, M. (dirig.). Z. Bružaitės dainos vaikų chorui (dalyvauja Lietuvos kamerinis orkestras, choras "Liepaitės"). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-02-04.	5	n
46.	LMTA	2207515	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Mataitytė, R. (atlik.). Smuiko solo (kamerinės muzikos koncertas, dalyvauja Lietuvos kamerinis orkestras ir solistai, dir. S. Krylov). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-09-22.	5	3
47.	LMTA	2207553	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Domarkas, J. (dirig.). L. van Beethoven Missa Solemnis (dalyvauja Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, solistai, Kauno valstybinis choras). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-02-10.	5	5
48.	LMTA	2207596	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šerkšnytė, R. (komp.). "De Profundis" styginių orkestrui (atlieka Lietuvos kamerinis orkestras, dir.	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
						S. Krylov). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-02-07.		
49.	LMTA	2207650	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Kuznecovaitė, D. (atlik.). Pirmo smuiko partija (J. Kačinsko styginių kvartetas Nr. 3, atlieka Valstybinis Vilniaus kvartetas). Lietuvos nacionalinė filharmonija (Vilniaus festivalis), Vilnius. 2018-06-07.	5	4
50.	LMTA	2207716	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Kuznecovaitė, D. (atlik.). Pirmo smuiko partija (J. Brahms, C. Frank, atlieka Valstybinis Vilniaus kvartetas, G. Vainberg-Tatz). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-10-24.	5	n
51.	LMTA	2210303	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Kuznecovaitė, D. (atlik.). Pirmo smuiko partija (M.K. Čiurlionis, A. Dvořák, atlieka Vilniaus valstybinis kvartetas). Lvovo filharmonija, Ukraina. 2018-02-21.	4	n
52.	LMTA	2210333	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Kuznecovaitė, D. (atlik.). Pirmo smuiko partija (M.K. Čiurlionis, A. Dvořák, atlieka Vilniaus valstybinis kvartetas). Ivano Frankivsko filharmonija, Ukraina. 2018-02-18.	3	n
53.	LMTA	2210364	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Kuznecovaitė, D. (atlik.). Pirmo smuiko partija (B.H. Crusell, B. Britten, D. Šostakovičius, E. Schulhoff, atlieka Vilniaus valstybinis kvartetas, V. Palej). Lietuvos taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2018-12-09.	3	n
54.	LMTA	2210385	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Kuznecovaitė, D. (atlik.). Pirmo smuiko partija (R. Schumann, atlieka Valstybinis Vilniaus kvartetas, I. Damašiūtė-Beres). Lietuvos taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2018-08-26.	5	n
55.	LMTA	2210393	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Kuznecovaitė, D. (atlik.). Pirmo smuiko partija (kamerinės muzikos koncertas "Menu pakylėti", dalyvauja Vilniaus valstybinis kvartetas ir solistai).	5	4

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
						Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-04-08.		
56.	LMTA	2210414	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Kuznecovaitė, D. (atlik.). Pirmo smuiko partija (L. van Beethoven, O. Balakauskas, R. Schubert, atlieka Vilniaus valstybinis kvartetas). Tel Avivo meno muziejus, Izraelis. 2018-11-03.	5	n
57.	LMTA	2210422	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Kuznecovaitė, D. (atlik.). Pirmo smuiko partija (P. Čaikovskis "Vaikų albumas", dalyvauja Valstybinis Vilniaus kvartetas). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-11-18.	5	n
58.	LMTA	2210443	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Vaitkus, B. (atlik.). Vargonų solo (G.F.Händel, F.Poulenc, K.Johannsen, dalyvauja Telemann-Kammerorchester Michaelstein, dir. Markus Kaufmann). Paminklinė Šv. Servatijaus bažnyčia, Quedlinburgas, Vokietija. 2018-08-11.	5	3
59.	LMTA	2210451	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Vaitkus, B. (atlik.). Vargonų solo (J.S. Bacho, C.P.E. Bacho, A. Dzeničio, J. Alaino, C. Francko kūriniai, dalyvauja A. Kazlauskas). Samaros valstybinė filharmonija, Rusija. 2018-09-20.	3	n
60.	LMTA	2210459	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Vaitkus, B. (atlik.). Vargonų rečitalis (J.S. Bacho, V. Bartulio, M.K. Čiurlionio, A. Kalejo, J. Naujalio, L. Vierne'o kūriniai). Liublianos universiteto Muzikos akademija, Slovėnija. 2018-03-20.	3	n
61.	LMTA	2210467	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Vaitkus, B. (atlik.). Vargonų rečitalis (G. Bovet, C. Franck). Kaliningrado katedra, Kaliningradas. 2018-01-13.	5	3
62.	LMTA	2210505	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Šikšniūtė, A. (atlik.). Fortepijono partija (kamerinės muzikos koncertas, dalyvauja E. Budžemaitė, V. Andronikof, P. Sondeckis, G. Winischhofer, V. Sondeckis). Schloss Heiligenkreuz-Gutenbrunn, Reidling, Austrija. 2018-07-29.	3	p

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
63.	LMTA	2210531	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Šikšniūtė, A. (atlik.). Fortepijono partija (lietuvių kompozitorių kūriniai, dalyvauja fort. trio "Kaskados", Šv. Kristoforo orkestras, dir. M. Barkauskas). Klaipėdos koncertų salė. 2018-04-06.	3	n
64.	LMTA	2210552	C 001 (100)	12.1.	VŽ	Žvirblytė, A. (atlik.). Fortepijono partija (S.Rachmaninov, improvizacijos, B. Dvariono, C. Debussy temomis, dalyvauja O. Molokojedov). Širmos v. koledžas, Brestas, Baltarusija. 2018-01-10.	p	n
65.	LMTA	2210560	C 001 (100)	12.1.	VŽ	Žvirblytė, A. (atlik.). Fortepijono rečitalis (Chopin, Skriabin, Prokofjev, Debussy, Liszt). Conservatoria de superior koncertų salė, Vigo, Ispanija. 2018-03-21.	p	n
66.	LMTA	2210569	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Žvirblytė, A. (atlik.). Fortepijono partija (operų arijos ir romansai, atlieka V. Kuprevičienė). Vila praya de Ancora, Ancora, Portugalija. 2018-03-25.	3	n
67.	LMTA	2210590	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Žvirblytė, A. (atlik.). Fortepijono partija (operų arijos, romansai, kūriniai fleitai ir fortepijonui, dalyvauja V. Kuprevičienė, I. Kuprevičiūtė). Lietuvos taikomosios dailės ir dizaino muziejus. 2018-08-02.	3	n
68.	LMTA	2210598	C 001 (100)	12.1.	VŽ	Anusauskas, A. (atlik.). Fortepijono partija (Baltijos šalių kompozitorių originalūs ir aranžuoti kūriniai chorams, dalyvauja estų, latvių ir lietuvių jungtiniai chorai). Tartu Lauluväljak (Gaudeamus festivalis), Tartu, Estija. 2018-06-24.	p	n
69.	LMTA	2210617	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Vyčinienė, D. (atlik.). Vokalo partija (autorinė kūryba, sutartinės, aranžuotos liaudies dainos, improvizacija, dalyvauja ansamblis "Trys keturiose", Abraham Brody). National Sawdust centras, Niujorkas, Jungtinės Amerikos Valstijos. 2018-04-12.	5	4

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
70.	LMTA	2210635	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Vyčinienė, D. (atlik.). Vokalo partija (autorinė kūryba, sutartinės, aranžuotos liaudies dainos, improvizacija, dalyvauja ansamblis "Trys keturiose, Abraha, Brody). Millennium Stage at the Kennedy Center, Vašingtonas, JAV. 2018-04-17.	4	n
71.	LMTA	2210653	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Kirilauskas, D. (atlik.). Fortepijono solo (O. Balakauskas (premjera), J.S. Bachas, atlieka Šv. Kristoforo kamerinis orkestras, dir. Modestas Barkauskas). Šv. Kotrynos bažnyčia, Vilnius. 2018-02-15.	3	n
72.	LMTA	2210670	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Kirilauskas, D. (atlik.). Fortepijono solo (M. Lindberg "De Tartuffe, Je Crois", dalyvauja styg. kvartetas "Chordos"). Šiuolaikinio Meno Centras (festivalis "Gaida") Vilnius. 2018-10-24.	5	5
73.	LMTA	2210678	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Kirilauskas, D. (atlik.). Fortepijono solo (J. Andrejevas "Sakmė fortepijonui su orkestru", atlieka Klaipėdos kamerinis orkestras, dir. A. Biveinis). Klaipėdos koncertų salė (festivalis "Permainų muzika"), Klaipėda. 2018-09-21.	3	n
74.	LMTA	2210686	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Staponkus, D. (atlik.). Vaidmuo operoje (Flamandų deputatas, G. Verdi "Don Carlos", dir. M. Staškus). Latvijos nacionalinė opera, Ryga. 2018-10-03.	5	n
75.	LMTA	2210694	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Geniušas, P. (atlik.). Fortepijono partija (F. Schubert, V. Martinu styg. kvintetai, atlieka S. Lipčius, Čiurlionio kvartetas). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-09-29.	5	n
76.	LMTA	2210702	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Rubackytė, M. (atlik.). Fortepijono solo (dalyvauja Cape Town Philharmonic Orchestra, dir. J. Rieder). Artscape Opera House, Keiptaunas, Pietų Afrikos Respublika. 2018-02-08.	5	5

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,7}
77.	LMTA	2210710	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Rubackytė, M. (atlik.). Fortepijono rečitalis. Franck Martin koncertų salė, Ženeva, Šveicarija. 2018-03-16.	5	5
78.	LMTA	2210718	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Rubackytė, M. (atlik.). Fortepijono rečitalis. Europos salė, Zinal, Šveicarija. 2018-06-18.	5	n
79.	LMTA	2210726	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Rubackytė, M. (atlik.). Fortepijono rečitalis. F. Liszt' o Akademija, Weimar, Vokietija. 2018-10-28.	5	n
80.	LMTA	2210734	C 001 (100)	12.1.	PT	Rubackytė, M. (atlik.). Fortepijono solo (K. Penderecki Koncertas fortepijonui ir orkestrui, dalyvauja Varšuvos simfoninis orkestras, dir. A. Mustonen). Varšuvos Nacionalinė filharmonija, Varšuva. 2018-11-17.	7	4
81.	LMTA	2210742	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Rubackytė, M. (atlik.). Fortepijono partija (J. Reubke sonatos fortepijonui ir vargonams, dalyvauja O. Vernet). Tulūza (Tulūzos tarptautinis vargonų festivalis), Prancūzija. 2018-10-12.	5	n
82.	LMTA	2210750	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Rubackytė, M. (atlik.). Fortepijono rečitalis. Pretorija, Pietų Afrikos Respublika. 2018-02-01.	4	n
83.	LMTA	2210758	C 001 (100)	12.1.	PT	Rubackytė, M. (atlik.). Fortepijono rečitalis (M. K. Čiurlionio, J. Vištols, H. Eller, K. Szymanowski, A. Scriabin kūriniai). d'Orsay muziejus, Paryžius, Prancūzija. 2018-05-29.	7	5
84.	LMTA	2210766	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Rubackytė, M. (atlik.). Fortepijono solo (L. van Beethoven Koncertas fort. Nr. 4, F. Liszt Malédiction, dalyvauja styg. kvartetas "Mettis"). Salon d'honneur des Invalides, Paryžius, Prancūzija. 2018-05-14.	5	n
85.	LMTA	2210774	C 001 (100)	12.1.	PT	Rubackytė, M. (atlik.). Fortepijono solo (W. A. Mozarto, F. Chopino koncertai fortepijonui, dalyvauja Lietuvos kamerinis orkestras, dir. R. Šervenikas). Gaveau koncertų salė, Paryžius, Prancūzija. 2018-03-08.	5,6	5

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{6,7}
86.	LMTA	2210782	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Rubackytė, M. (atlik.). Fortepijono solo (F. Liszto Koncertas fortepijonui Nr. 2, atlieka Argentinos simfoninis orkestras). Kirchner salė, Buenos Airės, Argentina. 2018-08-01.	5	n
87.	LMTA	2210790	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Barkauskas, M. (dirig.). G. Rossini, H. Wieniawski, F. Mendelssohn-Bartholdy, atlieka Katovicų filharmonijos orkestras. Katovicų filharmonija, Lenkija. 2018-09-28.	3	n
88.	LMTA	2210798	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Barkauskas, M. (dirig.). É. Lalo, J. Brahms, atlieka Bialystoko filharmonijos orkestras. Balstogės filharmonija, Lenkija. 2018-04-27.	3	n
89.	LMTA	2210806	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Barkauskas, M. (dirig.). J. Iršai, R. Strauss, W.A. Mozart, atlieka Orchestra Network for Europe. Žilinos filharmonija, Slovakija. 2018-11-15.	5	n
90.	LMTA	2231354	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Barkauskas, M. (dirig.). Koncertas "Romantiškos akimirkos" (atlieka Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, K. Bukovskis). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-03-10.	5	3
91.	LMTA	2231362	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Barkauskas, M. (dirig.). Koncertas "Epochų concerto grosso" (atlieka Šv. Kristoforo orkestras, R. Lipinaitytė). Šv. Kotrynos bažnyčia, Vilnius. 2018-05-03.	3	n
92.	LMTA	2231370	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Barkauskas, M. (aut., dirig.). W. A. Mozart, Simfonija Nr. 38 (atlieka Orchestre De Picardie). Amien, Prancūzija. 2018-09-14.	3	p
93.	LMTA	2231378	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Rubackytė, M. (atlik.). Fortepijono solo (kūriniai fortepijinui solo ir kameriniam orkestrui, dalyvauja Lietuvos kamerinis orkestras, dir. S. R. Šervenikas). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-02-24.	5	n
94.	LMTA	2231386	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Galiniėnė, I. (atlik.). Smuiko solo (V. Germanavičius, "Horizontali tėkmės trilogija")	5	4

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
						smuikui ir orkestrui , atlieka Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, dir. M. Pitrėnas). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-03-17.		
95.	LMTA	2231394	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Rupaitė-Petrikienė, I. (atlik.). Smuiko solo (L. van Beethoven, Trigubas koncertas C-dur, op. 56, atlieka trio Fortvivo, Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, dir. Z. Guoyong). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-10-13.	5	p
96.	LMTA	2231402	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Dačinskas, G. (atlik.). Alto partija (A.Vivaldi, M.K. Čiurlionis, G. Paisiello, F. Mendelssohn-Bartholdy, atlieka Čiurlionio kvartetas ir solistai). Auditorium del Parco, Akvila, Italija. 2018-12-04.	5	n
97.	LMTA	2231410	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Baikštytė, I. (atlik.). Fortepijono solo (B. Martinu, Koncertas dviems fortepijonams ir orkestrui, atlieka G. Januševčius, LNSO, dir. T.C. Chuang). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-05-05.	5	n
98.	LMTA	2259449	C 002 (100)	12.1.	PT	Meškauskas, D. (akt.). Vaimuo. Festival d'Avignon ("Tartiufas", rež. O. Koršunovas"). Avinjonas, Prancūzija. 2018-07-17.	5,6	5
99.	LMTA	2259464	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Meškauskas, D. (akt.). Motušės Kuraž vaidmuo. B. Brechtas. "Mama drąsa" (rež. E. Senkovs). Klaipėdos dramos teatras. 2018-05-30.	3	n
100.	LMTA	2259472	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Meškauskas, D. (akt.). Barono vaidmuo. "Dugne" (rež. O. Koršunovas). Flux. Lietuvos meno festivalis Romoje. 2018-05-14.	2,4	5
101.	LMTA	2259480	C 002 (100)	12.1.	PT	Meškauskas, D. (akt.). Sorino vaidmuo. Spektaklis "Žuvėdra" (rež. O. Koršunovas). Seulo scenos menų festivalis. 2018-11-18.	5,6	n
102.	LMTA	2259488	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Meškauskas, D. (akt.). Sorino vaidmuo. Spektaklis "Žuvėdra" (rež. O. Koršunovas). Tarpt. fetivalis "Era", Pontedera, Italija. 2018-11-03 – 2018-11-04.	4	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,7}
103.	LMTA	2259496	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Meškauskas, D. (akt.). Varpininko Karvelio vaidmuo. Spektaklis "Kalės vaikai" (rež. E. Nekrošius). Tarpt. festivalis "Interferences 2018". Cluj-Napoca, Rumunija. 2018-11-28.	4	n
104.	LMTA	2259504	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Meškauskas, D. (akt.). Varpininko Karvelio vaidmuo. Spektaklis "Kalės vaikai" (rež. E. Nekrošius). Šanchajus, Kinija. 2018-09-10 – 2018-09-19.	4	n
105.	LMTA	2259512	C 002 (100)	12.1.	PT	Koršunovas, O. (rež.). Spektaklis "Tartiužas". "Festival d'Avignon". Avinjonas, Prancūzija. 2018-07-17 – 2018-07-21.	28	5
106.	LMTA	2259520	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Koršunovas, O. (rež.). Spektaklis "Rusiškas romanas". Rusų dramos teatras, Vilnius. 2018-09-15.	3	n
107.	LMTA	2259528	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Koršunovas, O. (rež.). Spektaklis "Dugne". Flux. Lietuvos meno festivalis Romoje. 2018-05-14.	p	n
108.	LMTA	2259536	C 002 (100)	12.1.	PT	Koršunovas, O. (rež.). Spektaklis "Žuvėdra". Seulo scenos menų festivalis, Pietų Korėja. 2018-11-18 – 2018-11-20.	5,6	n
109.	LMTA	2259544	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Koršunovas, O. (rež.). Spektaklis "Pasikėsėjimai į jos gyvenimą". Oskaros Koršunovo teatras, Vilnius. 2018-02-15.	3	n
110.	LMTA	2259552	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Koršunovas, O. (rež.). Spektaklis "Pamišėlis". Oskaro Koršunovo teatras, Vilnius. 2018-02-11.	3	n
111.	LMTA	2259560	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Koršunovas, O. (rež.). Spektaklis "Vestuvės". Festivalis "Temporada Alta". Žirona, Ispanija. 2018-11-01.	4	n
112.	LMTA	2259568	C 002 (100)	12.1.	PT	Koršunovas, O. (rež.). Spektaklis "Vestuvės". Festivalis "NEXT festival.EU". Turne, Belgija. 2018-11-27.	5,6	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
113.	LMTA	2259576	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Koršunovas, O. (rež.). Spektaklis "Žuvėdra", festivalis "Era" (OKT). Pontedera, Italija. 2018-11-03 – 2018-11-04.	4	n
114.	LMTA	2259584	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Koršunovas, O. (rež.). Spektaklis "Pamišėlis", festivalis "Baltic House". Sankt Peterburgas, Rusija. 2018-10-09.	4	n
115.	LMTA	2259594	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Klimienė-Savičenko, N. (akt.). Sofjos Tolstajos vaidmuo. Spektaklis "Rusiškas romanas" (rež. O. Koršunovas). Rusų dramos teatras, Vilnius. 2018-09-15.	3	n
116.	LMTA	2259605	C 002 (100)	12.1.	PT	Klimienė-Savičenko, N. (akt.). Dovilės Gudačiauskaitės vaidmuo. Spektaklis "Lokis". Festivalis "Kontakt" (LNDR, rež. L. Twarkowski). Torūnė, Lenkija. 2018-05-19.	5,6	5
117.	LMTA	2259616	C 002 (100)	12.1.	PT	Klimienė-Savičenko, N. (akt.). Ponios Pernel vaidmuo. Spektaklis "Tartiufas", "Festival d'Avignon" (rež. O. Koršunovas, LNDR). Avinjonas, Prancūzija. 2018-07-17 – 2018-07-21.	5,6	n
118.	LMTA	2259627	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Klimienė-Savičenko, N. (akt.). Kvašnios vaidmuo. Spektaklis "Dugne". Festivalis "Flux" (OKT, rež. O. Koršunovas). Roma, Italija. 2018-05-14.	p	n
119.	LMTA	2259635	C 002 (100)	12.1.	PT	Klimienė Savičenko, N. (akt.). Irinos Arkadinos vaidmuo. Spektaklis "Žuvėdra", Seulo scenos menų festivalis (rež. O. Koršunovas, OKT). Seulas, Pietų Korėja. 2018-11-18 – 2018-11-20.	5,6	5
120.	LMTA	2259647	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Kuodytė, V. (akt.). Bado meistro vaidmuo. Spektaklis "Bado meistras". Lietuvos meno festivalis "Flux" (rež. Eimuntas Nekrošius, teatras Meno fortas). Roma, Italija. 2018-05-10.	2,4	4
121.	LMTA	2259665	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Kuodytė, V. (akt.). Sofijos vaidmuo. Spektaklis "Broliai liūtaširdžiai" (rež. Kirsten Dehlholm, Valstybinis jaunimo teatras). Vilnius. 2018-01-20.	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,7}
122.	LMTA	2260076	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Kuodytė, V. (akt.). Viktorijos vaidmuo. Spektaklis "Autonomija" (rež. Árpád Schilling, Valstybinis jaunimo teatras). Vilnius. 2018-03-09.	3	n
123.	LMTA	2260094	C 002 (100)	12.1.	PT	Gintautaitė, A. (akt.). Mari Trintignant vaidmuo. Spektaklis "Lokis". Festivalis "Kontakt" (rež. Lukasz Twarkowski, LNDR). Torūnė, Lenkija. 2018-05-19.	5,6	n
124.	LMTA	2260116	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Vaskova, L. (rež.). Pjesė "Šimtas metų vaikystės". Festivalis "Versmė2018". Lietuvos nacionalinis dramos teatras, Vilnius. 2018-11-03.	3	n
125.	LMTA	2260138	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Gintautaitė, A. (akt.). Izabelės vaidmuo. K.f. "Kvėpavimas į marmurą". Festivalis "Kino pavasaris". Forum Cinemas, Vilnius. 2018-03-19.	5	5
126.	LMTA	2260174	C 002 (100)	12.3.	PT	Gintautaitė, A. (akt.). Apdovanojimas už geriausią moters vaidmenį (Izabelė) filme "Kvėpavimas į marmurą". Festivalis "Hyjnesha ne Fron", Kosovas. 2018-08-28.	7	5
127.	LMTA	2260191	C 002 (100)	12.3.	PT	Beinoriūtė, G. (aut., scenar.). Apdovanojimas už geriausią kino scenarijų. K.f. "Kvėpavimas į marmurą". Festivalis "Hyjnesha ne Fron", Kosovas. 2018-08-28.	7	5
128.	LMTA	2260236	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Urbanavičius, S. (rež.). K.f. "Sengirė" garso takelis. Premjera. Festivalis "Kino pavasaris", Vilnius. 2018-03-29.	5	5
129.	LMTA	2260297	C 002 (100)	12.3.	PŽ	Urbanavičius, S. (rež.). Apdovanojimas "Sidabrinė gervė 2018": "Metų geriausias profesinės meistrystės darbas" (dokumentinis filmo "Sengirė" garso režisūra). Vilnius. 2018-06-13.	5	5
130.	LMTA	2260322	C 002 (100)	12.3.	PŽ	Vertelytė, E. (aut., scenar.). Apdovanojimas "Sidabrinė gervė 2018": Metų geriausias scenarijus (k.f. "Stebuklas"). Vilnius. 2018-06-13.	5	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{6,7}
131.	LMTA	2260340	C 002 (100)	12.3.	PŽ	Vertelytė, E. (rež.). Apdovanojimas "Sidabrinė gervė 2018": Metų geriausias režisieriaus darbas (k.f. "Stebuklas"). Vilnius. 2018-06-13.	5	5
132.	LMTA	2260381	C 002 (100)	12.3.	PŽ	Matelis, A. (rež.). Apdovanojimas "Sidabrinė gervė 2018": Metų geriausias dokumentinis filmas (filmas „Nuostabieji lūzeriai. Kita planeta“, STUDIO NOMINUM). Vilnius. 2018-06-13.	5	4
133.	LMTA	2260406	C 002 (100)	12.3.	PŽ	Vertelytė, E. (rež.). Apdovanojimas "Sidabrinė gervė 2018": Metų geriausias ilgametražis vaidybinis kino filmas (filmas „Stebuklas“, IN SCRIPT). Vilnius. 2018-06-13.	5	4
134.	LMTA	2260434	C 002 (100)	12.3.	PT	Matelis, A. (rež.). Festivalis "Bilbao Mendi" (filmas „Nuostabieji lūzeriai"). Bilbao, Ispanija. 2018-12-07 – 2018-12-16.	5,6	n
135.	LMTA	2260450	C 002 (100)	12.3.	PT	Matelis, A. (rež.). Apdovanojimas už geriausią dokumentinį filmą. Triesto kino festivalis (filmas "Nuostabieji lūzeriai. Kita planeta"). Triestas, Italija. 2018-01-19 – 2018-01-28.	5,6	3
136.	LMTA	2260479	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Matelis, A. (rež.). Filmas "Nuostabieji lūzeriai. Kita planeta". Tarptautinis Dublino kino festivalis. Dublinas, Airija. 2018-02-25.	5	n
137.	LMTA	2260499	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Ross, Y. (rež.). Spektaklis "Wild Duck". Teatras "Den Nacional Scene", Bergen, Norvegija. 2018-09-12.	5	5
138.	LMTA	2260507	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Ross, Y. (rež.). Spektaklis "Dollhouse". Goteborgo miesto teatras, Goteborgas, Švedija. 2018-04-07.	5	5
139.	LMTA	2260529	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Nekrošius, E. (rež.). Spektaklis "Vestuvės". Teatr Narodowy, Vašuva, Lenkija. 2018-06-15.	5	5
140.	LMTA	2260545	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Nekrošius, E. (rež.). Spektaklis "Kalės vaikai". Klaipėdos dramos teatras. 2018-02-03.	3	n
141.	LMTA	2260555	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Grabštaitė, V. (choreogr.). Spektaklio choreografija. Spektaklis "Rusiškas romanas" (rež. O.	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
						Koršunovas). Rusų dramos teatras, Vilnius. 2018-09-15.		
142.	LMTA	2261501	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Stonys, A. (rež.). K.f. "Laiko tiltai". Festivalis "Scanorama". Vilnius. 2018-11-18.	5	n
143.	LMTA	2261822	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Greičius, R. (operat., kin.). K.f. "Pabėgimas iš Sobiboro" (rež. K. Khabenskiy, Rusija). Varšuva, Lenkija. 2018-04-23.	5	n
144.	LMTA	2261862	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Kulikauskas, E. (atlik.). Violončelės partija koncerte "Didieji pasaulio orkestrai" (O. Balakauskas "5 dainos pagal Vinco Mykolaičio-Putino žodžius", atlieka LNSO ir solistai, dir. M. Gražinytė). Varšuvos Nacionalinė filharmonija, Varšuva. 2018-02-28.	5	4
145.	LMTA	2262045	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Kulikauskas, E. (atlik.). Violončelės partija (J. Janulytė "Smėlio laikrodžiai" keturioms violončelėm, gyvai elektronikai ir video instaliacijai). Teatras La Gaité Lyrique, Paryžius, Prancūzija. 2018-02-10.	4	n
146.	LMTA	2262053	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Kulikauskas, E. (atlik.). Violončelės solo (L. Narvilaitė "Mano erdvės aplenkia industrinio liūdesio miestus", atlieka solistai ir Šv. Kristoforo orkestras, dir. M. Barkauskas). Klaipėdos koncertų salė, Klaipėda. 2018-04-06.	3	n
147.	LMTA	2262073	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Baikštytė, I. (atlik.). Fortepijono partija (A. Šenderovas, Z. Bružaitė, A. Messenger, dalyvauja R. Līpinaitytė, R. Savickas). Vīgo konservatorija, Ispanija. 2018-04-11.	3	n
148.	LMTA	2262084	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Baikštytė, I. (atlik.). Fortepijono partija F. Latėno kūrybos vakare (dalyvauja D. Geringas, R. Līpinaitytė, G. Gelgotas, FortVio). Maskvos konservatorijos Čaikovskio salė, Maskva. 2018-09-20.	5	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
149.	LMTA	2262097	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Baikštytė, I. (atlik.). Fortepijono solo koncerte "Trims" (dalyvauja ansamblis FortVio, LNSO, dir. Z. Guoyong). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-10-13.	4	n
150.	LMTA	2262117	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Karnavičius, J. (atlik.). Fortepijono solo (M.K. Čiurlionis "Neatpažintas ciklas", V. Bacevičius "Poema Nr. 4."). Vigo konservatorijos koncertų salė Auditorio Martín Códax, Ispanija. 2018-04-11.	3	n
151.	LMTA	2262125	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Vilums, M. (komp.). Latvijos šimtmečiui skirta multimedijinė misterija "Gaismas raksti". Latvijos nacionalinė biblioteka, Ryga. 2018-01-18.	5	4
152.	LMTA	2262135	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Galiniene, I. (atlik.). Smuiko solo (V. Germanavičius, atlieka Vietnamo nacionalinis simfoninis orkestras, dir. Z. Zeniodi). Hanojus, Hanojaus Operos rūmai, Vietnamas. 2018-11-24.	5	4
153.	LMTA	2262143	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Rubackytė, M. (atlik.). Fortepijono rečitalis. Lietuvos taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2018-03-28.	3	n
154.	LMTA	2262165	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Rubackytė, M. (atlik.). Fortepijono solo (L. Vierne, F. Liszt, dalyvauja kvartetas "Mettis"). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-06-11.	5	n
155.	LMTA	2262173	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Rubackytė, M. (atlik.). Fortepijono solo koncerte "Žiemos svajos" (F. Liszt, dalyvauja LNSO, dir. M. Pitrenas). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-12-01.	4	n
156.	LMTA	2262184	C 002 (100)	12.3.	PŽ	Meškauskas, D. (akt.). Nacionalinė kultūros ir meno premija, 2018. Vilnius. 2018-12-04.	10	5
157.	LMTA	2262199	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Rubackytė, M. (atlik.). Fortepijono partija (L. Vierne kvintetas). Albi ("Tons Voisins" festivalis), Prancūzija. 2018-06-15.	4	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
158.	LMTA	2262207	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Rubackytė, M. (atlik.). Fortepijono rečitalis. F. Liszt'o akademija, Budapeštas, Vengrija. 2018-02-13.	5	n
159.	LMTA	2262227	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Barkauskas, M. (dirig.). Tarptautinis S. Vainiūno pianistų ir kamerinių ansamblių konkurso laureatų koncertas (dalyvauja Šv. Kristoforo orkestras). Valdovų rūmai, Vilnius. 2018-03-24.	3	n
160.	LMTA	2262235	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Baikštytė, I. (atlik.). Fortepijono partija (O. Balakauskas, atlieka solistai ir ansamblis "Camerata Silesia"). Varšuvos filharmonija, Lenkija. 2018-02-28.	4	n
161.	LMTA	2262268	C 002 (100)	12.3.	PŽ	Anužis, V. (akt.). Apdovanojimas "Auksinis scenos kryžius 2018": dramos aktorius. Vilnius. 2018-01-01.	5	5
162.	LMTA	2262276	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Vasiliauskas, A. (atlik.). Violončelės partija koncerte Vilniaus kvartetas ir Golda Vainberg-Tatz (dalyvauja Valstybinis Vilniaus kvartetas). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-10-24.	5	n
163.	LMTA	2262284	C 002 (100)	12.3.	PŽ	Gintautaitė, A. (akt.). Apdovanojimas "Auksinis scenos kryžius 2018": dramos aktorė. Vilnius. 2018-01-01.	5	5
164.	LMTA	2262311	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Vasiliauskas, A. (atlik.). Violončelės partija (Čiurlionis, Balsys, Bacevičius, Vainiūnas, atlieka Valstybinis Vilniaus kvartetas). Dnepro filharmonija, Ukraina. 2018-02-23.	5	n
165.	LMTA	2262336	C 002 (100)	12.3.	PŽ	Lapina, O. (rež.). Apdovanojimas "Auksinis scenos kryžius 2018": Teatras vaikams ir jaunimui. Vilnius. 2018-01-01.	5	5
166.	LMTA	2262352	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Baikštytė, I. (atlik.). Fortepijono solo (Lietuvos valstybingumo atkūrimo 100-mečio koncertas, dalyvauja solistai ir ansamblis "Camerata Silesia"). Berlyno Konzerthaus, Vokietija. 2018-03-02.	4	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,7}
167.	LMTA	2262376	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Lipeika, K. (dirig.). Šanchajaus turizmo festivalio koncertas (dalyvauja Vilniaus Gedimino technikos universiteto tautinių šokių ansamblis "Vingis"). Festivalio koncertinės scenos, Šanchajus, Kinija. 2018-09-15.	3	n
168.	LMTA	2262384	C 002 (100)	12.3.	NŽ	Varnas, G. (rež.). Apdovanojimas "Fortūna 2018": režisierius. Kaunas. 2018-03-26.	3	n
169.	LMTA	2262392	C 002 (100)	12.3.	NŽ	Anužis, V. (akt.). Apdovanojimas "Fortūna 2018": aktorius. Kaunas. 2018-03-26.	3	n
170.	LMTA	2262485	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Beinoriūtė, G. (rež., aut., scenar.). K.f. "Kvėpavimas į marmurą". Premjera. Tarpt. festivalis "Kino pavasaris", Vilnius. 2018-03-19.	4	5
171.	LMTA	2262505	C 002 (100)	12.1.	PT	Beinoriūtė, G. (rež.). K.f. "Kvėpavimas į marmurą" tarpt. premjera. Karlovi Varų tarpt. kino festivalis, Čekija. 2018-07-04.	5,6	5
172.	LMTA	2262524	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Beinoriūtė, G. (rež.). K.f. "Kvėpavimas į marmurą" tarpt. kino festivalyje „Cine East“. Liuksemburgas. 2018-10-17.	4	n
173.	LMTA	2262555	C 002 (100)	12.1.	PT	Puronas, V. (kt. veikl.). K.f. "Risčia" ("Trote") tarpt. premjera. Tarpt. Lokarno kino festivalis, Šveicarija. 2018-08-08.	5,6	3
174.	LMTA	2262572	C 002 (100)	12.1.	PT	Urbanavičius, S. (rež.). K.f. "Pasaulio šerdis" premjera. Toronto tarpt. kino festivalis, Kanada. 2018-09-07.	5,6	n
175.	LMTA	2262604	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Urbanavičius, S. (rež.). K.f. "Pasaulio šerdis" tarpt. Stokholmo festivalyje. Tarpt. Stokholmo kino festivalis, Švedija. 2018-11-11.	5	n
176.	LMTA	2262630	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Gabrėnaitė, E. (akt.). Vingienės vaidmuo. Spektaklis "Marti" (rež. G. Tuminaitė). Vilniaus valstybinis mažasis teatras. 2018-10-19.	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,7}
177.	LMTA	2262638	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Masalskis, V. (akt.). Valentino vaidmuo. Spektaklis "Autonomija" (rež. Árpád Schilling). Valstybinis Jaunimo teatras, Vilnius. 2018-03-09.	3	n
178.	LMTA	2262646	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Jankevičius, A. (rež.). Spektaklis "Idiotas". Lietuvos rusų dramos teatras, Vilnius. 2018-12-15.	3	n
179.	LMTA	2288054	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Gelgotienė, R. (dirig.). Chorinės muzikos koncertas (lietuvių kompozitorių kūriniai, W.A. Mozart, Requiem, dalyvauja solistai, chorai "Pro musica" ir "Dnipro"). Kijevo konservatorijos Didžioji salė, Kijevas, Ukraina. 2018-12-03.	5	n
180.	LMTA	2288102	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Šervenikas, R. (dirig.). D. Macujevo muzikos festivalio koncertas (S.Rachmaninov, J.Brahms, atlieka D. Macujev, Rusijos valstybinis orkestras). Permės filharmonija, Permė, Rusija. 2018-03-16.	3	n
181.	LMTA	2288138	C 001 (100)	12.1.	PT	Šervenikas, R. (dirig.). Simfoninės muzikos koncertas (G. Gershwin, L.Bernstein, S.Rachmaninov, atlieka simfoninis orkestras Novaja Rossiya, solistas A.Volodin). Valstybinė Maskvos filharmonija, Maskva, Rusija. 2018-09-23.	7	4
182.	LMTA	2288158	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šervenikas, R. (dirig.). A.Martinaitis, Y. Guohui, P. Čaikovski, X. Ye, G.Tartini, G.Verdi (atlieka Lietuvos kamerinis orkestras). Koncertų salė Grand Teatre, Wuxi, Kinija. 2018-11-03.	4	n
183.	LMTA	2288258	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šervenikas, R. (dirig.). Baletas Korsaras (atlieka baletos solistai, LNOBT orkestras). LNOBT, Vilnius. 2018-12-19.	4	n
184.	LMTA	2288314	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šervenikas, R. (dirig.). Lietuvos kamerinio orkestro koncertas (A.Martinaitis, Ye Guohui, P.Čaikovski, Xiaogang Ye, G.Tartini, G.Verdi, dalyvauja solistas R. Kim). Šanchajaus simfoninio orkestro salė, Kinija. 2018-11-04.	5	4

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{6, 7}
185.	LMTA	2288367	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Puplauskis, A. (dirig.). Vilniaus festivalio koncertas (J. Gaidelis "Pučiamųjų kvintetas", atlieka Kristupo medinių puč. kvintetas). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-06-07.	5	3
186.	LMTA	2288441	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Puplauskis, A. (atlik.). Fagoto solo (G. Koshinski "Get it", atlieka ansamblis "Giunter percussion"). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-04-22.	5	3
187.	LMTA	2288509	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Krikščiūnaitė, A. (atlik.). Vokalo partija (Lietuvių kompozitorių kūriniai, dalyvauja A. Kisieliūtė, K. Petrauskas). Lietuvių kultūros centras, Čikaga. 2018-01-24.	3	n
188.	LMTA	2288558	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Krikščiūnaitė, A. (atlik.). Vokalo solo (B. Dvariono, G. Puccini, J.Massenet operų arijos, atlieka Charkovo operos ir baleto teatro simf. ork., dir. G.Morozov). Operos ir baleto teatras, Charkovas, Ukraina. 2018-09-22.	3	p
189.	LMTA	2288588	C 001 (100)	12.1.	VŽ	Krikščiūnaitė, A. (atlik.). Vokalo partija (G.Kuprevičius, V.Bartulis, dalyvauja K.Petrauskas, A.Kisieliūtė). Toronto lietuvių namų salė, Kanada. 2018-02-16.	p	n
190.	LMTA	2288675	C 001 (100)	12.1.	VŽ	Krikščiūnaitė, A. (atlik.). Vokalo partija (kamerinės muzikos koncertas, dalyvauja K. Petrauskas, A. Kisieliūtė). Dievo Apvaizdos Parapijos Kultūros centras, Detroitas, Jungtinės Amerikos Valstijos. 2018-02-18.	p	n
191.	LMTA	2288708	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Kisieliūtė, A. (atlik.). Fortepijono partija (J.Naujalis, B.Kutavičius, M.Ravel, I.Delibes, dalyvauja A. Krikščiūnaitė). Conservatorio Superior de Musica De Vigo, Vigo, Ispanija. 2018-04-11.	3	n
192.	LMTA	2288795	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Vyšniauskas, P. (atlik.). Saksofono solo (Tarptautinis džiaz festivalis "Leopolis jazz	5	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
						festival", dalyvauja V. Grubliauskas, L. Urbikas ir kt.). Potockių rūmai, Lvovas, Ukraina. 2018-07-01.		
193.	LMTA	2288848	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Gotesman, A. (atlik.). Perkusija (Tarptautinis džiaz festivalis "Jednist", dalyvauja džiaz trio "Infiltrators"). Nacionalinis operetės teatras, Kijevas, Ukraina. 2018-03-17.	5	3
194.	LMTA	2288882	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Domarkas, J. (dirig.). Simfoninės muzikos koncertas (K.M. Weberis, W.A. Mozart, F. Šubert, atlieka Sankt Peterburgo Filharmonijos Akademinis simf. ork., P. Laul). Sankt Peterburgo akademinė filharmonija, Rusija. 2018-06-13.	5	n
195.	LMTA	2288941	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Domarkas, J. (dirig.). Simfoninės muzikos koncertas (F. Schubert, M. Bruch, atlieka Bydgoszcz filharmonijos simf. ork., V. Brodski). Bydgoszcz filharmonija, Lenkija. 2018-03-23.	3	n
196.	LMTA	2288980	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Domarkas, J. (dirig.). Simfoninės muzikos koncertas (S. Moniuszko, H. Wieniawski, L. van Beethoven, atlieka Pomorskiej simf. ork., J. Wawrowski). Bydgoszcz filharmonija, Lenkija. 2018-10-19.	3	n
197.	LMTA	2289026	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Domarkas, J. (dirig.). Simfoninės muzikos koncertas (D. Šostakovič, L. van Beethoven, M.K. Čiurlionis, atlieka Szczecino filharmonijos simf. ork., A.M. Staškiewicz). Szczecino filharmonija, Lenkija. 2018-11-16.	3	n
198.	LMTA	2289121	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Sviackevičius, R. (atlik.). Akordeono partija (A. Piazzolla, M. Davis, D. Brubeck, autorinės aranžuotės, improvizacijos, dalyvauja M. Bačkus, V. Mikeliūnas). Castello di Luzzano, Pianello Val Tidone, Italija. 2018-07-26.	3	n
199.	LMTA	2289195	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Baltakas, V. (dirig.). Projektas "Virtualus orkestras" (J. Wofle, R. Kronlaks, V. Baltakas, T. Hummel, E.	3	p

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
						Medekšaitė, atlieka "ENsemble"). Arenafest, Ryga, Latvia. 2018-10-21.		
200.	LMTA	2289219	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). Simfoninės muzikos koncertas (A. Bax, M. Ravel, A. Skulte, atlieka LNSO, M. Brueggergosman). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-11-18.	5	n
201.	LMTA	2289266	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). Simfoninės muzikos koncertas (Z. Kodaly, F. Liszt, P. Tchaikovsky, atlieka LNSO, M. Rubackytė). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-12-01.	5	n
202.	LMTA	2289274	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). Simfoninės muzikos koncertas (A. Martinaitis, E.S. Tuur, F. Schubert, G. Mahler, atlieka LNSO, M. Levickis). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-10-06.	5	4
203.	LMTA	2289284	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). Simfoninės muzikos koncertas (A. Copland, P. Tchaikovsky, G. Sollima, K. Vasiliauskaitė, atlieka solistai ir LNSO). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-09-01.	5	n
204.	LMTA	2289296	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Baltakas, V. (dirig.). Festivalio "Gaida" koncertas (šiuolaikinių kompozitorių kūriniai, atlieka "ENsemble"). Šiuolaikinio meno centras, Vilnius. 2018-11-08.	4	p
205.	LMTA	2290140	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). Simfoninės muzikos koncertas (F. Liszt, M.K. Čiurlionis, M. Ravel, I. Stravinsky, atlieka LNSO, solistai E. Rodrigues, T. Samouil). Pfarrkirche, Saas Fee, Switzerland. 2018-08-13.	5	3
206.	LMTA	2290162	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). Simfoninės muzikos koncertas (J. Strauss, E. Wolfgang Korngold, S. Rachmaninov, E. Grieg, atlieka LNSO, solistas J. Grimm). Pfarrkirche, Saas Fee, Switzerland. 2018-08-10.	5	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
207.	LMTA	2290171	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). Simfoninės muzikos koncertas (W.A. Mozart, L. van Beethoven, atlieka LNSO, solistas J. Grimm). Pfarrkirche, Saas Fee, Switzerland. 2018-08-08.	5	n
208.	LMTA	2290214	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). Lietuvos kamerinio orkestro ir solistų koncertas (A. Pärt, W.A. Mozart, J. Haydn, solistai S. Krylov, L. ir A. Jussen). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-06-05.	5	3
209.	LMTA	2290242	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). Simfoninės muzikos koncertas (L. Janacek, B. Martinu, P. Tchaikovsky, atlieka LNSO, solistai I. Kahane, J. Simon). Church of the Assumption of the Blessed Virgin, Toruń, Poland. 2018-05-29.	p	n
210.	LMTA	2290291	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). Simfoninės muzikos koncertas "Orkestras iš arti" (A. Malcys, C. Debussy, D. Shostakovich ir kt., atlieka LNSO ir solistai). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-01-14.	5	3
211.	LMTA	2290316	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Ibelgauptas, Z. (atlik.). Fortepijono partija (B. Kutavičiaus, G. Sodeikos, E. Knapiko, F. Schuberto, F. Liszto, M. Ravelio kūriniai, atlieka R. Rikterė, B. Pacan). Koncertų salė NOSPR, Katowice, Lenkija. 2018-04-29.	5	3
212.	LMTA	2290370	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Ibelgauptas, Z. (dirig.). Festivalis "Gaida". Fortepijono solo (Ph. Glass Koncertas 2 fortepijonams ir simf. ork., atlieka R. Rikterė, LNSO, dir. R. Šervenikas). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-10-27.	5	4
213.	LMTA	2290444	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Vasiliauskas, A. (atlik.). Violončelės partija (A. Piazzolla, A. Chačaturian, C. Saint-Saëns, W. A. Mozart, C.M. von Weber, H. Wieniawski, A. Adam, L. Minkus, dalyvauja Valstybinis Vilniaus kvartetas	5	3

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{6, 7}
						ir solistai). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-04-08.		
214.	LMTA	2290478	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Domarkas, J. (dirig.). Simfoninės muzikos koncertas (L. van Beethoven, M. Musorgski, atlieka simfoninis orkestras "Sinfonia Iuventus", solistas E. Indjic). Lenkijos radijo koncertų studija, Varšuva. 2018-04-07.	5	5
215.	LMTA	2290495	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Domarkas, J. (dirig.). Simfoninės muzikos koncertas (J. Strauss, W.A. Mozart, I. Kalman, F. Lehar G. Puccini, atlieka LNSO, solistė V. Miškūnaitė). Užutrakio dvaras, Lietuva. 2018-08-24.	3	n
216.	LMTA	2290528	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Domarkas, J. (dirig.). Orkestro muzikos koncertas (M.K. Oginskis, J. Strauss, W.A. Mozart ir kt., atlieka LNSO, solistai V. Miškūnaitė, L. Mikalauskas). M. Oginskio dvaras, Plungė. 2018-08-25.	3	n
217.	LMTA	2290573	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Juozapaitis, J. (atlik.). Alto solo (J.S.Bach Brandenburgo koncertas Nr. 6, atlieka Lietuvos kamerinis orkestras, T. Petrikis, dir. S. Krylov). Kauno valstybinė filharmonija, Kaunas. 2018-12-27.	3	n
218.	LMTA	2290616	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Kalcas, J. (komp.). Vokalinis ciklas baritonui ir fortepijonui "Die Sommernachte" (atlieka G. Bergorulko, E. Brys). Foyer des Theaters Osnabrueck, Vokietija. 2018-07-07.	3	p
219.	LMTA	2290640	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Pavilionis, D. (dirig.). Orkestro muzikos koncertas (Prokofiev, Borodin, Mozart, atlieka Torūnės simfoninis orkestras). Torūnės koncertų salė, Lenkija. 2018-05-11.	3	p
220.	LMTA	2290666	C 001 (100)	12.1.	PT	Šervenikas, R. (dirig.). P. Čaikovskio baletas "Spragtukas" (atlieka Bavarijos valstybinės operos orkestras, baletos solistai ir artistai). Bavarijos	7	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
						valstybinis operos teatras, Miunchenas, Vokietija. 2018-12-09.		
221.	LMTA	2290682	C 001 (100)	12.1.	PT	Šervenikas, R. (dirig.). Tokijo pasaulinis baletų festivalis, Baletų gala koncertas (dalyvauja baletų solistai, Tokijo filharmonijos orkestras). Bunka Kaikan, Tokijas, Japonija. 2018-08-01.	7	4
222.	LMTA	2290707	C 001 (100)	12.1.	PT	Šervenikas, R. (dirig.). S. Prokofjevo baletas "Romeo ir Džuljeta" (atlieka Bavarijos valstybinės operos orkestras, baletų artistai). Bavarijos valstybinis operos teatras, Miunchenas, Vokietija. 2018-02-09.	7	4
223.	LMTA	2290759	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šervenikas, R. (dirig.). Orkestro muzikos koncertas (C. Saint-Saens, C. Franck, atlieka LNSO, solistas Ph. Graffin). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-02-03.	5	n
224.	LMTA	2290776	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šervenikas, R. (dirig.). Orkestro muzikos koncertas (P. Tchaikovsky, S. Rachmaninov, atlieka LNSO, solistas A. Volodin). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-04-07.	5	n
225.	LMTA	2290793	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Barkauskas, M. (dirig.). Orkestro muzikos koncertas (A. Ponchielli, C. Nielsen, J. Strauss, M. de Falla, A. Chačaturian ir kt., atlieka LNSO, R. Saladžius). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-01-28.	5	n
226.	LMTA	2290803	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Barkauskas, M. (dirig.). Vidudienio koncertas "Planeta orkestras" (atlieka LNSO). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-04-20.	5	n
227.	LMTA	2290819	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). Koncertas "Ekstazės poema" (A. Skriabin, J. Ibert, L. Janacek, atlieka LNSO, solistas L. Geniušas). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-05-12.	5	5

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
228.	LMTA	2290827	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). Koncertas kompozitoriaus Leonardo Bernsteinio 100-mečiui (L. Bernstein, V. Germanavičius, atlieka LNSO, solistė I. Armonaitė). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-03-17.	5	n
229.	LMTA	2290838	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). Koncertas "Scenoje – tenoras Kristian Benedikt" (atlikėjai LNSO, solistai K. Benedikt ir K. Bergs). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-01-19.	5	n
230.	LMTA	2290859	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). Latvijos simfoninės muzikos Didysis koncertas (atlikėjai LNSO, solistas K. Bergs). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-01-20.	5	5
231.	LMTA	2290869	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Daunytė, J. (atlik.). Arfos rečitalis (M. Tournier, C. Debussy, B. Pierne ir kt., dalyvauja Vilniaus Valstybinis kvartetas, V. Giedraitis, A. Gurinavičius ir kt.). Lietuvos taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2018-04-29.	3	n
232.	LMTA	2290881	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šervenikas, R. (dirig.). G.Sodeikos opera "Post Futurum" (atlieka LNOBT orkestras, choras, solistai). LNOBT, Vilnius. 2018-03-02.	5	4
233.	LMTA	2290889	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šervenikas, R. (dirig.). "Gaidos" festivalio koncertas (L. Narvilaitė, J. Wolf, Ph. Glass, D. Lang, atlieka LNSO). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-10-27.	5	4
234.	LMTA	2290913	C 001 (100)	12.1.	PT	Šervenikas, R. (dirig.). Ch. Spuck baletas "Anna Karenina" (atlieka Bavarijos valstybinės operos orkestras, baletu artistai). Bavarijos valstybinis operos teatras, Vokietija. 2018-01-04.	7	4
235.	LMTA	2290946	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šerkšnytė, R. (komp.). Vilniaus festivalis. Kantata-oratorija "Saulėlydžio ir aušros giesmės" (atlieka solistai, choras "Jauna Muzika", LNSO, dir. G.	2,5	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,7}
						Šlekytė). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-06-14.		
236.	LMTA	2290969	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šerkšnytė, R. (komp.). Konzertstück fortepijoniniam trio (atlieka H. Ticciati, J. Koranyi, H. Kärkkäinen). Concert Hall, Stokholmas, Švedija. 2018-11-10.	2,5	n
237.	LMTA	2290978	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šerkšnytė, R. (komp.). "De Profundis" styg. orkestrui (atlieka MDR Sinfonieorchester, dir. Kr. Järvi). Schaubühne Lindenfels, Leipzigas, Vokietija. 2018-01-24.	p	n
238.	LMTA	2290994	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šerkšnytė, R. (komp.). "Ugnys" simf. orkestrui (atlieka Birmingemo miesto simfoninis orkestras, dir. Mirga Gražinytė). Kongresshaus Stadthalle, Heidelbergas, Vokietija. 2018-04-08.	2,5	n
239.	LMTA	2291019	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Šerkšnytė, R. (komp.). Koncertas saksofonui ir kameriniam orkestrui (atlieka J. Rautiola (saksofonas), Joensuu City Orchestra, dir. E. Lehtimäki). Carelia Hall, Joensuu, Suomija. 2018-10-04.	3	n
240.	LMTA	2291030	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šerkšnytė, R. (komp.). Sakura trims chorams (Latvijos radijo choras, Švedijos radijo choras, Estijos filharmonijos kamerinis choras, dir. T. Kaljuste). Berwaldhallen Hall, Stokholmas, Švedija. 2018-08-28.	5	n
241.	LMTA	2291038	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Šerkšnytė, R. (komp.). Fantazija fortepijonui (atlieka I. Jokubavičiūtė). Benjamin Franklin Hall, Filadelfija, Jungtinės Amerikos Valstijos. 2018-02-28.	p	n
242.	LMTA	2291058	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Augustinas, V. (komp.). "Fiat pax" (atlieka LNOBT choras, Kauno Valstybinis Choras, Valstybinis choras Polifonija, Valstybinis choras Vilnius). LNOBT, Vilnius. 2018-02-16.	5	3

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
243.	LMTA	2291075	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Vyšniauskas, P. (atlik.). Saksofono rečitalis (Emmanuel'o de Gouvello kūriniai, atlieka Petras ir Dominykas Vyšniauskas & Mezcal jazz unit). Džiazo klubas Jazzcellar, Vilnius. 2018-04-28.	3	n
244.	LMTA	2291097	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Geniušas, P. (atlik.). Fortepijono rečitalis (M. Ravel, G. Gershwin, F. Liszt, F. Shopen). Vērmanes Garden, Ryga, Latvija. 2018-09-08.	3	4
245.	LMTA	2291105	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Sviackevičius, R. (atlik.). Akordeono solo (L. Qiao "Sun Island Overture", atlieka Harbino miesto simfoninis orkestras, dir. Yu Xuefeng). Harbin Grand Theater, Harbin, Kinija. 2018-08-07.	3	p
246.	LMTA	2291113	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Jacunskas, P. (atlik.). Violončelės partija (J. S. Bach, G. Ph. Telemann, G. F. Händel, A. Vivaldi, A. Pärt, atlieka Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro kamerinis ansamblis). Lietuvos taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2018-05-18.	3	n
247.	LMTA	2291130	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Jacunskas, P. (atlik.). Violončelės partija. Koncertas "Baroko šviesoje" (atlieka Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro atlikėjai). Lietuvos kongresų rūmai, Vilnius. 2018-11-10.	3	n
248.	LMTA	2291156	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Geniušas, P. (atlik.). Fort. rečitalis (E. Grieg, F. Chopin, F. Liszt, S. Barber). Škotijos Karališka konservatorija, Glazgas, Jungtinė Karalystė. 2018-07-24.	–	–
249.	LMTA	2291180	C 001 (100)	12.1.	PT	Šerkšnūtė, R. (komp.). Kompozicija "Ugnys" (dalyvauja Birmingemo miesto simf. ork., dir. Mirga-Tyla Gražinytė). Musikverein, Auksinė salė, Viena, Austrija. 2018-04-04.	3,5	5
250.	LMTA	2291204	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Šerkšnūtė, R. (komp.). "Idée fixe" mušamiesiems (atlieka ansamblis Giunter Percussion). Klaipėdos koncertų salė. 2018-10-05.	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,7}
251.	LMTA	2291221	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Lipinaitytė, R. (atlik.). Smuiko solo (J. Coriglian Koncertas suikui ir simf. ork. "Red violin", atlieka LNSO, dir. Keri-Lynn Wilson). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-10-20.	5	4
252.	LMTA	2300309	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Šeiko, A. (choreogr., rež.). Šokio spektaklis "Mano Piteris Penas" (Šeiko šokio teatras). Kauno nacionalinis dramos teatras. 2018-10-23.	3	p
253.	LMTA	2300560	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Šeiko, A. (choreogr., šokėj.). Šokio spektaklis "Pareiškiu-Brandir". Menų spaustuvė, Vilnius. 2018-11-13.	3,333	n
254.	LMTA	2300591	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Šeiko, A. (choreogr., šokėj.). Šokio spektaklis „Pareiškiu-Brandir“, tarpt. premjera. Nacionalinis Kano miesto šokio centras, Prancūzija. 2018-12-19.	p	n
255.	LMTA	2302003	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Nekrošius, E. (rež.). Spektaklis "Kalės vaikai" Šanchajuje. Kinijos didysis teatras, Šanchajus. 2018-09-10 – 2018-09-19.	4	5
256.	LMTA	2302102	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Nekrošius, E. (rež.). Spektaklis "Cinkas.ZN" tarpt. teatro festivalyje "Baltyskyj Dom". Sankt Peterburgas, Rusija. 2018-10-05.	4	n
257.	LMTA	2302278	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Nekrošius, E. (rež.). Spektaklis "Bado meistras". "Flux": Lietuvos meno festivalis Romoje (teatras "Meno fortas"). Auditorium Parco della Musica, „Petrassi“ salė, Roma. 2018-05-10.	p	n
258.	LMTA	2302435	C 002 (100)	12.3.	PŽ	Kapustinskaitė, B. (aut.). Apdovanojimas "Auksinis scenos kryžius 2018" už geriausią dramaturgiją (pjesė "Terapijos"). Vilnius. 2018-03-27.	5	4
259.	LMTA	2306527	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Vasiliauskas, A. (atlik.). Violončelės partija (Vilniaus festivalio koncertas, dalyvauja Valstybinis Vilniaus kvartetas). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-06-07.	5	3

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,7}
260.	LMTA	2306541	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Vasiliauskas, A. (atlik.). Violončelės partija (Valstybinio Vilniaus kvarteto koncertas). Lvovo filharmonija, Ukraina. 2018-02-13.	5	n
261.	LMTA	2306558	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Vasiliauskas, A. (atlik.). Violončelės partija (kamerinės muzikos koncertas, dalyvauja Valstybinis Vilniaus kvartetas). Tel Avivo meno muziejus, Izraelis. 2018-11-03.	5	3
262.	LMTA	2306580	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Geniušas, P. (atlik.). Fortepijono solo (M. Ravel, A. Dvorzak, atlieka Čiurlionio styg. kvart.). Alborgo koncertų salė, Danija. 2018-03-11.	5	4
263.	LMTA	2306590	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Pitrėnas, M. (dirig.). Simfoninės muzikos koncertas (atlieka solistai ir LNSO). Ostrava House of Culture, Ostrava, Czechia. 2018-05-31.	4	n
264.	LMTA	2306614	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Rikterė, R. (atlik.). Fortepijono partija (Kūriniai fort. duetui, dalyvauja Z. Ibelgauptas). Koncertų salė NOSPR, Katowice, Lenkija. 2018-04-29.	5	n
265.	LMTA	2306623	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Rikterė, R. (atlik.). Fortepijono partija ("Gaidos" festivalio koncertas, atlieka Z. Ibelgauptas, LNSO, dir. R. Šervenikas). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-10-27.	5	3
266.	LMTA	2306631	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Rikterė, R. (atlik.). Fortepijono partija (M.K. Čiurlionis, G. Kuprevičius, dalyvauja Z. Ibelgauptas). Klaipėdos koncertų salė. 2018-11-19.	3	n
267.	LMTA	2306641	C 001 (100)	12.1.	PT	Lipinaitytė, R. (atlik.). Smuiko solo (F. Latėnas, dalyvauja I. Baikštytė). P. Čaikovskio konservatorijos didžioji salė, Maskva, Rusija. 2018-09-20.	7	3
268.	LMTA	2306654	C 001 (100)	12.1.	VŽ	Lipinaitytė, R. (atlik.). Smuiko partija (J. S. Bach Koncertas dviems smuikams ir orkestrui, atlieka Accademia d'archi Arrigoni kamerinis orkestras, dir. G. Guarino). Municipal Auditorium, San Vito al Tagliamento, Italija. 2018-07-06.	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
269.	LMTA	2306686	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Lipinaitytė, R. (atlik.). Smuiko partija (A. Šenderovas, Z. Bružaitė, dalyvauja I. Baikštytė). Vigo muzikos akademija, Ispanija. 2018-04-11.	3	n
270.	LMTA	2306754	C 001 (100)	12.1.	VŽ	Šerytė, S. (atlik.). Vokalo partija (senosios muzikos koncertas). Rostoko aukštosios muzikos mokyklos vargonų salė, Vokietija. 2018-06-21.	p	n
271.	LMTA	2306777	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Okruško, S. (atlik.). Fortepijono partija (L. van Beethoven, M. Bruch, E. Borne, F. Kuhlau, F. Poulenc, atlieka trio "Vilniaus arsenalas"). Lietuvos taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2018-09-23.	3	n
272.	LMTA	2306820	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Okruško, S. (atlik.). Festivalis "Permainų muzika", klavesino solo (J. Janulytė "Windharfe", dalyvauja Klaipėdos kamerinis orkestras, dir. N. Šnė). Klaipėdos koncertų salė, Klaipėda. 2018-09-28.	5	n
273.	LMTA	2306828	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Ibelgauptas, Z. (atlik.). Fortepijono partija (Fort. duetų koncertas, dalyvauja R. Rikterė, J. Kalnciems, M. Švinka). Klaipėdos koncertų salė, Klaipėda. 2018-11-19.	3	n
274.	LMTA	2306836	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Lipčius, S. (atlik.). Gitaros partija (M. Dalglish, dalyvauja choras Bel Canto). Šv. Kotrynos bažnyčia, Vilnius. 2018-09-29.	3	n
275.	LMTA	2306844	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Šerytė, S. (atlik.). Vokalo partija senosios muzikos koncerte. Vienos Minoritų bažnyčia, Austrija. 2018-11-28.	3	n
276.	LMTA	2306852	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Kisieliūtė, A. (atlik.). Fortepijono partija (lietuvių kompozitorių kamerinės muzikos kūriniai). Toronto lietuvių namų salė, Kanada. 2018-02-16.	3	n
277.	LMTA	2306870	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Sviackevičius, R. (atlik.). Akordeono partija (XXIV tarptautinis akordeono festivalis, dalyvauja akordeonistų ansamblis "ContemporACCO"). Palangos kurorto muziejus. 2018-08-01.	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
278.	LMTA	2306878	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Jacunskas, P. (atlik.). Violončelės solo (L. van Beethoven Trigubas koncertas smuikui, violončelei ir fortepijonui, atlieka LNSO, Forvio). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-10-13.	5	3
279.	LMTA	2306886	C 001 (100)	12.1.	VŽ	Golovanov, D. (atlik.). Fortepijono solo (Tarpautinio džiaz TRIO koncertas, dalyvauja R. Ruggieri, H. Remmel). Palangos Kurhauzo salė. 2018-08-02.	p	n
280.	LMTA	2307068	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Bagurskas, D. (atlik.). Koncertas „Tarp aukštų bokštų“: "Vilniaus festivalis" (F. Liszt „Malédiction“, kvartetas "Mettis"). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-06-11.	5	n
281.	LMTA	2307076	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Vaitkevičius, R. (atlik.). Violončelės partija. Koncertas "Nuo aukštų bokštų": "Vilniaus festivalis" (M. K. Čiurlionis, F. Liszt, J. Haydn, L. Vierne, dalyvauja styg. kvartetas "Mettis"). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-06-11.	5	n
282.	LMTA	2307096	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Vaitkevičius, R. (atlik.). Violončelės partija. Kvarteto "Mettis" koncertas "Festival Balticum". "Konzerthaus" salė, Berlynas. 2018-02-22.	5	3
283.	LMTA	2307115	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Vaitkevičius, R. (atlik.). Violončelės partija. Kvarteto "Mettis" koncertas (J. Haydn, R. Schumann, C. Debussy). Laeiszhalle Hamburg. 2018-02-10.	3	n
284.	LMTA	2307152	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Vaitkevičius, R. (atlik.). Violončelės partija. Lietuvos valstybingumo šimtmečiui skirtas styginių kvarteto „Mettis“ koncertas (M. K. Čiurlionis, L. van Beethoven, J. Haydn). Recanati koncertų salė, Tel Avivas. 2018-11-17.	5	n
285.	LMTA	2307167	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Vaitkevičius, R. (atlik.). Kvarteto "Mettis" koncertas Vašingtone (R. Merkelys, P. Glass, R.	5	3

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
						Schumann, M.K. Čiurlionis). Nacionalinė dailės galerija, Vašingtonas, JAV. 2018-12-09.		
286.	LMTA	2307190	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Janulytė, J. (komp.). Kompozicijos „Čia, ties tylia riba...“ vyrų chorui ir styginių orkestrui premjera (Estijos vyrų choras, Lietuvos kamerinis orkestras). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-01-27.	5	4
287.	LMTA	2314063	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Staponkus, D. (atlik.). Olandų jūreivio vaidmuo. R. Wagnerio opera "Skrajojantis Olandas". LNOBT, Vilnius. 2018-02-07.	4	n
288.	LMTA	2314079	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Staponkus, D. (atlik.). Flamandų deputato vaidmuo. G. Verdi opera "Don Karlas". LNOBT, Vilnius. 2018-03-21.	4	n
289.	LMTA	2314119	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Kalėdienė, J. (atlik.). Fransės vaidmuo. J. Štrauso operetė "Vienos kraujas". LNOBT, Vilnius. 2018-01-02.	4	n
290.	LMTA	2314145	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Kalėdienė, J. (atlik.). Mercedes vaidmuo. G. Bizet opera "Karmen". LNOBT, Vilnius. 2018-01-24.	5	n
291.	LMTA	2314169	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Kalėdienė, J. (atlik.). Hanna Glavari vaidmuo. J. Strausso operetė "Linksmoji našlė". LNOBT, Vilnius. 2018-02-03.	4	n
292.	LMTA	2314184	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Kalėdienė, J. (atlik.). Marcelinos vaidmuo. W.A. Mozarto opera "Figaro vedybos". LNOBT, Vilnius. 2018-03-15.	4	n
293.	LMTA	2314202	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Kalėdienė, J. (atlik.). Soprano solo. Baletas "Barbora Radvilaitė". LNOBT, Vilnius. 2018-03-17.	4	n
294.	LMTA	2314222	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Kalėdienė, J. (atlik.). Bruknelės uogelės vaidmuo. J. Tamulionio opera "Bruknelė". LNOBT, Vilnius. 2018-05-13.	4	n
295.	LMTA	2314238	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Kalėdienė, J. (atlik.). Rozinos vaidmuo. J. Rossini opera "Sevilijos kirpėjas". LNOBT, Vilnius. 2018-10-19.	4	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
296.	LMTA	2314264	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Staškus, M. (dirig.). J. Strauss'o operetė "Šikšnosparnis". LNOBT, Vilnius. 2018-01-04.	4	n
297.	LMTA	2314285	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Staškus, M. (dirig.). W.A. Mozarto opera "Figaro vedybos". LNOBT, Vilnius. 2018-03-15.	4	n
298.	LMTA	2314309	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Staškus, M. (dirig.). G. Verdi opera "Don Karlas". LNOBT, Vilnius. 2018-03-21.	4	n
299.	LMTA	2314403	C 001 (100)	12.1.	VŽ	Mockūnas, L. (atlik.). Saksofono solo. Koncertas "Viena muzika dviems" (dalyvauja P. Geniušas). Mickevičiaus įrašų studija. 2018-12-27.	p	n
300.	LMTA	2314429	C 001 (100)	12.1.	VŽ	Geniušas, P. (atlik.). Fortepijono solo. L. Mockūno (saksofonas) ir prof. P. Geniušo (fortepijonas) programa „Viena muzika dviems“. Mickevičiaus įrašų studija. 2018-12-27.	p	n
301.	LMTA	2314475	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Ivanauskas, G. (akt.). Vaidmenys spektaklyje "Lokis" (Daktaras Froeberis; žurnalistas; Eugenijus Sabaliauskas; rež. L. Twarkowski, LNDT gastrolės). "38 Warszawskie Spotkania Teatralne", Varšuvos dramos teatras. 2018-05-27.	4	n
302.	LMTA	2314501	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Masalskis, V. (rež.). Spektaklis "Raudona". Valstybinis Jaunimo teatras, Vilnius. 2018-11-22.	3	n
303.	LMTA	2314546	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šervenikas, R. (dirig.). G. Verdi opera "Traviata". LNOBT, Vilnius. 2018-01-11.	4	n
304.	LMTA	2314581	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Masalskis, V. (rež.). Spektaklis "Herverio naktis". Klaipėdos jaunimo teatras. 2018-12-08.	3	n
305.	LMTA	2314592	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šervenikas, R. (dirig.). V. Bellini opera "Kapulečiai ir Montekiai". LNOBT, Vilnius. 2018-01-18.	4	n
306.	LMTA	2314612	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šervenikas, R. (dirig.). J. Bizet opera "Karmen". LNOBT, Vilnius. 2018-01-24.	4	n
307.	LMTA	2314633	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šervenikas, R. (dirig.). A. Adamo baletas "Žizel". LNOBT, Vilnius. 2018-02-02.	5	n
308.	LMTA	2314641	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Rabašauskas, D. (rež.). Spektaklis "Mūsų miestelis". Klaipėdos jaunimo teatras. 2018-01-04.	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
309.	LMTA	2314662	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šervenikas, R. (dirig.). Baletas "Barbora Radvilaitė". LNOBT, Vilnius. 2018-03-17.	4	n
310.	LMTA	2314671	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šervenikas, R. (dirig.). P. Čaikovskio opera "Eugenijus Oneginas". LNOBT, Vilnius. 2018-04-12.	4	n
311.	LMTA	2314692	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šervenikas, R. (dirig.). G. Kuprevičiaus baletas "Čiurlionis" (LNOBT gastrolės Estijoje). Talino nacionalinė opera, Talinas, Estija. 2018-06-08.	4	n
312.	LMTA	2314703	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šervenikas, R. (dirig.). Baletas / opera "Stebuklingas mandarinas / Hercogo Mélynbarzdžio pilis". LNOBT, Vilnius. 2018-10-10.	5	n
313.	LMTA	2314718	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šervenikas, R. (dirig.). O. Narbutaitės opera "Kornetas". LNOBT, Vilnius. 2018-10-10.	4	n
314.	LMTA	2314730	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Mockūnas, L. (atlik.). Saksofono solo. Naujo solinio albumo "Hydro 2" pristatymo koncertas. Tokijas, Japonija. 2018-12-05.	3	4
315.	LMTA	2314738	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Gaidauskaitė, E. (akt.). Vaidmuo spektaklyje "Doriano Grėjaus portretas" (rež. G. Radvilavičiūtė). Vilniaus teatras "Lėlė". 2018-10-28.	3	n
316.	LMTA	2314746	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Mataitytė, R. (atlik.). Smuiko partija (J. Haydno kūriniai, dalyvauja Šv. Kristoforo orkestras, dir. M. Barkauskas). Šv. Kotrynos bažnyčia, Vilnius. 2018-02-08.	3	n
317.	LMTA	2314756	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Barkauskas, M. (dirig.). Koncertas "Dedikacija Lietuvai" (O. Balakausko „Dialogai“ styg. orkestrui ir fortepijonui premjera, J.S. Bacho kūriniai, atlieka D. Kirilauskas, Šv. Kristoforo orkestras). Šv. Kotrynos bažnyčia, Vilnius. 2018-02-15.	3	n
318.	LMTA	2314775	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Gedvilas, Š. (akt.). Vaidmuo spektaklyje "Doriano Grėjaus portretas (rež. G. Radvilavičiūtė). Vilniaus teatras "Lėlė". 2018-10-28.	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
319.	LMTA	2314796	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Katkus, D. (dirig.). Koncertas "Šv. Kristoforui 24-eri" (dalyvauja P. Vyšniauskas, Šv. Kristoforo orkestras). Šv. Kotrynos bažnyčia, Vilnius. 2018-02-22.	3	n
320.	LMTA	2314804	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Gaidauskaitė, E. (akt.). Vaidmuo spektaklyje "Pinokis" (rež. Š. Datenis). Vilniaus teatras "Lėlė". 2018-02-24.	3	n
321.	LMTA	2314824	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Miškinis, V. (dirig.). Koncertas "Light the Starlet of Bethlehem" (dalyvauja choras "Ažuoliukas"). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-12-26.	3	p
322.	LMTA	2314833	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Gedvilas, Š. (akt.). Vaidmuo spektaklyje "Karalius UBU" (rež. N. Tranter). Vilniaus teatras "Lėlė". 2018-11-29.	3	n
323.	LMTA	2314866	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Stundžytė, I. (rež.). Spektaklis "Gėda Pelėda!". Vilniaus miesto teatras "Atviras ratas". 2018-08-11.	3	n
324.	LMTA	2314883	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Katilienė, N. (atlik.). Vokalo partija kamerinės muzikos koncerte (R. Schumann, F. Mendelssohn-Bartholdy, J. Brahms ir kt., dalyvauja L. Jonutytė, E. Perkumaitė). Lietuvos taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2018-12-16.	3	n
325.	LMTA	2314897	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Šervenikas, R. (dirig.). Nacionalinės M.K. Čiurlionio mokyklos choro 70-mečio koncertas. Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018-11-17.	3	n
326.	LMTA	2314917	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Kulikauskas, E. (atlik.). Violončelės partija orkestro muzikos koncerte (O. Balakauskas, dalyvauja instrumentinis ansamblis, LNSO, dir. M. Gražinytė-Tyla). Konzerthaus, Berlynas, Vokietija. 2018-03-02.	4	p
327.	LMTA	2314932	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Puronas, V. (rež.). Dok. filmo "Nijolė" (rež. S. Bozzolo) garso režisūra. 61-asis Leipcigo	5	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
						dokumentinių ir animacinių filmų festivalis, Vokietija. 2018-10-29 – 2018-11-04.		
328.	LMTA	2314940	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Rupaitė-Petrikienė, I. (atlik.). Smuiko solo (J.S. Bach, A. Vivaldi, G.F. Händel, F. Geminiani, Ph. Telemann, dalyvauja Klaipėdos kamerinis ork., dir. ir solistas D. Sinkovskij, A. Strimaitis). Klaipėdos koncertų salė. 2018-09-14.	3	n
329.	LMTA	2314952	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Sakalauskas, A. (akt.). Šuiskio vaidmuo spektaklyje "Borisas Godunovas" (rež. E.Nekrošius, LNDT). M. Zankoveckos dramos teatras, Lvovas, Ukraina. 2018-03-16.	4	n
330.	LMTA	2314969	C 002 (100)	12.1.	PŽ	Katinas, A. (choreogr.). Šokio spektaklis "Paper Peace" (Helsinki Zodiak Center for the New Dance). "Nu Performance festival", Talinas. 2018-10-22.	4	n
331.	LMTA	2315039	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Labanauskaitė, G. (aut., scenar.). Šiuolaikinė opera „Honey, Moon!“ ("Operomanija"). Šiuolaikinio meno centras, Vilnius. 2018-04-19.	3	n
332.	LMTA	2315047	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Labanauskaitė, G. (aut., scenar.). Šiuolaikinė opera "Alfa" ("Operomanija"). Menų spaustuvė, Vilnius. 2018-04-20.	3	n
333.	LMTA	2315055	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Padegimas, G. (rež.). Spektaklis "Noktiurnas". Kauno miesto kamerinis teatras. 2018-03-16.	3	n
334.	LMTA	2315075	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Baltakas, V. (komp.). "C3PO" ("Sandwriting") 2 fortepijonams ir elektronikai (Experimentalstudio des SWR Freiburg). Festivalis "Wittener Tage für neue Kammermusik", Vokietija. 2018-04-28.	5	3
335.	LMTA	2326033	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Radžiūnas, Č. (dirig.). G. Sodeikos opera "Post futurum". Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras, Vilnius. 2018-03-02.	5	p
336.	LMTA	2326097	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Šerkšnytė, R. (komp.). "Gloria" chorui ir orkestrui. Lietuvos šimtmečio koncertas "Gloria Lietuvai"	5	3

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
						(dirig. M. Gražinytė). Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras, Vilnius. 2018-02-16.		
337.	LMTA	2326107	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Urbaitis, M. (komp.). "Salve" simfoniniam orkestrui. Lietuvos šimtmečio koncertas "Gloria Lietuvai" (dirig. G. Rinkevičius). Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras, Vilnius. 2018-02-16.	5	3
338.	LMTA	2326115	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Rimša, L. (komp.). Kompozicija "Virginti campanae" orkestrui. Lietuvos šimtmečio koncertas "Gloria Lietuvai". Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras, Vilnius. 2018-02-16.	5	3
339.	ŠU	2194857	C 001 (100)	12.4.	NŽ	Daknys, D. (aut.). Lietuvos šimtmečio dainų šventės ansamblių vakaro „Tėvynę mūsų“ kūrybinės grupės narys, vyriausias liaudiškos muzikos kapelų vadovas. Vilnius. 2018-07-04.	3	n
340.	ŠU	2209981	C 001 (100)	12.1.	VŽ	Dapkevičius, G. (aut., atlik.). Sukurtas ir atliktas muzikinis projektas tarptautinėje meno bianalėje „NonStandArt“. Gelgaudiškių dvaras, Lietuva. 2018-10-13 – 2018-10-13.	2	2
341.	ŠU	2209992	C 001 (100)	12.1.	VŽ	Kavaliauskas, A. (dirig.). XVIII Baltijos šalių studentų dainų ir šokių šventė „Gaudeamus“, ŠU pučiamųjų instrumentų orkestras. Tartu, Estija. 2018-06-22 – 2018-06-23.	2	n
342.	ŠU	2210009	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Daknys, D. (atlik.), Stankus, A. (atlik.), Pocevičius, A. (atlik.), & Latvėnas, D. (atlik.). Muzikinio projekto – koncertinės programos „Šiaulių muzikantai“ atlikimas festivalyje „Sackpfeifen in Schwaben“. Vokietija: Petro ir Povilo bažnyčia, Blaubeuren. Šv. Trejybės bažnyčia, Ulmas. Balingeno miesto bažnyčia. Liaudies meno namai, Durwangen.. 2018-10-18 – 2018-10-20.	1,25	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
343.	ŠU	2210024	C 001 (100)	12.1.	VŽ	Janonienė, B. (dirig.). Choro „Studium“ koncertinės programos atlikimas XVIII Baltijos šalių studentų festivalyje „Gaudeamus“. Lietuvos delegacijos dirigentė. Dirigavimas Jungtiniam Lietuvos aukštųjų mokyklų studentų chorui finaliniame „Gaudeamus“ šventės renginyje. Tartu, Estija. 2018-06-22 – 2018-06-24.	2	2
344.	ŠU	2210117	C 001 (100)	12.2.	VŽ	Daknys, D. (dirig.). „Vakaruškos“ Arūno Kybarto muzika. „Galalių gegužinėj“ Broniaus Mūro muzika. 2018-06-23 XVIII Baltijos šalių studentų dainų ir šokių festivalio „Gaudeamus“ „Lietuviškos muzikos koncertas“. Nacionalinis Muziejus, Tartu, Estija. 2018-06-23.	2	1
345.	ŠU	2210142	C 001 (100)	12.2.	VŽ	Daknys, D. (kt. veikl.). Liaudiškos muzikos ansamblio „Saulė“ meno vadovas. Koncertinės programos „Lietuviškos muzikos koncertas“ atlikimas. XVIII Baltijos šalių studentų dainų ir šokių festivalis „Gaudeamus“. Nacionalinis Muziejus, Tartu, Estija. 2018-06-23.	2	n
346.	ŠU	2210221	C 001 (100)	12.1.	VŽ	Janonienė, B. (dirig., kurat.). Choro „Studium“ meno vadovė. ŠU choro „Studium“ solinės ir jungtinės koncertinės programos atlikimas. ŠU choro „Studium“ ir „Omahos“ universiteto (UNO) chorų meninis projektas „Susitikę dainoje“. Koncertinės programos dirigavimas, renginio kuravimas. Šiaulių Šv. Petro ir Pauliaus katedra, Lietuva. 2018-04-22.	2	n
347.	ŠU	2210325	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Kavaliauskas, A. (dirig.). ŠU pučiamųjų instrumentų orkestro dalyvavimas Lietuvos šimtmečio dainų šventės „Vardan tos“ pučiamųjų instrumentų orkestrų koncerte „Vario audra“.	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
						Vilniaus pramogų arena, Lietuva. 2018-06-30 – 2018-07-06.		
348.	VDU	2261179	C 001 (100)	12.3.	NŽ	[Bingelis, Petras] Šv. Lozorius didysis kryžiaus ordinas už ypatingus pasiekimus mene ir reikšmingą indelį į Europos kultūrą. Apdovanojimą įsteigė Tarptautinė lyderystės akademija ILA (Austrija)	3	3
349.	VDU	2261186	C 001 (100)	12.3.	NŽ	Dambrauskas Artūras. Ordino "Už nuopelnus Lietuvai" Riterio kryžius	3	3
350.	VDU	2261193	C 001 (100)	12.3.	PŽ	[Petrikis, Titas (kompoz.)] Global Music Awards sidabro medalis už kino filmo "Pelėdų kalnas" garso takelį	5	3
351.	VDU	2261200	C 001 (100)	12.3.	PŽ	Velikis Povilas kartu su grupe "SubtiluZ" trečios vietos laimėjimas 2018 11 12-15 dienomis Sankt Peterburge vykusiame tarptautiniame ansamblių konkurse „Nacionalinė kolekcija“.	5	n
352.	VDU	2261207	C 001 (100)	12.4.	PŽ	Krėpšta Justinas, Pingelis Petras Pažaislio muzikos festivalis	5	n
353.	VDU	2261214	C 001 (100)	12.1.	PT	[Tumosa, Kostas (atlik.)]. Festival d’ Aix-en-Provence / [dalyvavo] [...] ; Styginių kvartetas „Mettis“: Kostas Tumosa (smuikas), Bernardas Petrauskas (smuikas), Karolis Rudokas (altas), Rokas Vaitkevičius (violončelė). 1 koncertas. (Festival d’ Aix-en-Provence). Koncertų vieta ir laikas: Hôtel Maynier d’Oppède, Provanso Eksas, Prancūzija, 2018 m. liepos 14 d. Viola, Viola / G. Benjamin -- Kvartetas Nr. 10 Es-dur, Op. 74 "Harp" ; Great Fugue (op.133) / L. Beethoven Quartet -- Sssh / D. Soh. [Muzikos kūrinys].	7	n
354.	VDU	2261221	C 001 (100)	12.1.	PŽ	[Tumosa, Kostas (atlik.)]. [Kamerinės muzikos koncertas] / [dalyvavo] Styginių kvartetas „Mettis“: Kostas Tumosa (smuikas), Bernardas Petrauskas (smuikas), Karolis Rudokas (altas), Rokas	5	2

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
						Vaitkevičius (violončelė). 2 koncertai. Koncertų vieta ir laikas: Jubilee Hall, Snape Maltings, Anglija, 2018 m. sausio 26 d, 2018 m. vasario 2 d. Styginių kvartetas op. 64 Nr. 5 D-dur / J. Haydn -- Styginių kvartetas op. 41 Nr. 3 A-dur / R. Schumann. [Muzikos kūrinys].		
355.	VDU	2261228	C 001 (100)	12.1.	PŽ	[Tumosa, Kostas (atlik.)]. Kammerkonzert / [dalyvavo] Styginių kvartetas „Mettis“: Kostas Tumosa (smuikas), Bernardas Petrauskas (smuikas), Karolis Rudokas (altas), Rokas Vaitkevičius (violončelė). 3 koncertai. Koncertų vieta ir laikas: Hercogo Augusto biblioteka, Volfenbiutelis, Vokietija, 2018 m. vasario 11 d, Rathausfestsaal, Münsteris, Vokietija, 2018 m. vasario 19 d, Rudolf Oetker Halle, Bielefeldas, 2018 m. vasario 20 d. Kvartetas c-moll / M. K. Čiurlionis -- Styginių kvartetas op. 64 Nr. 5 D-dur / J. Haydn -- Styginių kvartetas op. 41 Nr. 3 A-dur / R. Schumann. [Muzikos kūrinys].	5	2
356.	VDU	2261235	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Tumosa, Kostas (atlik.)]. [Koncertas 2018.05.14] / [dalyvavo] Mūza Rubackytė (fortepijonas) ; Donatas Bagurskas (kontrabosas) ; Santa Vižine (altas) ; Styginių kvartetas „Mettis“: Kostas Tumosa (smuikas), Bernardas Petrauskas (smuikas), Karolis Rudokas (altas), Rokas Vaitkevičius (violončelė). 1 koncertas. Koncertų vieta ir laikas: Grand Salon du Musée de l'Armée, Prancūzija, 2018 m. gegužės 14 d. Styginių kvartetas c-moll (VL83) / M. K. Čiurlionis -- Koncertas Nr. 4 op. 58 fortepijonui ir styginių kvintetui / L. Beethoven -- Polonezas „Atsisveikinimas su Tėvyne“ / M. K. Oginski -- Styginių kvartetas op. 64, Nr. 5 „Vieversys“ / J.	3	3

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{6,7}
						Haydn -- Malédiction fortepijonui ir styginiams, S. 121 / F. Liszt. [Muzikos kūrinys].		
357.	VDU	2261242	C 001 (100)	12.1.	PŽ	[Tumosa, Kostas (atlik.)]. [Koncertas 2018.12.02] / [dalyvavo] Styginių kvartetas „Mettis“: Kostas Tumosa (smuikas), Bernardas Petrauskas (smuikas), Karolis Rudokas (altas), Rokas Vaitkevičius (violončelė). 1 koncertas. Koncertų vieta ir laikas: Glenn Gould Studio CBC, Toronto, Kanada, 2018 m. gruodžio 2 d. Styginių kvartetas c-moll (VL83) / M. K. Čiurlionis -- MiKonst / R. Merkelys -- Styginių kvartetas Nr. 2 / Ph. Glass. [Muzikos kūrinys].	5	2
358.	VDU	2261249	C 001 (100)	12.1.	PŽ	[Tumosa, Kostas (atlik.)]. Koncertas, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui / [dalyvavo] Gabrielius Alekna (fortepijonas) ; styginių kvartetas „Mettis“: Kostas Tumosa (smuikas), Bernardas Petrauskas (smuikas), Karolis Rudokas (altas), Rokas Vaitkevičius (violončelė). 2 koncertai. (Koncertas, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui /). Koncertų vieta ir laikas: Niujorko Kaufmano muzikos centro Merkino koncertų salė, 2018 m. gruodžio 5 d, Vašingtono nacionalinė dailės galerija, 2018 m. gruodžio 9 d. Styginių kvartetas c-moll (VL83) / M. K. Čiurlionis -- MiKonst / R. Merkelys -- Styginių kvartetas Nr. 2 / Ph. Glass -- Fortepijono kvintetas Es- dur / R. Schumann. [Muzikos kūrinys].	5	2
359.	VDU	2261256	C 001 (100)	12.1.	PŽ	[Tumosa, Kostas (atlik.)]. Koncertas, skirtas Lietuvos valstybingumo šimtmečiui / [dalyvavo] Styginių kvartetas „Mettis“: Kostas Tumosa (smuikas), Bernardas Petrauskas (smuikas), Karolis Rudokas (altas), Rokas Vaitkevičius (violončelė). 1	5	3

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
						koncertas. Koncertų vieta ir laikas: Tel Avivo meno muziejaus Recanati koncertų salė, 2018 m. lapkričio 17 d. Programoje – M. K. Čiurlionio, J. Haydno ir L. van Bethoveno kūriniai. [Muzikos kūrinys].		
360.	VDU	2261263	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Tumosa, Kostas (atlik.)]. Tarptautinio projekto „Strings and Air“ (JAV – Lietuva – Ispanija) koncertas / [dalyvavo] Hernan Romero (gitara), Kestutis Vaiginis (saksofonas) ; Styginių kvartetas „Mettis“: Kostas Tumosa (smuikas), Bernardas Petrauskas (smuikas), Karolis Rudokas (altas), Rokas Vaitkevičius (violončelė). 1 koncertas. (Tarptautinis projektas „Strings and Air“ (JAV – Lietuva – Ispanija)). Koncertų vieta ir laikas: Ateneo centras, Panama, 2018 m. lapkričio 21 d. Styginių kvartetas Nr. 2 "Company" / Ph. Glass -- Styginių kvartetas c-moll D. 703 / F. Schubert -- Trys pjesės styginių kvartetui / I. Stravinskis -- Styginių kvartetas D-dur, op. 64, Nr. 5 / J. Haydn. [Muzikos kūrinys].	3	3
361.	VDU	2261270	C 001 (100)	12.1.	PT	[Tumosa, Kostas (atlik.)]. [Teatime Classics serijos koncertas] / [dalyvavo] Styginių kvartetas „Mettis“: Kostas Tumosa (smuikas), Bernardas Petrauskas (smuikas), Karolis Rudokas (altas), Rokas Vaitkevičius (violončelė). 1 koncertas. (Teatime Classics). Koncertų vieta ir laikas: Laeiszhalle, Hamburgas, Vokietija, 2018 m. vasario 10 d. Styginių kvartetas op. 64 Nr. 5 D-dur / J. Haydn -- Styginių kvartetas op. 41 Nr. 3 A-dur / R. Schumann. [Muzikos kūrinys].	7	3
362.	VDU	2261277	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Tumosa, Kostas (atlik.)]. Wurzer Sommerkonzerte / [dalyvavo] [...]; Styginių kvartetas „Mettis“: Kostas Tumosa (smuikas), Bernardas Petrauskas	3	3

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,7}
						(smuikas), Karolis Rudokas (altas), Rokas Vaitkevičius (violončelė). 1 koncertas. Koncertų vieta ir laikas: Historischer Pfarrhof, Wurzburg, Vokietija, 2018 m. rugpjūčio 4 d. Programoje - J. Haidno, D. Šostakovičiaus, A. Šenderovo, L. Bethoveno kūriniai. [Muzikos kūrinys].		
363.	VDU	2261284	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Dvarionas, Justas (atlik.)]. Arco Music Academy atidarymo koncertas / [dalyvavo] Alexey Sokolov, Paul Rickard-Ford, Kirill Monorosi, Fox Chan, Joshua Han, Justas Dvarionas. 1 koncertas. (Arco Music Academy). Koncerto vieta ir laikas: Sidnėjaus konservatorijos koncertų salė, Australija, 2018 m. sausio 20 d. [Muzikos kūrinys].	3	p
364.	VDU	2261291	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Dvarionas, Justas (atlik.)]. Klara Šuman. Moteris mene - mūza, meistriskumas, legendos. : tarptautinio festivalio „Charkovo asamblėjos“ koncertas / [dalyvavo] Justas Dvarionas (fortepijonas). 1 koncertas. (Tarptautinis festivalis „Charkovo asamblėjos“). Koncerto vieta ir laikas: Charkovo nacionalinio I. P. Kotliarovskio vardo menų universiteto didžioji salė, Ukraina, 2018 m. spalio 8 d. Programoje - J. S. Bacho. J. Bramso, B. Dvariono, A. Skriabino kūriniai. [Muzikos kūrinys].	3	2
365.	VDU	2261298	C 001 (100)	12.1.	PŽ	[Dvarionas, Justas (atlik.)]. Koncertas, skirtas L. Vlasenkos 90-mečiui / [dalyvavo] [...], Justas Dvarionas (fortepijonas). 1 koncertas. Koncerto vieta ir laikas: Maskvos valstybinė P. Čaikovskio konservatorija, 2018 m. gruodžio 19 d. Programoje - J. S. Bacho, L. Bethoveno, J. Bramso, B. Dvariono, J. Humelio, M. Ravelio, F. Šopeno kūriniai. [Muzikos kūrinys].	5	2

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
366.	VDU	2261305	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Dvarionas, Justas (atlik.)]. XIII tarptautinis Vladimiro Krainevo jaunųjų pianistų konkursas : atidarymo koncertas / [dalyvavo] [...]; Justas Dvarionas (fortepijonas); Charkovo filharmonijos akademinis simfoninis orkestras, dirigentas Igoris Šapovalovas. 1 koncertas. (Tarptautinis Vladimiro Krainevo jaunųjų pianistų konkursas). Koncerto vieta ir laikas: Charkovo vidurinė specializuota muzikos mokykla-internatas, 2018 m. kovo 19 d. Koncertas g-moll, I d. / B. Dvarionas. [Muzikos kūrinys].	3	n
367.	VDU	2261312	C 001 (100)	12.1.	PŽ	[Kalnėnaitė, Ramutė (atlik.)]. Tarptautinio muzikos festivalio „Olympus musicus“ atidarymo gala koncertas / [dalyvavo] Ramutė Kalnėnaitė (violončelė); Roman Fedchuk (smuikas); Natasha Lipkina (altas); Irina Nuzova (fortepijonas); Vsevolod Dvorkin (fortepijonas). 1 koncertas. (Tarptautinis muzikos festivalis „Olympus musicus“). Koncerto vieta ir laikas: Čekijos senato Valenšteino rūmų salė, Praha, 2018 m. liepos 26 d. Sonata violončelei ir fortepijonui / C. Debussy -- Fortepijoninis kvartetas Nr. 1 H. 287 / B. Martinū -- Ludus per 4 / V. Kalabis -- Aternite de Jesus violončelei ir vargonams / O. Messiaen. [Muzikos kūrinys].	5	n
368.	VDU	2261319	C 002 (100)	12.1.	PŽ	[Jankauskas, Aleksandras (choreografas)]. Eugenijus Oneginas : opera / [dalyvavo] [...], choreografas Aleksandras Jankauskas. 1 koncertas. (Baltijos muzikos akademija). Koncerto vieta ir laikas : A. Puškino valstybinis akademinis dramos teatras, Sankt Peterburgas, Rusija, 2018 m. rugpjūčio 27 d. [Muzikos kūrinys].	5	p

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
369.	VDU	2261326	C 001 (100)	12.1.	PŽ	[Novikaitė, Rita (atlik.)]. Gunsano filharmonijos simfoninio orkestro koncertas / [dalyvavo] Rita Novikaitė (mecosopranas) ; Gunsano filharmonijos simfoninis orkestras, dirigentas Baek-Jeong Hyun. 1 koncertas. Koncerto vieta ir laikas: Gunsan Arts Center, Pietų Korėja, 2018 m. birželio 16 d. Segidilja iš op. „Karmen“ / G. Bizet -- Dalilos arija „Mon ceour“ iš op. „Samsonas ir Dalila“ / C. Saint-Saëns -- Gėlių duetas iš op. „Lakme“ / L. Delibes -- Te quiero dijiste / M. Grever -- Keumkang. [Muzikos kūrinys].	5	3
370.	VDU	2261333	C 001 (100)	12.1.	PŽ	[Novikaitė, Rita (atlik.)]. Labdaringas koncertas / [dalyvavo] Min Joung Sim (sopranas) ; Rita Novikaitė (mecosopranas) ; Baek Mi Ran (fortepijonas). 1 koncertas. Koncerto vieta ir laikas: Gunsan salė, Pietų Korėja, 2018 m. birželio 17 d. Segidilja iš op. „Karmen“ / G. Bizet -- Mon ceour iš op. „Samsonas ir Dalila“ / C. Saint-Saëns -- Gėlių duetas iš op. „Lakme“ / L. Delibes -- Keumkang. [Muzikos kūrinys].	5	3
371.	VDU	2261340	C 001 (100)	12.1.	VŽ	[Novikaitė, Rita (atlik.)]; [Kepežinskas, Dainius (atlik.)]. Rečitalis / [dalyvavo] Rita Novikaitė (mecosopranas) ; Dainius Kepežinskas (fortepijonas). 1 koncertas. Koncertų vieta ir laikas: Universita della Terza Eta, Reggio Calabria, Italija, 2018 m. sausio 23 d. Notte ; Pioggia ; Ballata - Non so qual io mi voglia ; Contrasto / O Respighi -- Ciklas „Gėlių dainos“ / G. Kuprevičius --. [Muzikos kūrinys].	p	n
372.	VDU	2261347	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Butvila, Raimondas (atlik.)]. Festivalio „Aleksandras Peli ir jo draugai“ koncertas [2018.04.26] / [dalyvavo] [...], Raimondas Butvila	3	3

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
						(smuikas). 1 koncertas. (Festivalis „Aleksandras Peli ir jo draugai“). Koncerto vieta ir laikas: Kultūros ir meno centras, Ande, Prancūzija, 2018 m. balandžio 26 d. Fortepijoninis kvartetas Nr. 1 ; Fortepijoninis kvartetas Nr. 2 / W. A. Mozart. [Muzikos kūrinys].		
373.	VDU	2261354	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[[Butvila, Raimondas (atlik.)]. Festivalio „Aleksandras Peli ir jo draugai“ koncertas [2018.04.27] / [dalyvavo] [...], Raimondas Butvila (smuikas). 1 koncertas. (Festivalis „Aleksandras Peli ir jo draugai“). Koncerto vieta ir laikas: Kultūros ir meno centras, Ande, Prancūzija, 2018 m. balandžio 27 d. Sonata Nr. 1 ; Sonata Nr. 2 / E. Grieg. [Muzikos kūrinys].	3	3
374.	VDU	2261361	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Butvila, Raimondas (atlik.)]. Festivalio „Aleksandras Peli ir jo draugai“ koncertas [2018.04.28] / [dalyvavo] [...], Raimondas Butvila (smuikas). 1 koncertas. (Festivalis „Aleksandras Peli ir jo draugai“). Koncerto vieta ir laikas: Kultūros ir meno centras, Ande, Prancūzija, 2018 m. balandžio 28 d. Quintett Es-dur op. 44 / R. Schumann. [Muzikos kūrinys].	3	3
375.	VDU	2261368	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Butvila, Raimondas (atlik.)]. Festivalio „Aleksandras Peli ir jo draugai“ koncertas [2018.04.30] / [dalyvavo] [...], Raimondas Butvila (smuikas). 1 koncertas. (Festivalis „Aleksandras Peli ir jo draugai“). Koncerto vieta ir laikas: Kultūros ir meno centras, Ande, Prancūzija, 2018 m. balandžio 30 d. Sonata Nr. 3 / E. Grieg -- Fortepijoninis kvartetas / L. Beethoven. [Muzikos kūrinys].	3	3

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
376.	VDU	2261375	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Butvila, Raimondas (atlik.)]. Festivalio „Aleksandras Peli ir jo draugai“ koncertas [2018.05.01] / [dalyvavo] [...], Raimondas Butvila (smuikas). 1 koncertas. (Festivalis „Aleksandras Peli ir jo draugai“). Koncerto vieta ir laikas: Kultūros ir meno centras, Ande, Prancūzija, 2018 m. gegužės 1 d. Dainos / M. Glinka. [Muzikos kūrinys].	3	3
377.	VDU	2261382	C 001 (100)	12.1.	VŽ	[Čepliauskaitė, Šviesė (atlik.)]. Do sosny polskiej : tarptautinio festivalio „Muzyczne Dni Drozdowo-Łomża 2018“ atidarymo koncertas / [dalyvavo] Šviesė Čepliauskaitė (fortepijonas). 1 koncertas. (Tarptautinis festivalis „Muzyczne Dni Drozdowo-Łomża“). Koncerto vieta ir laikas: Muzeum Przyrody, Drozdowo, Lenkija, 2018 m. liepos 1 d. Sonata fortepijonui op. 21 es-moll I d. / I. Paderewski -- Etiudas op. 4 Nr. 3 b-moll ; Mazurkos op. 50 Nr. 13-16 / K. Szymanowski. [Muzikos kūrinys].	p	n
378.	VDU	2261389	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Čepliauskaitė, Šviesė (atlik.)]. Koncertas iš ciklo „Letnie recitale Chopinowskie“ / [dalyvavo] Šviesė Čepliauskaitė (fortepijonas). 1 koncertas. Koncertų vieta ir laikas: Šv. Jono Krikštytojo bazilika Brochowe, Lenkija, 2018 m. liepos 15 d. Introdukcija ir polonezas op. 3 C-Dur violončelei ir fortepijonui / F. Chopin ; Š. Čepliauskaitė -- Noktiurnas op. 9 Nr. 1 b-moll ; Scherzo op. 31 b-moll / F. Chopin -- Etiudas op. 4 Nr. 3 b-moll / K. Szymanowski -- Sonata fortepijonui op. 21 es-moll I d. / I. Paderewski. [Muzikos kūrinys].	3	n
379.	VDU	2261396	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Čepliauskaitė, Šviesė (atlik.)]. Koncertas, skirtas prof. Barbaros Hesse - Bokovskos 5-ąsias mirties	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
						metines paminėti / [dalyvavo] Šviesė Čepiauskaitė (fortepijonas) ; Wlodek Pawlik (fortepijonas) ; Adam Rozlach (fortepijonas). 1 koncertas. Koncerto vieta ir laikas: Pałac Szustra, Varšuva, Lenkija, 2018 m. gruodžio 4 d. [Muzikos kūrinys].		
380.	VDU	2261403	C 001 (100)	12.1.	PŽ	[Velikis, Povilas (atlik.)]. Tarptautinio ansamblių konkurso „Nacionalinė kolekcija“ gala koncertas / [dalyvavo] instrumentinės muzikos grupė „Subtilu-Z“: Povilas Velikis (akordeonas), Dmitrijs Mihailovs (akordeonas), Vytautas Švažas (perkusija), Laurynas Vaitkus (tenorinė birbynė, lumzdelis). 1 koncertas. (Tarptautinis ansamblių konkursas „Nacionalinė kolekcija“). Koncerto vieta ir laikas: Sankt-Peterburgo D. Šostakovičiaus vardo akademinė filharmonija, Didžioji salė, 2018 m. lapkričio 15 d. [Muzikos kūrinys].	5	n
381.	VDU	2261410	C 001 (100)	12.1.	PŽ	[Bružaitė, Zita (kompoz.)]; [Dambrauskas, Artūras (dirig.)]. Naujieji Vilniaus veidai [2018.10] : / [dalyvavo] choras „Vilnius“, vyr. dirigentas Artūras Dambrauskas. 3 koncertai. Koncerto vieta ir laikas: Internationale Stiftung Zalcburgo Mozarteum Wiener Saal, Zalcburgas, Austrija, 2018 m. spalio 20 d, Hartbergo miesto bažnyčia, Austrija, 2018 m. spalio 21 d, Franko Štronacho Vaico salė, Austrija, 2018 m. spalio 22 d. Programoje - V. Augustino, Z. Bružaitės, M. Natalevičiaus, G. Svilainio, S. Šimkaus, D. Zakaro, A. Šnitkės, R. Ščedrino kūriniai. [Muzikos kūrinys].	5	n
382.	VDU	2261417	C 001 (100)	12.1.	PŽ	[Andriuškevičienė, Beata (atlik.)]. Концерт хора им. Чесловаца Саснаускаса / [dalyvavo] L. Mikalauskas (bosas), V. Andriuškevičius (klarnetas), Beata Vingraitė (fortepijonas). 1	5	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
						koncertas. Koncerto vieta ir laikas: Базилика Св. Екатерины, Санкт-Петербург, 2018 m. rugsėjo 15 d. Requiem / Č. Sasnauskas -- Jubilate Deo / P. Anglea -- Little jazz mess / B. Chilcott -- Festival sanctus / J. Leavitt -- Ažuolėli šimtašaki / V. Augustinas -- Eisva mudu abudu / G. Venislovas -- I will sing with the spirit / J. Rutter. [Muzikos kūrinys].		
383.	VDU	2261424	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Velikis, Povilas (atlik.)]. Šventinio turo, skirto Lietuvos Nepriklausomybės 100-mečiui, koncertai Amerikoje / [dalyvavo] instrumentinės muzikos grupė „Subtilu-Z“: Povilas Velikis (akordeonas), Dmitrijs Mihailovs (akordeonas), Vytautas Švažas (perkusija), Laurynas Vaitkus (tenorinė birbynė, lumzdelis). 3 koncertai. Koncerto vieta ir laikas: Vašingtonas, Baltimorė, Filadelfija, JAV, 2018 m. kovo 7 d. [Muzikos kūrinys].	3	n
384.	VDU	2261431	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Kalnėnaitė, Ramutė (atlik.)]. Tarptautinio jaunųjų kamerinės muzikos atlikėjų festivalio - konkurso „We play music with friends“ žiuri koncertas / [dalyvavo] Alexander Kulikov (altas) ; Agate Ozoliņa (violončelė) ; Ramutė Kalnėnaitė (violončelė) ; Jekaterina Suvorova (arfa) ; Dace Bičkovska (fleita) ; Tõnu Kalms (klarnetas) ; Herta Hansena (fortepijonas) ; Gunta Melbārde (fortepijonas) ; Juliana Veresova (fortepijonas). 1 koncertas. (Tarptautinis muzikos festivalis „We play music with friends“). Koncerto vieta ir laikas: Šv. Petro bažnyčia, Riga, 2018 m. gegužės 31 d. Programoje - H. Renī, L. M. Tedeski, M. Bruch, O. Messiaen, N. Rota kūriniai. [Muzikos kūrinys].	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
385.	VDU	2261438	C 001 (100)	12.1.	PŽ	[Bružaitė, Zita (kompoz.)]. Naujos kompozitorės Zitos Bružaitės kompaktinės plokštelės „Koliažai“ pristatymas". 1 garso diskas. (Tarptautinis folkloro festivalis „Pokrovskije kolokola“). CD leidėjas Lietuvos tautinių mažumų folkloro ir etnografijos centras. [Muzikos kūrinys].	5	n
386.	VDU	2261445	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Butvila, Raimondas (atlik.)]. Nanon inspiration / [dalyvavo] Zecharia Plavin (fortepijonas) ; Raimondas Butvila (smuikas). 2 koncertai. Koncertų vieta ir laikas: Ono Academic College, Calanit Concert Hall, Izraelis, 2018 m. sausio 23 d, Jeruzalės hebrajų universiteto salė, Izraelis, 2018 m. sausio 24 d. Sonata f-moll Nr. 1 op. 4 ; Sonata F-dur / F. Mendelssohn -- Barbora Radvilaitė / Z. Plavin. [Muzikos kūrinys].	3	3
387.	VDU	2261452	C 001 (100)	12.1.	PŽ	[Tumosa, Kostas (atlik.)]. Koncertas „Iš Vienos į Vilnių“ / [dalyvavo] Styginių kvartetas „Mettis“: Kostas Tumosa (smuikas), Bernardas Petrauskas (smuikas), Karolis Rudokas (altas), Rokas Vaitkevičius (violončelė). 1 koncertas. (Tarpautinis festivalis „Nova Muzyka i Architektura“). Koncertų vieta ir laikas: Jaunimo kultūros centras, Torunė, Lenkija, 2018 m. liepos 20 d. Styginių kvartetas c-moll / M. K. Čiurlionis -- Styginių kvartetas D-dur, op. 64, Nr. 5 / J. Haydn -- Styginių kvartetas c-moll, Op. 18 Nr. 4 / L. Beethoven -- Styginių kvartetas Nr. 9 Es-dur / D. Šostakovičius. [Muzikos kūrinys].	5	n
388.	VDU	2261459	C 001 (100)	12.4.	NŽ	Dambrauskas Artūras. 2018 metų Lietuvos šimtmečio dainų šventės Vardan tos Dainų dienos "Vienybė težydi" kūrybinės grupės vadovas	3	n
389.	VDU	2261466	C 001 (100)	12.4.	NŽ	[Bružaitė, Zita]. (Tarptautinis šiuolaikinės muzikos festivalis „Iš arti“).	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
390.	VDU	2261473	C 001 (100)	12.1.	PŽ	[Vyšniauskas, Dominykas (atlik.).] Petras Vyšniauskas and Mezcal Jazz Unit / [dalyvavo] [...], Dominykas Vyšniauskas (trimitas. Kaunas Jazz festivalis. Koncerto vieta ir laikas : VDU Didžioji salė, 2018 m. balandžio 27 d., Jazz Cellar 11, Vilnius, 2018 m. balandžio 28 d. [Muzikos kūrinys].	5	n
391.	VDU	2261480	C 001 (100)	12.1.	PŽ	[Gelgotas, Giedrius (atlik.).] Tarptautinio muzikinės aranžuotės konkurso-festivalio „APEX“ finalas / [dalyvavo] [...], Giedrius Gelgotas (fleita) ; Kauno styginių kvartetas ; Kauno fortepijoninis trio ; Šv. Kristupo medinių pučiamųjų instrumentų kvintetas: [...], Giedrius Gelgotas (fleita). 1 koncertas. Kauno valstybinė filharmonija, 2018 m. rugsėjo 23 d. Programoje - Naujos aranžuotės kameriniams ansambliams. [Muzikos kūrinys].	5	n
392.	VDU	2261487	C 001 (100)	12.1.	PŽ	[Dambrauskas, Artūras (dirig.).] JULIA WOLFE: THIRST (TROŠKULYS) / [dalyvavo] Juho Laitinen (violončelė, Suomija) ; Vytautas Giedraitis (klarnetas) ; choras „Vilnius“, vyr. dirigentas ir koncerto dirigentas Artūras Dambrauskas ; Klaipėdos kamerinis orkestras. 1 koncertas. (Festivalis „Gaida 2018“). Koncerto vieta ir laikas: Šiuolaikinės muzikos centras, Vilnius, 2018 m. lapkričio 4 d. Thirst (Troškulys) / Julia Wolfe. [Muzikos kūrinys].	5	n
393.	VDU	2261494	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Daugėla, Rolandas (dirig.).] Tarptautinis vyskupo Jana Voitašak sakralinės muzikos festivalis / [dalyvavo] VDU choras „Vivere Cantus“, Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazijos jaunimo mišrus choras „Cantica“, dirigentas Rolandas Daugėla. 1 koncertas. (Tarptautinis vyskupo Jana Voitašak sakralinės muzikos festivalis). Koncerto vieta ir	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
						laikas: Šv. Simono ir Judo bažnyčia, Slovakija, 2018 m. gegužės 12 d. [Muzikos kūrinys].		
394.	VDU	2261509	C 001 (100)	12.1.	PŽ	[Daugėla, Rolandas (dirig.)]. Tarptautinis Baltijos Jūros chorų konkursas / [dalyvavo] kamerinis choras „Cantate Domino“, dirigentas Rolandas Daugėla. 1 koncertas. (Tarptautinis Baltijos Jūros chorų konkursas). Koncerto vieta ir laikas: Jurmalos koncertų salė, Latvija, 2018 m. rugsėjo 22 d. [Muzikos kūrinys].	5	n
395.	VDU	2261516	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Daugėla, Rolandas (dirig.)]. III Tarptautinis chorų konkursas „Cantus Gaudeamus“ / [dalyvavo] kamerinis choras „Cantate Domino“, Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazijos jaunimo mišrus choras „Cantica“, dirigentas Rolandas Daugėla. 1 koncertas. (Tarptautinis chorų konkursas „Cantus Gaudeamus“). Koncerto vieta ir laikas: Bialystoko Medicinos universiteto didžioji koncertų salė, Lenkija, 2018 m. spalio 21 d. [Muzikos kūrinys].	3	n
396.	VDU	2261523	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Vilnonis, Julius (atlik.)]. Prancūzų ir vokiečių klasika / [dalyvavo] Julius Vilnonis (kariljonas). 1 koncertas. (Tarptautinis Kauno kariliono muzikos festivalis). Koncerto vieta ir laikas: Vytauto Didžiojo karo muziejaus sodelis, Kaunas, 2018 m. rugsėjo 2 d. [Muzikos kūrinys].	3	n
397.	VDU	2261530	C 001 (100)	12.1.	PŽ	[Bingelis, Petras (dirig.)]. XXIII Pažaislio festivalio pradedamasis koncertas :\$\$maestro Virgilijaus Noreikos atminimui / [dalyvavo] Edgaras Montvidas (tenoras) ; Tetiana Žuravel (sopranas) ; Modestas Sedlevičius (baritonas) ; Kauno valstybinis choras, dirigentas Petras Bingelis ; Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras, . 1 koncertas. (Pažaislio muzikos festivalis). Koncerto	5	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
						vieta ir laikas: Pažaislio vienuolynas, 2018 m. birželio 3 d. Programoje - W. A. Mozart, G. Verdi, G. Donizetti, A. Thomas, G. Rossini, G. Puccini, V. Klovos, B. Gorbulskio kūriniai. [Muzikos kūrinys].		
398.	VDU	2261537	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Janulevičius, Jonas (dirig.)]. Radvila Perkūnas : 2 dalių opera / J. Janulevičius (dirigentas). Spektaklių vieta ir laikas: Kauno valstybinis muzikinis teatras, 2018 m. Radvila Perkūnas / J. Karnavičius. [Muzikos kūrinys].premjera 2018 m vasario 15 d.	3	n
399.	VDU	2261544	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Bartulis, Vidmantas (kompoz.)]; [Bingelis, Petras (dirig.)]. Taip niekas tavęs nemylės [2018.03.11] : skirta Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečiui / [dalyvavo] aktorius Dainius Svobonas ; Kauno valstybinis choras, dirigentas Petras Bingelis, . 1 koncertas. Koncerto vieta ir laikas: Kauno valstybinė filharmonija, 2018 m. kovo 11 d. Taip niekas tavęs nemylės / V. Bartulis. [Muzikos kūrinys].	3	n
400.	VDU	2261551	C 001 (100)	12.1.	PŽ	[Bružaitė, Zita (kompoz.)]. Teatralizuotas koncertas „Muzikinis blyksnis“ : vienos dalies koncertas visai šeimai / [dalyvavo] aktoriai : Aistė Lasytė, Dominykas Vaitiekūnas ; Vilniaus chorinio dainavimo mokyklos „Liepaitės“ chorai ; Lietuvos kamerinis orkestras ; dirigentas Modestas Barkauskas. 1 koncertas. Koncertų vieta ir laikas: Lietuvos nacionalinės filharmonijos Didžioji salė, Vilnius, 2018 m. vasario 4 d. Programoje - Zitos Bružaitės dainos. [Muzikos kūrinys].	5	n
401.	VDU	2261558	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Prudnikovas, Vladimiras (atlik.)]. Kartų pokalbiai / [dalyvavo] Ieva Prudnikovaitė (mecosopranas) ; Vladimiras Prudnikovas (bosas) ; Almas Švilpa (bosas-baritonas) ; Nijolė Ralytė (fortepijonas). 1	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
						koncertas. Koncerto vieta ir laikas: Vaidilos teatras, Vilnius, 2018 m. lapkričio 28 d. [Muzikos kūrinys].		
402.	VDU	2261572	C 001 (100)	12.1.	PŽ	[Tumosa, Kostas (atlik.)]. Nuo aukštų bokštų / [dalyvavo] Mūza Rubackytė (fortepijonas) ; Donatas Bagurskas (kontrabosas) ; Styginių kvartetas „Mettis“: Kostas Tumosa (smuikas), Bernardas Petrauskas (smuikas), Karolis Rudokas (altas), Rokas Vaitkevičius (violončelė). 1 koncertas. (Vilniaus festivalis). Koncertų vieta ir laikas: Lietuvos nacionalinė filharmonija, 2018 m. birželio 11 d. Styginių kvartetas c-moll (VL83) / M. K. Čiurlionis -- Malédiction fortepijonui ir styginiams, S. 121 / F. Liszt -- Styginių kvartetas Nr. 53 D-dur, op. 64, Nr. 5, Hob. III:63 („Vieversys“) / J. Haydn -- Kvintetas fortepijonui ir styginiams c-moll, op. 42 / L. Vierne. [Muzikos kūrinys].	5	n
403.	VDU	2261579	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Tumosa, Kostas (atlik.)]. Salve musa, vivat musica / [dalyvavo] Mūza Rubackytė (fortepijonas) ; Styginių kvartetas „Mettis“: Kostas Tumosa (smuikas), Bernardas Petrauskas (smuikas), Karolis Rudokas (altas), Rokas Vaitkevičius (violončelė). 1 koncertas. Koncertų vieta ir laikas: Valdovų rūmų Didžioji renesansinė menė, 2018 m. gruodžio 30 d. Programoje – J. Haidno, V. A. Mocarto, L. Bethoveno kūriniai. [Muzikos kūrinys].	3	n
404.	VDU	2261586	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Bingelis, Petras (dirig.)]. Labdaros koncertas „Lietuva – Japonija. Vienybė muzikoje“, dedikuotas Lietuvos valstybingumo atkūrimo šimtmečiui / [dalyvavo] solistai: Yuris Sheinada (sopranas, Japonija) ; Kaziko'as Banas (mecosopranas, Japonija) ; Algirdas Bagdonavičius (tenoras,	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
						Lietuva) ; Tadas Girininkas (bosas, Lietuva) ; Japonijos Wien-Gifu choras ; Kauno valstybinis choras, dirigentas Petras Bingelis ; Kauno simfoninis orkestras ; dirigentas Tamotsu Hiramitsu. 1 koncertas. Koncerto vieta ir laikas: Kauno valstybinė filharmonija, 2018 m. gegužės 27 d. Programoje - L. Bethoveno, J. Gudavičiaus, japonų kompozitorių kūriniai. [Muzikos kūrinys].		
405.	VDU	2261593	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Vyšniauskas, Dominykas (atlik.)]. Legendinė džiaz muzika : XXI kompozitorių E. Griego (1843–1907) ir M. K. Čiurlionio (1875–1911) muzikos festivalio antrasis koncertas / [dalyvavo] [...], Dominykas Vyšniauskas (trimitas). 1 koncertas. Koncerto vieta ir laikas : Kauno valstybinė filharmonija, 2018 m. kovo 7 d. [Muzikos kūrinys].	3	n
406.	VDU	2261600	C 001 (100)	12.1.	PŽ	[Daunytė, Joana (atlik.)]. Festivalio „Gaida 2018“ koncertas / [dalyvavo] Rūta Rikterė ir Zbignevas Ibelhauptas (fortepijonai) ; Colin Currie (kūno perkusija, Didžioji Britanija) ; Joana Daunytė (arfa) ; Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, dirigentas Robertas Šervenikas. 1 koncertas. (Festivalis „Gaida 2018“). Koncerto vieta ir laikas: Lietuvos Nacionalinė filharmonija, Vilnius, 2018 m. spalio 27 d. Skambesys bangų sutampa su dangum arfai ir orkestrui / Loreta Narvilaitė -- Koncertas dviem fortepijonams ir orkestrui / Philip Glass. [Muzikos kūrinys].	5	n
407.	VDU	2261607	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Prudnikovas, Vladimiras (atlik.)]. Muzikinė išpažintis : prof. Vytauto Juozapaičio kūrybos vakaras, skirtas kūrybinės veiklos 30-mečiui / [dalyvavo] Vladimiras Prudnikovas, Eglė	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 7}
						Juozapaitienė, Ieva Juozapaitytė, Tomas Pavilionis, Nijolė Ralytė, Jaroslavas Cechanovičius, Joana Daunytė, Elena Daunytė, Egidijus Ališauskas. 1 koncertas. Koncerto vieta ir laikas: Valdovų rūmų Didžioji renesansinė menė, Vilnius, 2018 m. gruodžio 17 d. Programoje - lietuvių ir užsienio kompozitorių kūriniai. [Muzikos kūrinys].		
408.	VDU	2261614	C 001 (100)	12.1.	PŽ	[Tumosa, Kostas (atlik.)]. Koncertinė programa „Atgimstanti šimtmečio muzika“ / [dalyvavo] [...], Kostas Tumosa (smuikas). 1 koncertas. Koncerto vieta ir laikas : Kauno valstybinė filharmonija, 2018 m. vasario 16 d. Koncertas smuikui ir orkestrui h-moll / B. Dvarionas. [Muzikos kūrinys].	5	n
409.	VDU	2261621	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Janulevičius, Jonas (dirig.)]. Orkestro premjeros / [dalyvavo] Eglė Šidlauskaitė (mecosopranas), Kauno miesto simfoninis orkestras, dirigentas Jonas Janulevičius. 1 koncertas. Koncerto vieta ir laikas : Kauno valstybinė filharmonija, 2018 m. kovo 9 d. Fantastinė simfonija / H. Berlioz - Dalilos arijos iš op. „Samsonas ir Dalila“ / C. Saint-Saëns - Šarlotės arija iš op. „Verteris“ ; Mignon rečitatyvas ir romansas iš op. „Mignon“ ; „Meditacija“ iš op. „Thais“ / J. Massenet - Mignon rečitatyvas ir romansas iš op. „Mignon“ ; Salomės arija iš operos „Herodiade“ / A. Thoma. [Muzikos kūrinys].	3	n
410.	VDU	2261628	C 001 (100)	12.1.	PŽ	[Gelgotas, Giedrius (atlik.)]. Orkestras iš arti / [dalyvavo] Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro solistai : [...]; G. Gelgotas (fleita) ; Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, meno vadovas ir vyr. dirigentas M. Pitrėnas. 1 koncertas. Koncerto vieta ir laikas: Lietuvos nacionalinės	5	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
						filharmonijos Didžioji salė, Vilnius, 2018 m. sausio 14 d. [Muzikos kūrinys].		
411.	VDU	2261635	C 001 (100)	12.1.	PŽ	[Gelgotas, Giedrius (atlik.)]. Sezono pradžios koncertas / [dalyvavo] Narek Haknazaryan (violončelė); Ėriks Kiršfelds (violončelė); Gleb Pyšniak (violončelė); Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras : [...]; G. Gelgotas (fleita); dirigentas M. Pitrenas. 1 koncertas. Koncerto vieta ir laikas: Lietuvos nacionalinės filharmonijos Didžioji salė, Vilnius, 2018 m. rugsėjo 14 d. [Muzikos kūrinys].	5	n
412.	VDU	2261642	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Butvila, Raimondas (atlik.)]. Koncertas, skirtas Lietuvos ir Armėnijos nepriklausomybės 100-mečiui / [dalyvavo] Levon Muradian (violončelė); Raimondas Butvila (smuikas); Vaida Kirvelytė (fortepijonas). 1 koncertas. Koncerto vieta ir laikas: Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius, 2018 m. balandžio 17 d. Programoje - F. Šuberto ir A. Babadžaniano kūriniai. [Muzikos kūrinys].	3	n
413.	VDU	2261649	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Bingelis, Petras (dirig.)]. [XXIII Pažaislio festivalio koncertas 2018.06.12] / [dalyvavo] [...], Raminta Vaicekauskaitė (sopranas), Mindaugas Zimkus (tenoras), Vladas Šeibakas (mušamieji), Kauno valstybinis choras, dirigentas Petras Bingelis. 1 koncertas. (Pažaislio muzikos festivalis). Koncerto vieta ir laikas: Kauno valstybinė filharmonija, 2018 m. birželio 12 d. Carmina Burana / C. Orff. [Muzikos kūrinys].	3	n
414.	VDU	2261656	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Bavikinas Egidijus (atlik.)]. Džekilas ir Haidas : 2 dalių miuziklas pagal Roberto Louiso Stevensonso novelę „Nepaprasta daktaro Džekilo ir misterio Haido istorija“ / [dalyvavo] V. Streiča (režisierė);	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
						[...] ; D. Vėbra (baritonas) ; R. Šumila (muzikinis vadovas ir dirigentas). . Spektaklių vieta ir laikas: Kauno valstybinis muzikinis teatras, 2018 m. Džekilas ir Haidas / F. Wildhorn. [Muzikos kūrinys].		
415.	VDU	2261663	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Bingelis, Petras (dirig.)]. Baigiamasis koncertas / [dalyvavo] [...], Kauno valstybinis choras ; dirigentas Petras Bingelis. 1 koncertas. (Pažaislio muzikos festivalis). Koncerto vieta ir laikas: Pažaislio vienuolynas, 2018 m. rugsėjo 2 d. Roko opera „Eglė“ / L. Vilkončius. [Muzikos kūrinys].	p	n
416.	VDU	2261670	C 001 (100)	12.1.	PŽ	[Blaškytė, Rūta (atlik.)]. Baroko metamorfozės / [dalyvavo] atlikėjos: Trio „RAMuzika“: Aistė Širvinskaitė (sopranas), Rūta Blaškytė (fortepijonas), Miglė Dikšaitienė (smuikas). 1 koncertas. Koncerto vieta ir laikas: Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius, 2018 m. lapkričio 11 d. Programoje - Henry Purcell, Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach, Zoltán Kodály, Giovanni Bononcini, Antonio Cesti, Francesco Durante, Francesko Gasparini, George Gershwin, Jerome Kern, Astor Piazzolla, Maurice Ravel, Richard Rodgers kūriniai. [Muzikos kūrinys].	p	n
417.	VDU	2261677	C 001 (100)	12.1.	PŽ	[Bliškevičius, Robertas (atlik.; dirig.)]. Projekto „50 FOR THE FUTURE“ koncertas / [dalyvavo] Styginių kvartetas CHORDOS, meno vadovas ir dirigentas R. Bliškevičius. 1 koncertas. (Festivalis „Gaida“). Koncerto vieta ir laikas: Šiuolaikinio meno centras, Vilnius, 2018 m. spalio 24 d. [Muzikos kūrinys].	5	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,7}
418.	VDU	2261684	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Krinicin, Sergej (atlik.)]. BaRock! [2018.08.21] / [dalyvavo] [...], Baltijos gitarų kvartetas: Zigmas Čepulėnas, Sergejus Krinicinas, Saulius S. Lipčius, Chris Ruebens. 1 koncertas. (Kristupo festivalis). Koncerto vieta ir laikas: Vilniaus Šv. Kotrynos bažnyčia, rugpjūčio 21 d. Programoje - J.- N. Royer, Chr. Ruebens, A.Vivaldi, C. Machado, P. Bellinati, P. Townsend, J. Hetfield, K. Hammet, L. Ulrich kūriniai. [Muzikos kūrinys].	3	n
419.	VDU	2261691	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Krinicin, Sergej (atlik.)]. Gitaros fiesta [2018.02.09] / [dalyvavo] Baltijos gitarų kvartetas: Zigmas Čepulėnas, Sergejus Krinicinas, Saulius S. Lipčius, Chris Ruebens ; Klaipėdos kamerinis orkestras. 1 koncertas. Koncerto vieta ir laikas: Klaipėdos koncertų salė, 2018 m. vasario 9 d. Programoje – Luigi Boccherini, Antonio Vivaldi, Chris Ruebens, Eugenijaus Jonavičiaus, Peter Nuttall, John Whitworth, Antoine Forqueray, Gaspar Sanz kūriniai. [Muzikos kūrinys].	3	n
420.	VDU	2261698	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Janulevičius, Jonas (dirig.)]. Projekto „MUZIKA ne tik PUČIAMIESIEMS“ koncertas / [dalyvavo] [...] ; Rita Novikaitė (mecosopranas) ; Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“ ; dirigentai: Jonas Janulevičius, Giedrius Vaznys. Koncerto vieta ir laikas: Kauno valstybinė filharmonija, 2018 m. vasario 24 d., La spagnola / V. Chiara -- Non ti scordar di me / E. de Curtis. [Muzikos kūrinys].	3	n
421.	VDU	2261705	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Velikis, Povilas (atlik.)]. [Koncertas 2018.12.01] / [dalyvavo] Vytautė Pupšytė ; instrumentinės muzikos grupė „Subtilu-Z“: Povilas Velikis (akordeonas), Dmitrijs Mihailovs (akordeonas), Vytautas Švažas (perkusija), Laurynas Vaitkus	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
						(tenorinė birbynė, lumzdelis) ; duetas „Jerusalem Duo“ (Vokietija). 1 koncertas. Koncerto vieta ir laikas: Šv. Kotrynos bažnyčia, Vilnius, 2018 m. gruodžio 1 d. Programoje - populiarios džiaz, reggie, world, pop ir kalėdinės muzikos melodijos. [Muzikos kūrinys].		
422.	VDU	2261712	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Tumosa, Kostas (atlik.)]. [Koncertas 2018.07.21] / [dalyvavo] Kauno kvartetas ; styginių kvartetas „Mettis“: Kostas Tumosa (smuikas), Bernardas Petrauskas (smuikas), Karolis Rudokas (altas), Rokas Vaitkevičius (violončelė). 1 koncertas. (Tarptautinis Thomo Manno festivalis). Koncertų vieta ir laikas: Nidos evangelikų liuteronų bažnyčia, 2018 m. liepos 21 d. Styginių kvartetas c-moll D. 703 / F. Schubert -- Styginių oktetas Es-dur, op. 120 / F. Mendelssohn. [Muzikos kūrinys].	3	n
423.	VDU	2261719	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Bavikinas, Egidijus (atlik.)] Skaniausias kokteilis : operetės spektaklis / [dalyvavo] [...], Egidijus Bavikinas (tenoras). 1 koncertas. Koncerto vieta ir laikas : Kauno valstybinė filharmonija, 2018 m. vasario 6 d. Pasaulio operečių ištraukos. [Muzikos kūrinys].	3	n
424.	VDU	2261726	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Vaicekauskaitė, Raminta (atlik.)]. Europos muzikos paletė / [dalyvavo] Raminta Vaicekauskaitė (sopranas). 1 koncertas. Koncerto vieta ir laikas : Kauno valstybinė filharmonija, 2018 m. gegužės 9 d. Programoje - kompozitorių J. Ch. Bach, R. Strauss, J. Massenet, O. Respighi, G. Enescu, A. Caplet, L. Delibes, F. Bajoro vokaliniai ir instrumentiniai kūriniai. [Muzikos kūrinys].	3	n
425.	VDU	2261733	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Janulevicius, Jonas (dirig.)]. VII tarptautinio kamerinės muzikos festivalio „AVANTI“ uždarymo	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
						koncertas / [dalyvavo] [...], VDU kamerinis orkestras, vyr. dirigentas Jonas Janulevičius. 1 koncertas. Koncerto vieta ir laikas : Kauno valstybinė filharmonija, 2018 m. balandžio 19 d. Programoje - G. Ph. Telemann, F. Strauss, J. S. Bach kūriniai. [Muzikos kūrinys].		
426.	VDU	2261740	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Janulevičius, Jonas (dirig.)]. Tarptautinio akordeonistų konkurso „Coupe Mondiale" koncertas / [dalyvavo] Laimonas Salijus (akordeonas) ; VDU kamerinis orkestras, vyr. dirigentas Jonas Janulevičius. 1 koncertas. (Coupe Mondiale). Koncerto vieta ir laikas: Kauno valstybinė filharmonija, Didžioji salė, 2018 m. rugsėjo 25 d. [Muzikos kūrinys].	3	n
427.	VDU	2261747	C 001 (100)	12.1.	PŽ	[Kentra, Pranas (atlik.)]. SYNAESTHESIS In Fahrenheit / [dalyvavo] Šiuolaikinės muzikos ansamblis SYNAESTHESIS : Pranas Kentra (gitarą). 1 koncertas. (Festivalis „Gaida 2018“). Koncerto vieta ir laikas: Šiuolaikinės muzikos centras, Vilnius, 2018 m. spalio 26 d. [Muzikos kūrinys].	5	n
428.	VDU	2261754	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Daugėla, Rolandas (dirig.)]. Lietuvių muzikos koncertas / choras „Vivere Cantus“, meno vadovas ir dirigentas R. Daugėla. 1 koncertas. (Baltijos šalių studentų dainų ir šokių šventė „Gaudeamus“). Koncerto vieta ir laikas: Tartu Nacionalinis muziejus, Estija, 2018 m. birželio 23 d. Oi ant marių / Raimundas Martinkėnas. [Muzikos kūrinys].	p	n
429.	VDU	2261761	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Vilnonis, Julius (atlik.)]. Vakarų varpai : Klaipėdos kariliono festivalio, skirto Lietuvos valstybės 100-mečiui, koncertas / [dalyvavo] Julius Vilnonis (kariljonas) ; Kauno bigbendas ; dirigentas	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,7}
						Liutauras Janušaitis. 1 koncertas. (Klaipėdos kariliono festivalis). Koncerto vieta ir laikas: Klaipėdos laikrodžių muziejaus kiemelis, 2018 m. birželio 24 d. Muzika penkiems varpams ir bigbendui / J. Vilnonis -- Eos bigbendui ir karilionui / L. Janušaitis. [Muzikos kūrinys].		
430.	VDU	2261768	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Petrikis, Titas (kompoz.)]. Ma dame au camelia : kino filmas / režisierius Edouard Montoute ; muzika Titas Petrikis. 1 filmas. [Muzikos kūrinys].	3	3
431.	VDU	2261775	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Petrikis, Titas (kompoz.)]. Melagiai : kino filmas / režisierius Marius Kunigėnas ; muzika Titas Petrikis. 1 filmas. [Muzikos kūrinys].	3	3
432.	VDU	2261782	C 001 (100)	12.1.	PŽ	[Petrikis, Titas (kompoz.)]. Pelėdų kalnas : kino filmas / režisierius Audrius Juzėnas ; muzika Titas Petrikis. 1 filmas. [Muzikos kūrinys].	5	3
433.	VDU	2261789	C 001 (100)	12.1.	NŽ	[Petrikis, Titas (kompoz.)]. Širdys : kino filmas / režisierius Justinas Krisiūnas ; muzika Titas Petrikis. 1 filmas. [Muzikos kūrinys].	3	3
434.	VDU	2261796	C 001 (100)	12.1.	PŽ	Liu JinTao (atlik.) Fortepijoninės muzikos koncertas Tianyi theater, Beijing China 2018 04 11	5	n
435.	VDU	2261803	C 001 (100)	12.1.	NŽ	Liu JinTao (atlik.) Fortepijoninės muzikos koncertas. Xicheng Theater Yinbin, China 2018 04 22	3	n
436.	VDU	2261975	C 002 (100)	12.1.	NŽ	[Mikulionytė, Eglė]. Apsivalymas : [spektaklis] / režisierius Jonas Jurašas ; vaidina: Eglė Mikulionytė, Gintaras Adomaitis, Gabrielė Aničaitė, Tomas Erbrėderis, Elzė Gudavičiūtė, Egidijus Stancikas, Arūnas Stanionis, Sigitas Šidlauskas. 6 spektakliai. Spektaklio vieta ir laikas: Nacionalinis Kauno dramos teatras, 2018 m. [Teatro kūrinys].	2,4	p
437.	VDU	2261982	C 002 (100)	12.1.	NŽ	[Mikulionytė, Eglė]. Barbora Radvilaitė : [spektaklis] / režisierius Jonas Jurašas ; vaidina:	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
						Eglė Mikulionytė, Dainius Svobonas, Saulius Čiučelis, Ugnė Žirgulė, Inga Mikutavičiūtė, Tomas Erbrėderis, Ridas Žirgulis, Egidijus Stancikas, Gintautas Bejeris, Henrikas Savickis, Artūras Sužiedėlis, Eglė Grigaliūnaitė, Martyna Gedvilaitė, Vaidas Maršalka, Edgaras Žemaitis. 4 spektakliai. Spektaklio vieta ir laikas: Nacionalinis Kauno dramos teatras, 2018 m. [Teatro kūrinys].		
438.	VDU	2261989	C 002 (100)	12.1.	PŽ	[Mikulionytė, Eglė]. Didvyrių aikštė : spektaklis pagal austrų dramaturgo Thomaso Bernhardo pjesę / režisierius Krystian Lupa. 3 spektakliai. Spektaklio vieta ir laikas: Lietuvos nacionalinis dramos teatras, 2018 m. [Teatro kūrinys].	5	3
439.	VDU	2261996	C 002 (100)	12.1.	PŽ	[Mikulionytė, Eglė]. Įstabioji ir graudžioji Romeo ir Džuljetos istorija : spektaklis pagal V. Šekspyro tragediją / režisierius Oskaras Koršunovas. 4 spektakliai. Spektaklio vieta ir laikas: Lietuvos nacionalinis dramos teatras, 2018 m. [Teatro kūrinys].	4	n
440.	VDU	2262003	C 002 (100)	12.1.	PŽ	[Mikulionytė, Eglė]. Meistras ir Margarita : spektaklis pagal Michailo Bulgakovo romaną / režisierius Oskaras Koršunovas. 1 spektaklis. Spektaklio vieta ir laikas: Lietuvos nacionalinis dramos teatras, 2018 m. sausio 27 d. [Teatro kūrinys].	4	n
441.	VDU	2262010	C 002 (100)	12.1.	NŽ	[Piktytė, Goda]. Atsitiktinis žmogus : 3 spektakliai / režisierius Jonas Vaitkus ; vaidina: Arvydas Dapšys, Goda Piktytė. 1 spektaklis. Spektaklių vieta ir laikas: Teatras „Mens publica“, 2018 m. [Teatro kūrinys].	p	n
442.	VDU	2262017	C 002 (100)	12.1.	NŽ	[Piktytė, Goda]; [Zikaraitė, Marcelė]. DreamWorks : spektaklis / režisierius Agnius Jankevičius ;	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Studijų kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 7}
						vaidina: Aleksandras Kleinas, Jelena Orlova, Goda Piktytė, Marcelė Zikaraitė. 9 spektakliai. Spektaklių vieta ir laikas: Kauno miesto kamerinis teatras, 2018 m. [Teatro kūrinys].		
443.	VDU	2262024	C 002 (100)	12.1.	NŽ	[Zikaraitė, Marcelė]. Upės po žeme : 2 dalių komedija / režisierius Gytis Padegimas ; vaidina: Arnis Aleinikovas, Simona Bladženauskaitė, Rokas Lažaunykas, Edita Niciūtė, Artūras Sužiedelis, Marcelė Zikaraitė. 7 spektakliai. Spektaklių vieta ir laikas: Kauno miesto kamerinis teatras, 2018 m. [Teatro kūrinys].	p	n
444.	VDU	2262031	C 002 (100)	12.1.	NŽ	Giedrė Subotinaitytė-Gabriūnienė atlikėja, bendraautorius, šokio spektaklis kūdikiams "Mozaika" Vilnius, Menų spaustuvė, parodyti 6 spektakliai	2,4	n
445.	VDU	2262038	C 002 (100)	12.1.	PŽ	G.Subotinaitytė-Gabriūnienė atlikėja, bendraautorius, šokio spektaklis kūdikiams "Spalvoti žaidimai" Vilnius, Menų spaustuvė, Kauno Kamerinis teatras, parodyti 9 spektakliai	4	n
446.	VDU	2288973	C 002 (100)	12.3.	PŽ	Eglė Mikulionytė, autorė, geriausios metų aktorės apdovanojimas festivalio "Kino pavasaris" organizuotose rinkimuose.	5	p

¹ KTU – Kauno technologijos universitetas, LMTA – Lietuvos muzikos ir teatro akademija, ŠU – Šiaulių universitetas, VDU – Vytauto Didžiojo universitetas.

² C 001 – muzika; C 002 - teatras ir kinas.

³ 12.1. - Meno kūrinio skelbimas (atlikimas); 12.2. - Meno kūrinio realizavimas užsakovui; 12.3. - Apdovanojimas meno renginyje ar konkurse; 12.4. - Meno renginio kuravimas ar moderavimas.

⁴ PT – prestižinis tarptautinis; PŽ – plataus žinomumo; NŽ – nacionalinio žinomumo; VŽ – vietinio žinomumo.

⁵ „-“ – netinkamas.

⁶ p – išbrauktas dėl perviršio.

⁷ n – vertė nenustatyta, nes neteikta ekspertiškai įvertinti.

Vaizduojamųjų menų srities rezultatai

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
1.	KTU	2308651	V 003 (100)	12.1.	VŽ	Raudonikytė, I. (aut.). Personalinė paroda „Žalios žalios žolyno akys“. Salonas-galerija „Jaukūs namai“, Kaunas. 2018-01-25 – 2018-03-15.	2	n
2.	KTU	2308770	V 003 (100)	12.2.	PT	Lekeckas, K. (aut.). Lietuvos atstovės eurovizijoje Ievos Zasimauskaitės sceninio pasirodymo dalyvių kostiumų dizainas. Lietuva. 2018-05-03.	7	n
3.	KTU	2308937	V 003 (100)	12.2.	VŽ	Lekeckas, K. (aut.). Jonavos futbolo klubo įvaizdžio dizaino projektas. Jonava, Lietuva. 2018-03-12.	2	n
4.	KTU	2308991	V 003 (100)	12.1.	VŽ	Raudonikytė, I. (aut.). Grupinė Kauno grafikų paroda „Mano mažasis Kaunas“, pristatytas aštuonių skaitmeninės grafikos kūrinių ciklas „Miestas X“. Kauno miesto muziejaus, Kauno pilies padalinys, Kaunas, Lietuva. 2018-03-16 – 2018-04-02.	2	n
5.	KTU	2309132	V 003 (100)	12.1.	NŽ	Raudonikytė, I. (aut.). Autorinis darbas „Lollipop Dream“. Tarptautinė grupinė paroda „Imago Mundi“ collection exhibition „Join The Dots / Unire le distanze“. Riva Nazario Sauro, 1, Triestas, Italija. 2018-05-29 – 2018-09-02.	3	3
6.	KTU	2309179	V 003 (100)	12.1.	VŽ	Štelmokienė, R. (aut.). Kūrinio „Riboženklis“ atlikimas, skirtas „Global Earth day“. Pelūtavos k., Kedainių r., Lietuva. 2018-04-22.	2	n
7.	KTU	2311892	V 001 (100)	12.2.	PŽ	Baltus, V. (aut.). 4 gyvenamųjų pastatų komplekso eksterjero ir interjero vizualizavimas. Nordliveien 17, Norvegija. 2018-01-02.	–	n
8.	KTU	2311998	V 001 (100)	12.7.	NŽ	Petrulis, V. (aut.). Kaunas 1919-1939 m.: sostinė, įkvėpta modernizmo judėjimo. UNESCO nominacinės bylos rengimas ir pristatymas visuomenei. Kaunas, Lietuva. 2018-06-16.	1	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
9.	KTU	2312040	V 001 (100)	12.3.	NŽ	Balčytis, G. (aut.). LR Vyriausybės kultūros ir meno premija. Vilnius, Lietuva. 2018-02-14.	–	–
10.	KTU	2312117	V 001 (100)	12.4.	PŽ	Balčytis, G. (aut., kurat.). Kauno tarpukario architektūros parodos “Kaunas 1919-1939: sostinė, įkvėpta modernaus judėjimo” kuravimas. San Paulus, Brazilija. 2018-12-08.	4	n
11.	KTU	2312264	V 001 (100)	12.1.	NŽ	Natkevičius, G. (aut.). Administracinis pastatas Nemuno gatvėje, Kaune. Kaunas, Lietuva. 2018-06-04.	2,4	n
12.	KTU	2313357	V 001 (100)	12.2.	NŽ	Natkevičius, G. (aut.). River Hall office building. Kaunas, Lietuva. 2018-06-06.	9	3
13.	KTU	2313376	V 001 (100)	12.2.	NŽ	Natkevičius, G. (aut.). Marriott Hotel building. Vilnius, Lietuva. 2018-04-09.	9	3
14.	KTU	2326300	V 001 (100)	12.2.	VŽ	Minkevičius, V. (aut.). Gamybinės paskirties pastatas su administracinėmis ir buitinėmis patalpomis . 2,0 ha. Sklypo sutvarkymas - Techninis darbo projektas. Kauno raj., Batniavos sen., Bubių k. Parko g.33. 2018-09-28.	2	n
15.	KTU	2326378	V 001 (100)	12.2.	PŽ	Šarakauskas, D. (aut.). NATO operacijų valdymo centras. Lakūnų g. 3, Šiauliai. 2018-12-20.	–	n
16.	KTU	2326399	V 001 (100)	12.2.	PŽ	De Wachter, J. (aut.). New living concept in the forests of Genk. MEIBOOM. Genk, Belgija. Darbas laimėjo pirmos vietos prizą konkurse. 2018-04-24.	2,5	1
17.	KTU	2332665	V 001 (100)	12.2.	PŽ	De Wachter, J. (aut.). Mixed-use housing block. ALTENA HOUSING AND SHOPPING. Kruibeke, Belgija. Darbas laimėjo pirmos vietos prizą konkurse. 2018-01-23.	–	n
18.	ŠU	2210475	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Garbačiauskas, R. (aut.). Jungtinė dailės kūrinių paroda LDS 100-mečio kolekcija 2018. Skirta Lietuvos valstybės 100-mečio minėjimui. Iš ciklo „Neužmiršta“ II, IV, V. Kaliningrado apskrities vaizduojamojo meno muziejus, Kaliningradas, Rusija. 2018-11-06 – 2019-01-13.	3	n
19.	ŠU	2210483	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Garbačiauskas, R. (aut.). Jungtinė dailės kūrinių paroda LDS 100-mečio kolekcija 2018. Skirta Lietuvos valstybės 100-mečio minėjimui. Iš ciklo „Rudens ekvinokcija“ II,	5	2

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
						III. Taraso Ševčenkos nacionalinis muziejus, Kijevas, Ukraina.. 2018-10-24 – 2018-11-11.		
20.	ŠU	2210513	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Janulis, V. (aut.). Solo grafikos darbų paroda Mark Rothko meno centre Daugpilis, Latvija. Eksponuota 35 darbai, plakatas, lankstinukas, atvirukai, kvietimas. Mark Rothko meno centras Daugpilis, Latvija. 2018-11-16 – 2019-01-15.	3	2
21.	ŠU	2224870	V 002 (100)	12.2.	VŽ	Janulis, V. (aut.). Atminimo Lenta Keturiems Signatarams, 83X126, Šiaulių J. Janonio gimnazija. Šiaulių J. Janonio gimnazija, Šiauliai, Lietuva. https://www.lrt.lt/naujienos/lietuvoje/2/200393/siauliu-gimnazijoje-pagerbti-ja-baige-vasario-16-osios-akto-signatarai . 2018-01-18.	2	n
22.	ŠU	2224879	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Janulis, V. (aut.). Tarptautinis ekslibriso konkursas „Atkurta Lietuvai – 100“. Šiaulių apskrities P.Višinskio viešosios bibliotekos galerija. Eksponuoti 3 darbai, plakatas, katalogas. Šiaulių apskrities P.Višinskio viešosios bibliotekos galerija, Šiauliai, Lietuva. 2018-02-15.	3	n
23.	ŠU	2225023	V 002 (100)	12.1.	VŽ	Garbačiauskas, R. (aut.). Tarptautinė paroda „Manuscript“, skirta JAV ir Baltijos šalių (Lietuva, Latvija, Estija), Suomijos bei Lenkijos draugystės 100-mečiui. 3 darbai: Baltas (akrilas, drobė, 70x100, 2018 m.); Iš augalų gyvenimo (akrilas, drobė, 60x80, 2018 m.); Lengvas (akrilas, drobė, 80x60, 2018 m.). Pacų rūmai/ Pacai Palace, Didžioji 7, Vilnius. Lietuvos dailininkų sąjungos galerija, Vokiečių 4/2, Vilnius. 2018-09-13 – 2018-09-20.	2	n
24.	VDA	2265105	V 003 (100)	12.3.	PT	Agnė Dautartaitė-Krutulė, autorė. Kompleksinis dizainas Kęstučio Nako knygai „Kai Lietuva valdė pasaulį“ (angl. „When Lithuania Ruled the World“) apdovanotas prizų tarptautiniame „D&AD“ konkurse (medinis pieštukas	7	4

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
						komercinių leidinių kategorijoje). Londonas (Jungtinė Karalystė). 2018.		
25.	VDA	2265112	V 003 (100)	12.3.	PT	Barbora Adamonytė-Keidūnė, autorė. Dizaino objektas „Vėidrodžiai BALA“ apdovanotas Europos produkto dizaino sidabru. Briuselis (Belgija). 2018 05.	7	4
26.	VDA	2265119	V 002 (100)	12.1.	PT	Dainius Liškevičius, autorius. Dalyvavimas grupinėje parodoje „Artapes. Fast-forwarded. Selected Lithuanian video works since the 1990s“. Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo (MAXXI), Roma (Italija). 2018 05 05–06.	7	4
27.	VDA	2265126	V 002 (100)	12.3.	PT	Deimantas Virgilijus Narkevičius, autorius. Apdovanotas Didžiuoju 64-ojo Tarptautinio Oberhauzeno trumpametražių filmų festivalio prizų. Oberhauzenas (Vokietija). 2018 05. Tarptautiniam festivalio konkursui buvo pateiktas 5921 filmas iš 139 valstybių, atrinkti – 53 filmai iš 33 valstybių.	35	5
28.	VDA	2265133	V 002 (100)	12.3.	PT	Deimantas Virgilijus Narkevičius, autorius. Apdovanotas pagrindiniu „Centaur“ prizų eksperimentinio kino kategorijoje 18-ame tarptautiniame kino festivalyje „Žinutė žmogui“ (konkursinė programa). Sankt Peterburgas (Rusija). 2018 09.	28	4
29.	VDA	2265140	V 003 (100)	12.3.	PT	Eglė Ganda Bogdaniienė, Jolanta Vazalinskienė, autorės. Personalinė paroda „Lengvai 3“ (30 darbų ciklas: 8 konceptualios mados objektai, 20 eksperimentinių aksesuarų, 6 fotografijos, 1 filmas, performansas). Laimėtas pagrindinis prizas Kūrybiškiausio medžiagų ir technologijų panaudojimo kategorijoje tarptautiniame dizaino konkurse „Future of Imaging –2018 International Pattern Culture Interpretation Symposium“. Nacionalinis Zhejiang meno muziejus, Hangzhou (Kinija). 2018 11 27 – 12 12.	7	4
30.	VDA	2265147	V 002 (100)	12.2.	PT	Jurgita Gerdvilaitė, autorė. Filmo „Tarp pilkų debesų“ (JAV/Lietuva, rež. Marius Markevičius) kino dailininkė.	7	4

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
						Pasaulinė filmo premjera įvyko Los Andželo (JAV) kino festivalyje 2018 09 24. Premjera Vilniuje – 2018 10 12.		
31.	VDA	2265154	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Lina Lapelytė, Rugilė Barzdžiukaitė, Vaiva Grainytė, autorės. Opera „Saulė ir jūra“. Premjera vokiečių kalba. Staatsschauspiel teatras, Dresdenas (Vokietija). 2018 03 17 – 2018 04 15.	4	5
32.	VDA	2265161	–	12.1.	NŽ	Lina Lapelytė, Rugilė Barzdžiukaitė, Vaiva Grainytė, autorės. Opera „Geros dienos!“. Lietuvos menų festivalis „Flux“. Teatro di Roma (Teatro Argentina), Roma (Italija). 2018 05 08.	–	n
33.	VDA	2265168	V 002 (100)	12.2.	PT	Linas Lukoševičius, autorius. Restauruotas paveikslas Stanislovas Jarockis „Šventoji Žemaitija“ (drobė, aliejus) parodai „Laukinės sielos. Baltijos šalių simbolizmo dailė“/ „Āmes sauvages. Le symbolisme dans les Pays baltes“. Orsė muziejus (Musée d'Orsay), Paryžius (Prancūzija). 2018 04 10 – 07 15.	7	3
34.	VDA	2265175	V 003 (100)	12.4.	PT	Marius Urbanavičius, kuratorius (VDA Dizaino inovacijų centras). Kuruota ekspozicija „Lithuanian young designers“ Lietuvos paviljone dizaino ir meno festivalyje „DesignArt“. Tokijus (Japonija). 2018 10 19–28.	7	3
35.	VDA	2265182	V 001 (50), V 003 (50)	12.1.	PŽ	Mindaugas Reklaitis, autorius. Instaliacija „Infosilijos“. Lietuvos nacionalinis paviljonas Venecijos architektūros bienalėje, Venecija (Italija). 2018 11 08–25.	5	p
36.	VDA	2265191	–	12.1.	PT	Rugilė Barzdžiukaitė, autorė. Kino esė „Rūgštus miškas“	–	n
37.	VDA	2265198	V 002 (100)	12.1.	PT	Žilvinas Landzbergas, autorius. Personalinė paroda „Hidden Sun“ tarptautinėje 33-je San Paulo Bienalėje. Ciccillo Matarazzo Pavilion, Ibirapuera Park, San Paulus (Brazilija). 2018 09 10 – 12 10.	7	4
38.	VDA	2265205	V 002 (100)	12.1.	PT	Artūras Raila, autorius. Video „Po vėliava“ (20 min) grupinėje parodoje „Artapes. Fast-forwarded. Selected Lithuanian video works since the 1990s“. Museo	5,6	4

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
						Nazionale delle Arti del XXI Secolo (MAXXI), Roma (Italija). 2018 05 05–06.		
39.	VDA	2265212	V 002 (100)	12.1.	PT	Deimantas Virgilijus Narkevičius, autorius. Dalyvavimas grupinėje parodoje „Anapus video“ (pranc. „Vidéo et après“). Žoržo Pompidu meno centras, Paryžius (Prancūzija). 2018 12 19.	7	4
40.	VDA	2265219	V 002 (100)	12.1.	PT	Ugnius Gelguda, bendraautorius (Pakui Hardware kūrybinio pseudonimo bendraautorius kartu su Neringa Černiauskaite). Dalyvavimas grupinėje parodoje „Solar Bodies“. Orsė muziejus (Musée d'Orsay), Paryžius (Prancūzija). 2018 06 21.	3,5	4
41.	VDA	2265226	V 003 (100)	12.1.	PT	Vytautas Gečas, bendraautorius. Kūriny „Envisioned comfort“. Paroda „Ventura Future“, Milano dizaino savaitė, Milanai (Italija), 2018 04 17–22. Paroda „4 a change“, Vilniaus dizaino savaitė, Vilnius, 2018 05 07–13. Paroda „Daiktų istorijos. Lietuvos dizainas 1918–2018“, Nacionalinė dailės galerija, Vilnius, 2018 07 13 – 09 30. Paroda „Now! Le off“, Paryžiaus dizaino savaitėje, Paryžius (Prancūzija), 2018 09 5–9. Paroda „Les Boreales“, Šiaurės šalių festivalis, Kanas (Prancūzija), 2018 11 16 – 12 22.	3,5	4
42.	VDA	2265235	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Agnė Dautartaitė-Krutulė, autorė. Tarptautinės knygos dizaino konferencijos „6 pt“ vadovė, kuratorė, moderatorė. Menų spaustuvė, Vilnius. 2018 10 27 – 2018 11 01.	3	3
43.	VDA	2265242	V 002 (100)	12.5.	PŽ	Agnė Narušytė, Dainius Liškevičius, autoriai. Knygos „Dainius Liškevičius: Labyrinthus“ sudarymas. Vilnius: Lapas, 2018, 272 p., lietuvių k. ISBN 978-609-8198-05-8, anglų k. ISBN 978-609-8198-06-5.	5	4
44.	VDA	2265249	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Andrius Zakarauskas, autorius. Personalinė tapybos paroda „Trys potėpiai“ (angl. „Three Brushstrokes“). Xin	5	4

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
						Dong Cheng Space for Contemporary Art, Pekinas (Kinija). 2018 09 15 – 11 30.		
45.	VDA	2265256	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Andrius Zakarauskas, autorius. Personalinė tapybos paroda „Wallscape“. „Magic beans“ galerija, Berlynas (Vokietija). 2018 01 26 – 02 24.	5	4
46.	VDA	2265263	V 002 (100)	12.3.	PŽ	Antanas Skučas, autorius. Animacinis filmas „Grybų karas“ apdovanotas Tarptautinio animacinių filmų festivalio „Tindirindis“ 2018 Lietuviškuoju Grand Prix. Vilnius. 2018 12 02.	5	3
47.	VDA	2265270	V 002 (100)	12.3.	PŽ	Artūras Raila, autorius. 2018 m. Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas. Premija skirta „už nepriklausomos vizualiosios kultūros formavimą“. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerija, Vilnius. 2018 12 06.	10	4
48.	VDA	2265277	V 003 (100)	12.2.	NŽ	Aušra Lisauskienė, autorė. MO muziejaus pirmosios parodos „Visas menas – apie mus“ pristatymo koncepcijos ir parodos grafinės dalies dizainerė, katalogo dizainerė. MO muziejus, Vilnius. 2018 10 18 – 2019 03 03.	3	3
49.	VDA	2265284	V 003 (100)	12.3.	PŽ	Barbora Adamonytė-Keidūnė, autorė. Dizaino objektas „Pjaustymo lentelė/koštuvas SMAK“ apdovanotas Lietuvos dizaino prizų „Geras dizainas“ (2 vieta) Produkto ir industrinio dizaino kategorijoje. Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Vilnius. 2018 05 07.	5	3
50.	VDA	2265291	V 002 (100)	12.2.	NŽ	Dainius Liškevičius, Gintaras Makarevičius, autoriai. Scenografija Jurgio Karnavičiaus operai „Radvila Perkūnas“ (rež. Kęstutis S. Jakštas). Kauno muzikinis teatras, Kaunas. Premjera 2018 02 15.	3	3
51.	VDA	2265298	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Deimantas Virgilijus Narkevičius, autorius. Personalinė paroda „20.07.2015“, kuratorė Anna Cestelli Guidi. Lietuvos menų festivalis „Flux“. Auditorium Parco della Musica, galerija „AuditoriumArte“, Roma (Italija). 2018 05 04 – 06 08.	2,4	4

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
52.	VDA	2265305	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Deimantas Virgilijus Narkevičius, autorius. Personalinė paroda „Išjudinant valstybę“. Šiuolaikinio meno centras „Laznia“, Gdanskas (Lenkija). 2018 09 08 – 10 14.	3	4
53.	VDA	2265312	V 002 (100)	12.2.	NŽ	Dovilė Gudačiauskaitė, autorė. Spektaklio Martin Crimp „Laimės respublikoje“ (rež. Mantas Jančiauskas) kostiumų dailininkė. Lietuvos Nacionalinis dramos teatras, Vilnius. Premjera 2018 06 14.	3	3
54.	VDA	2265319	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Eimutis Markūnas, autorius. Personalinė paroda „Prieblandos zona. Kūnas“ (angl. „The Twilight Zone. The Bodies“). Galerija La Xina A.R.T., Barselona (Ispanija). 2018 06 07 – 07 09.	3	3
55.	VDA	2265326	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Elena Narbutaitė, autorė. Personalinė paroda „Dools“. Caree d'art, Nimas (Prancūzija). 2018 12 08 – 2019 05 26.	3	3
56.	VDA	2265333	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Elena Narbutaitė, autorė. Personalinė paroda „Klestėjimas“. Šiuolaikinio Meno Centras, Vilnius. 2017 06 16 – 08 14. Vėluojanti veikla.	5	3
57.	VDA	2265340	V 002 (100)	12.5.	NŽ	Gintaras Česonis, autorius. Aleksandro Macijausko albumo „Lietuvos kaimo turguose“ sudarytojas. Kaunas: Kauno fotografijos galerija, 2018, 176 p., ISBN 978-609-8099-23-2.	3	3
58.	VDA	2265347	V 002 (100)	12.2.	PŽ	Gintaras Makarevičius, autorius. Scenografija operai „Post Futurum“ (rež. Oskaras Koršunovas). Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras, Vilnius. Premjera 2018 03 02.	5	3
59.	VDA	2265354	V 002 (100)	12.2.	PŽ	Gintaras Makarevičius, autorius. Scenografija spektakliui J. Sobol „Getas“ (rež. Gintaras Varnas). Nacionalinis Kauno dramos teatras, Kaunas. Premjera 2018 09 21.	5	3
60.	VDA	2265361	V 003 (100)	12.3.	PŽ	Gintarė Černiauskaitė, autorė. Dizaino objektas „Rubbee X“ apdovanotas Lietuvos dizaino prizų „Geras Dizainas“ (1 vieta) Produkto ir industrinio dizaino kategorijoje. Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Vilnius. 2018 05 07.	5	4

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
61.	VDA	2265368	V 003 (100)	12.3.	PŽ	Gintarė Černiauskaitė, autorė. Edukacinis medinis konstruktorius „Upe“ apdovanotas tarptautinės parodos „Kind + Jugend“ apdovanojimu „Kids Design Award“ (1 vieta). Kelnas (Vokietija). 2018 09 19.	5	4
62.	VDA	2265375	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Gintautė Žemaitytė, kuratorė. Kuruota UNESCO globojama keliaujanti paroda „Pasaulis semiotiko akimis“, skirta Algirdo Juliaus Greimo gimimo šimtmečiui. École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paryžius (Prancūzija), 2017 05 29 – 06 19. POST galerija, Kaunas, 2017 06 27 – 07 14. Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Vilnius. 2017 10 02 – 11 05. Vėluojanti veikla.	3	3
63.	VDA	2265382	V 002 (100)	12.4.	PŽ	Jolanta Mikulskytė, kuratorė. Tarptautinio iliustruotojų mainų projekto „Pop-Up Creators“ lietuviškosios VDA Vilniaus fakulteto dalies kuratorė. Projekto rezultatas: išleistų 10 lepopello autorinių knygų, leidinių pristatymas-ekspozicija tarptautinėje Londono knygų mugėje, Baltic market Focus erdvėje, Olympia, Londonas (Jungtinė Karalystė), 2018 04 09–12. Kuruota studentų paroda Royal over Seas League, Londonas (Jungtinė Karalystė), 2018 04 09 – 05 20 (buvo pristatomi darbai, sukurti tarptautinio Baltijos šalių ir Jungtinės Karalystės iliustruotojų mainų projekto metu; ekspoziciją, kurią bendrai kuruoja Pop Up Projects ir House of Illustration, sudaro vieni geriausių darbų, atsiradusių iš bendradarbiavimo tarp 18 patyrusių vaikų knygų iliustruotojų iš Lietuvos, Latvijos, Estijos bei JK ir 150 talentingų jaunų menininkų). Dalyvavimas simpoziumuose Londone (Jungtinė Karalystė) ir Taline (Estija), 2018 04 10–11 ir 2018 06 27–29.	5	3
64.	VDA	2265389	V 003 (100)	12.2.	PŽ	Jolanta Talaikytė, autorė. Iškilmingo koncerto „Gloria Lietuvai“ Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečiui	5	p

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
						kostiumų dailininkė-konsultantė. Projekto idėjos autorius Dalius Abaris. Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras, Vilnius. 2018 02 16.		
65.	VDA	2265396	V 002 (50), V 003 (50)	12.1.	NŽ	Julijonas Urbonas, autorius. Operos-meno instaliacijos „Honey, Moon!“ režisierius ir scenografas. 7-asis šiuolaikinės operos festivalis NOA. Šiuolaikinio meno centras, Vilnius. Premjera 2018 04 19.	3	p
66.	VDA	2265405	V 002 (100)	12.2.	PŽ	Juozas Algirdas Pilipavičius, autorius. Vilniaus Arkikatedros bazilikos Šv. Petro koplyčios skliauto sienų tapybos paveikslų ciklo „Tikėjimas“, „Viltis“, „Meilė“ restauravimas. Vilnius. 2018.	5	3
67.	VDA	2265412	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Kęstutis Vasiliūnas, autorius. Personalinė paroda „Search for the Christian Identity“. Vision Tower Gallery, Seulas (Pietų Korėja). 2018 11 05–10.	5	3
68.	VDA	2265419	V 002 (100)	12.4.	PŽ	Kęstutis Vasiliūnas, kuratorius. Tarptautinio projekto „8-oji Vilniaus tarptautinė dailininko knygos trienalė 2018“ organizatorius, kuratorius ir dalyvis. Paroda eksponuota: Leipcigo knygų mugė, Leipcigas (Vokietija), 2018 03 15–18; festivalis „Urbino e le Città del Libro“, Urbinas (Italija), 2018 05 18–20; Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Vilnius, 2018 07 19 – 09 23.	5	3
69.	VDA	2265426	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Laimutė Kreivytė, autorė. Performansas „Action Walk“, kuratorius Claudio Libero Pisano. Lietuvos menų festivalis „Flux“. Romos (Italija) istorinės vietos: Palazzo Braschi, via del Governo Vecchio, Casa delle Donne in Trastevere, Ponte Garibaldi. 2018 05 12.	3	3
70.	VDA	2265433	V 002 (100)	12.3.	PŽ	Laimutė Kreivytė, autorė. Už nuopelnus Lietuvos kultūrai ir menui gauta Vyriausybės kultūros ir meno premija. Lietuvos Respublikos Vyriausybės rūmai, Vilnius. 2018 03 12.	5	4
71.	VDA	2265440	V 002 (100)	12.3.	PŽ	Lina Jonikė, autorė. Kūriny „Autoportretas“ apdovanotas Latvijos nacionalinio muziejaus prizų 6-ojoje tarptautinėje	5	4

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
						Rygos tekstilės meno trienalėje „Tradition and Innovation“ / „Identity“. Latvijos nacionalinis muziejus, Ryga (Latvija). 2018 06 07 – 09 16.		
72.	VDA	2265447	V 002 (100)	12.3.	PŽ	Lina Jonikė, autorė. Už nuopelnus Lietuvos kultūrai ir menui gauta Vyriausybės kultūros ir meno premija. Lietuvos Respublikos Vyriausybės rūmai, Vilnius. 2018 03 12.	5	4
73.	VDA	2265454	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Lina Lapelytė, autorė. Performansas „Pirouette“. Lietuvos menų festivalis „Flux“, kuratorius Claudio Libero Pisano. Palazzo Braschi, Roma (Italija). 2018 05 11.	3	4
74.	VDA	2265461	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Lina Lapelytė, autorė. Performansas/koncertas „I have lost my eyes“@ NAWR #16. BBC STUDIOS, Svonsis (Jungtinė Karalystė). 2018 01 22.	3	4
75.	VDA	2265468	V 003 (100)	12.4.	PŽ	Marius Urbanavičius, kuratorius (VDA Dizaino inovacijų centras). Kuruota ekspozicija „Young Lithuanian designers“ Dubajaus dizaino savaitėje. Dubajus (JAE). 2018 11 12–17.	5	3
76.	VDA	2265475	V 002 (100)	12.5.	NŽ	Monika Krikštopaitytė, autorė. Leidinio „Konstantinas Bogdanas: Šviesioji nesėkmės pusė“ sudarytoja. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2018 m., 150 p., ISBN 978-609-447-275-6.	3	3
77.	VDA	2265482	V 002 (100)	12.3.	PŽ	Monika Žaltauskaitė Grašienė, autorė. Kūrinys „Geros kloties“ apdovanotas Tarptautiniu apdovanojimu 6-ojoje tarptautinėje Rygos tekstilės meno trienalėje „Tradition and Innovation“ / „Identity“. Latvijos nacionalinis muziejus, Ryga (Latvija). 2018 06 07 – 09 16.	5	4
78.	VDA	2265489	V 002 (100)	12.2.	NŽ	Petras Gintalas, autorius. Nacionalinės Jono Basanavičiaus premijos medalio sukūrimas (pasikeitus premijos statusui). Užsakovas LR Kultūros ministerija. Autorinė sutartis 2018 m. spalio 15 d. Nr. AS-9	3	3
79.	VDA	2265496	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Petras Mazūras, autorius. Skulptūra „Nepriklausomas Raitelis“. MO muziejaus skulptūrų sodas, Vilnius. 2018.	3	4

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
80.	VDA	2265503	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Raminta Jurėnaitė, kuratorė. MO muziejaus pirmosios parodos „Visas menas – apie mus“ kuravimas. MO muziejus, Vilnius. 2018 10 18 – 2019 03 03.	3	3
81.	VDA	2265510	V 002 (100)	12.2.	PŽ	Rimas Sakalauskas, autorius. Video projekcijos Ramintos Šerkšnytės koncertui „Saulėlydžio ir aušros giesmės“. Vilniaus festivalis, Nacionalinė filharmonija, Vilnius, 2018 06 14. Baltijos jūros festivalis, Berwaldhallen salė, Stokholmas (Švedija), 2018 08 28.	5	3
82.	VDA	2265517	V 002 (100)	12.3.	PŽ	Rimas Sakalauskas, autorius. Video instaliacija „Karantinas“, apdovanotas Geriausio jaunojo „ArtVilnius‘18“ menininko prizų. 9-oji tarptautinė šiuolaikinio meno mugė „ArtVilnius‘18“. „Litexpo“ parodų rūmai, Vilnius. 2018 06 07.	5	4
83.	VDA	2265524	V 002 (100)	12.2.	NŽ	Rimvydas Mulevičius, autorius. Kauno Kristaus Prisikėlimo bazilikai sukurti vitražiniai langai (3 langai, 15 m). Kaunas. 2018 09 01 – 12 15.	6	p
84.	VDA	2265531	V 002 (100)	12.3.	PŽ	Sigutė Chlebinskaitė, autorė. Už nuopelnus Lietuvos kultūrai ir menui gauta Vyriausybės kultūros ir meno premija. Lietuvos Respublikos Vyriausybės rūmai, Vilnius. 2018 03 12.	5	4
85.	VDA	2265538	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Vygintas Orlovas, autorius. Personalinė paroda „If I was recording Your voice, would you speak in the same fashion You spoke yesterday?“. Tarptautinė rezidencija „Akiyoshidai International Art Village“, Yamagučis (Japonija). 2018 07 14 – 08 26.	3	3
86.	VDA	2265545	V 002 (100)	12.3.	PŽ	Žygimantas Augustinas, autorius. Apdovanotas Diploma for drawing parodoje/konkurse „XVII INTERBIFEP“ (International Biennial Festival of Portrait). Tarptautinė portreto galerija, Tuzla (Bosnija ir Hercegovina). 2018 09 17. Katalogo 9, 109, 180 psl.	5	4

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
87.	VDA	2265552	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Žilvinas Landzbergas, autorius. Personalinė paroda „Sun Conservatory“ Tarptautinėje šiuolaikinio meno Rygos bienalėje „Riboca“. Ryga (Latvija). 2018 06 02 – 10 10.	5	4
88.	VDA	2265559	V 003 (100)	12.4.	PŽ	Giedrė Jankevičiūtė, Gintautė Žemaitytė, Karolina Jakaitė, kuratorės. Parodos „Daiktų istorijos: Lietuvos dizainas 1918–2018“ kuravimas. Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2018 07 13 – 09 30.	3	4
89.	VDA	2265566	V 002 (100)	12.5.	NŽ	Agnė Narušytė, bendraautorė. Leidinio „Remigijus Pačėsa. Shtai“ sudarymas (su Gintaru Zinkevičiumi). Šiauliai: Fotografijos muziejus, 2018, 248 p., ISBN 978-9986-766-60-5.	p	p
90.	VDA	2265573	V 002 (100)	12.4.	PŽ	Deimantas Virgilijus Narkevičius, kuratorius. Kuruota paroda „Žaidimai už akademijos sienų“. MOCÁK šiuolaikinio meno muziejus, Krokva (Lenkija). 2018 06 29 – 09 23.	2,5	4
91.	VDA	2265580	V 003 (100)	12.4.	PŽ	Karolina Jakaitė, kuratorė. Kuruota paroda „Lietuva. Londonas. 1968. Lietuviško dizaino odisėja“. Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2018 07 13 – 09 30.	p	p
92.	VDA	2265587	V 001 (50), V 003 (50)	12.2.	PŽ	Rokas Kilčiauskas, bendraautorius (Processoffice). Parodos „Daiktų istorijos: Lietuvos dizainas 1918-2018“ ekspozicijos projektas ir realizacija. Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2018 07 13 – 09 30.	5	p
93.	VDA	2265596	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Ugnius Gelguda, bendraautorius (Pakui Hardware kūrybinio pseudonimo bendraautorius kartu su Neringa Černiauskaite). Personalinė paroda „Extrakorporal“. Bielefelder Kunstverein, Bielefeldas (Vokietija). 2018 11 17 – 2019 02 24.	2,5	3
94.	VDA	2265603	V 001 (80), V 003 (20)	12.2.	PŽ	Aurimas Syrusas, bendraautorius (IMPLMNT architects). Parodos „Lewben art foundation: kolekcionuojant hitus“ architektūra ir dizainas. Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2018 04 13 – 06 17.	3,334	p

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
95.	VDA	2265612	V 001 (80), V 003 (20)	12.2.	NŽ	Aurimas Syrusas, bendraautorius (IMPLMNT architects). Lewben Art Foundation parodos „Fairytale? Sounds good“ architektūra ir dizainas. 9-oji tarptautinė šiuolaikinio meno mugė „ArtVilnius‘18“. „Litexpo“ parodų rūmai, Vilnius. 2018 06 07–10.	p	p
96.	VDA	2265621	V 001 (100)	12.3.	NŽ	Aurimas Syrusas, autorius (IMPLMNT architects). Laimėta Stasio Eidrigevičiaus menų centro architektūrinio konkurso 1 vieta. Panevėžys. 2018 06 21.	4	4
97.	VDA	2265628	V 002 (100)	12.4.	PŽ	Gintaras Česonis, kuratorius. Antano Sutkaus personalinės parodos „Kosmos“ kuravimas. Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2018 11 09 – 2019 01 20.	1,667	5
98.	VDA	2265635	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Laura Pavilonytė-Ežerskienė, Miglė Lebednykaitė, bendraautorės (su grupe „Baltos kandys“). Kūrinys „Šventė. Prie upės“ (2006, kilpa 5.20 min) pirmą kartą pristatytas kaip atskiras filmas. Dalyvavimas tarptautinio projekto „Locals. Where is my home?“ pristatyme Reikjaviko šiuolaikinio meno festivalyje HUB. Reikjaviko šiuolaikinio meno muziejus Hafnarhús, Reikjavikas (Islandija). 2018 06 04.	1,667	4
99.	VDA	2265642	V 001 (100)	12.3.	PŽ	Rokas Kilčiauskas, bendraautorius (Processoffice). Laimėta „Santakos“ (Kėdainių tilto per Nemuno upę tarptautinio architektūros konkurso 1 vieta. Kaunas. 2017 12 12. Vėluojanti veikla.	p	p
100.	VDA	2265649	V 001 (70), V 003 (30)	12.3.	NŽ	Rokas Kilčiauskas, bendraautorius (Processoffice). Laimėta Kauno rotušės atnaujinimo tarptautinio architektūros konkurso 1 vieta. Kaunas. 2018 12 12.	2	3
101.	VDA	2265658	V 002 (100)	12.4.	PŽ	Laimutė Kreivytė, kuratorė. Parodos „M/A/G/M/A“ kuravimas. Nacionalinis grafikos institutas, Roma (Italija). 2018 01 26 – 04 02.	2,5	5
102.	VDA	2265665	V 001 (70), V 003 (30)	12.3.	PŽ	Rimantas Giedraitis, bendraautorius. Kauno Vienybės aikštės atnaujinimo projektas nugalėjo kategorijoje	3	3

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
						„Miesto erdvė“ 2018 m. Vokietijos Dizaino apdovanojimuose. 2018.		
103.	VDA	2265674	V 003 (100)	12.3.	PŽ	Agnė Dautartaitė-Krutulė, autorė. Kompleksinis Kęstučio Nako knygos „Kai Lietuva valdė pasaulį“ dizainas apdovanotas „Knygos meno“ konkurso premija (už originalią formą knygoje; Bibliofilinių ir eksperimentinių leidinių kategorija). Vilniaus knygų mugė, „Litexpo“ parodų rūmai, Vilnius. 2018 02 22.	5	3
104.	VDA	2265681	V 003 (100)	12.3.	PŽ	Agnė Dautartaitė-Krutulė, autorė. Kompleksinis knygos „We thought we'd come back soon“ dizainas apdovanotas „Knygos meno“ konkurso diplomu (už dizaino koncepcijos įtaigumą). Vilniaus knygų mugė. Litexpo, Vilnius. 2018 02 22.	5	3
105.	VDA	2265688	V 002 (50), V 003 (50)	12.5.	NŽ	Eglė Ganda Bogdaniienė, autorė. Leidinio apie menininkės kūrybą „Marija (Marijona) Rinkevičiūtė-Žilevičienė – Tapatybės paieškos mene ir dizaine“ sudarytoja ir straipsnio „Marija Rinkevičiūtė Žilevičienė – viena iš tekstilės ir mados dizaino pradininkių Lietuvoje“ autorė. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2018, 143 p., ISBN 978-609-447-300-5. Leidinys pristatytas galerijoje „Artifex“ 2018 m. gruodžio 12 d.	p	p
106.	VDA	2265697	V 002 (100)	12.3.	NŽ	Ieva Bertašiūtė-Grosbaha, autorė. Darbas „Pirštų spauda(i)“ apdovanotas piniginiu prizu. „Keramikos trienalė 2018“. CODA muziejus, Apeldornas (Nyderlandai). 2018 03 10.	3	3
107.	VDA	2265704	V 003 (100)	12.3.	PŽ	Inga Navickaitė, autorė. Rimaldo Vikšraičio knygos „Homo Vikšraitis“ dizainas apdovanotas „Knygos meno“ konkurso premija (už provokuojantį minimalizmą; Meninės ir dokumentinės fotografijos leidinių kategorija). Vilniaus knygų mugė. „Litexpo“ parodų rūmai, Vilnius. 2018 02 22.	5	3

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
108.	VDA	2265718	V 002 (100)	12.3.	PŽ	Lina Itagaki, autorė. Knygos „Sbiro haiku“ iliustracijos ir dizainas apdovanotas pagrindine – Metų premija (už inovatyvų aktualios temos pateikimą, taiklų šrifto panaudojimą, jo dermę su įtaigiomis iliustracijomis). Vilniaus knygų mugė. „Litexpo“ parodų rūmai, Vilnius. 2018 02 22.	5	3
109.	VDA	2265725	V 002 (100)	12.3.	NŽ	Lukas Šiupšinskas, autorius. Lietuvos banko paskelbtame kolekcinės monetos, skirtos Lietuvos mokslui, grafinių projektų sukūrimo konkurse laimėta 1 vieta (reverso pusė). Moneta išleista 2018 11 06.	3	3
110.	VDA	2265732	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Marquard Daniel Smith, kuratorius. Parodos „Solitary Pleasures“ kuravimas. Freud museum London, Londonas (Jungtinė Karalystė). 2018 04 18 – 05 13.	3	3
111.	VDA	2265739	V 002 (100)	12.5.	NŽ	Tojana Račiūnaitė, autorė. Leidinio „Ave Maris Stella. Trakų Dievo Motinos vainikavimo jubiliejui“ sudarytoja ir straipsnio „Penki Trakų Dievo Motinos bruožai“ autorė. Vilnius: Trakų Švč. Mergelės Marijos Apsilankymo bazilika, 2018, 180 p., ISBN ISBN 978-609-8151-14-5.	3	3
112.	VDA	2265746	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Vytautas Michelkevičius, kuratorius. Tarptautinės grupės parodos „Perfor(m)uoti peizažai“ kuravimas. VDA Nidos meno kolonijos parodų salė, Nida. 2018 07 20 – 08 31.	3	3
113.	VDA	2265753	V 002 (100)	12.3.	NŽ	Zigmantas Brazauskas, autorius. Respublikinė paroda „Geriausias metų kūrinys“, paveikslas „100“ apdovanotas Geriausiojo 2017 metų kūrinio vardu. Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, Kaunas. 2018 01 13 – 02 18.	3	3
114.	VDA	2265760	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Jogintė Bučinskaitė, Jurij Dobriakov, Vytautas Michelkevičius, kuratoriai kartu Andrew Gryf Paterson (Pixelache, FI). Tarptautinio simpoziumo (meno festivalis ir konferencija) „8-asis Inter-formato simpoziumas apie skaitmeninio žeminimo apeigas“ kuravimas. VDA Nidos meno kolonija, Nida. 2018 06 20–24.	p	p

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
115.	VDA	2265767	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Ugnius Gelguda, bendraautorius (Pakui Hardware kūrybinio pseudonimo bendraautorius kartu su Neringa Černiauskaite). Personalinė paroda „Outward“. Galerija „L'Ascensore“, Palermas (Italija). 2018 06 15 – 07 15.	p	p
116.	VDA	2265774	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Ugnius Gelguda, bendraautorius (Pakui Hardware kūrybinio pseudonimo bendraautorius kartu su Neringa Černiauskaite). Personalinė paroda „The Return of Sweetness“. Galerija „Tenderpixel“, Londonas (Jungtinė Karalystė). 2018 03 17 – 04 28.	1,5	4
117.	VDA	2274334	–	12.1.	PT	Rugilė Barzdžiukaitė, autorė. Kino esė „Rūgštus miškas“ (Lietuva) režisierė, operatorė, montuotoja. Viešas rodymas AFI FEST. Los Andželas (JAV). Premjera JAV. 2018 11 11 ir 11 14.	–	n
118.	VDA	2274341	–	12.1.	PŽ	Rugilė Barzdžiukaitė, autorė. Kino esė „Rūgštus miškas“ (Lietuva) režisierė, operatorė, montuotoja. Viešas rodymas Berlyno Volksbühne kino programoje. Berlynas (Vokietija). Premjera Vokietijoje. 2018 11 08.	–	n
119.	VDA	2274348	–	12.1.	NŽ	Rugilė Barzdžiukaitė, autorė. Kino esė „Rūgštus miškas“ (Lietuva) režisierė, operatorė, montuotoja. Viešas rodymas Festival dei Popoli kino festivalyje. Florencija (Italija). Premjera Italijoje. 2018 11 05.	–	n
120.	VDA	2274355	–	12.1.	NŽ	Rugilė Barzdžiukaitė, autorė. Kino esė „Rūgštus miškas“ (Lietuva) režisierė, operatorė, montuotoja. Viešas rodymas Ji.hlava tarptautiniame dokumentinių filmų festivalyje. Jihlava (Čekija). Premjera Čekijoje. 2018 10 26.	–	n
121.	VDA	2274362	–	12.1.	PŽ	Rugilė Barzdžiukaitė, autorė. Kino esė „Rūgštus miškas“ (Lietuva) režisierė, operatorė, montuotoja. Viešas rodymas Reikjaviko tarptautiniame kino festivalyje. Reikjavikas (Islandija). Premjera Islandijoje. 2018 09 27, 10 01 ir 10 03.	–	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
122.	VDA	2274369	–	12.1.	PŽ	Rugilė Barzdžiukaitė, autorė. Kino esė „Rūgštus miškas“ (Lietuva) režisierė, operatorė, montuotoja. Viešas rodymas Rygos tarptautiniame filmų festivalyje. Ryga (Latvija). Premjera Latvijoje. 2019 10 17–27.	–	n
123.	VDA	2274376	–	12.1.	PŽ	Rugilė Barzdžiukaitė, autorė. Kino esė „Rūgštus miškas“ (Lietuva) režisierė, operatorė, montuotoja. Viešas rodymas Tbilisio tarptautinių filmų festivalis. Tbilisis (Gruzija). Premjera Gruzijoje. 2018 12 06.	–	n
124.	VDA	2274383	–	12.1.	PT	Rugilė Barzdžiukaitė, autorė. Kino esė „Rūgštus miškas“ (Lietuva) režisierė, operatorė, montuotoja. Viešas rodymas Zinebi tarptautiniame kino festivalyje. Bilbao (Ispanija). Premjera Ispanijoje. 2018 11 10 ir 11 11.	–	n
125.	VDA	2274390	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Deimantas Virgilijus Narkevičius, autorius. Dalyvavimas grupinėje parodoje „Susitinkame čia“, Galaxy šiuolaikinio meno muziejus, Čongčingas (Kinija). 2018 09 08 – 11 05.	4	n
126.	VDA	2274397	V 002 (100)	12.1.	PT	Deimantas Virgilijus Narkevičius, autorius. Kino seansas: 20-asis asis tarptautinis kino festivalis „Belo Horizonte“ (konkursinė programa). Minas Žeraisas (Brazilija). 2018 08 14. Katalogo 32 psl.	5,6	n
127.	VDA	2274404	V 002 (100)	12.1.	PT	Deimantas Virgilijus Narkevičius, autorius. Kino seansas: 62-asis tarptautinis Londono BFI kino festivalis (Experimenta programa). Londonas (Jungtinė Karalystė). 2018 10 09.	5,6	n
128.	VDA	2274411	V 002 (100)	12.1.	PT	Deimantas Virgilijus Narkevičius, autorius. Kino seansas: 8-asis tarptautinis Leipcigo fotografijos festivalis „F/Stop“ (kino programa). Leipcigas (Vokietija). 2018 06 27.	5,6	n
129.	VDA	2274418	V 002 (100)	12.1.	PT	Julijonas Urbonas, autorius. Dalyvavimas grupinėje parodoje „Mind Temple“, kūrinys „Planeta iš žmonių“ (animacija). MOCA Šiuolaikinio meno muziejus, Šanchajus (Kinija). 2018 09 26 – 2019 01 03.	7	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
130.	VDA	2274425	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Ugnius Gelguda, bendraautorius (Pakui Hardware kūrybinio pseudonimo bendraautorius kartu su Neringa Černiauskaite). Dalyvavimas grupinėje parodoje „Somewhere in Between“. Bozar menų centras, Briuselis (Belgija). 2018 06 19 – 09 20.	p	n
131.	VDA	2274432	V 002 (100)	12.1.	PT	Ugnius Gelguda, bendraautorius (Pakui Hardware kūrybinio pseudonimo bendraautorius kartu su Neringa Černiauskaite). Dalyvavimas grupinėje parodoje „Low Form“. Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo (MAXXI), Roma (Italija). 2018 10 20 – 2019 02 24.	3,5	n
132.	VDA	2274439	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Agnė Kulbytė, autorė. Dalyvavimas grupinėje parodoje „Biennale Internationale D’Art Miniature“. Galerie du Rift, Kvebekas (Kanada). 2018 06 08 – 09 02.	3	n
133.	VDA	2274446	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Agnė Kulbytė, autorė. Dalyvavimas grupinėje parodoje „Join the Dots. Unire le Distanze“. Salone degli Incanti, Triestas (Italija). 2018 05 30 – 09 02.	3	n
134.	VDA	2274453	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Aistė Kirvelytė, autorė. Kūrinys „Moterys gamtoje“. Dalyvavimas jungtinėje dailės kūrinių parodoje „LDS 100-mečio kolekcija 2018“. Kaliningrado vaizduojamojo meno muziejus, Kaliningradas (Rusija). 2018 12 06 – 2019 01 13.	3	n
135.	VDA	2274460	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Aistė Kirvelytė, autorė. Kūrinys „Naktimis poetas šildė varguolius“. Dalyvavimas jungtinėje dailės kūrinių parodoje „LDS 100-mečio kolekcija 2018“. Taraso Ševčenkos nacionalinis muziejus, Kijevas (Ukraina). 2018 10 24 – 11 11.	5	n
136.	VDA	2274467	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Algimantas Biguzas, autorius. Darbas „Vakaras žiūrintis į mišką 2“. Dalyvavimas jungtinėje dailės kūrinių parodoje „LDS 100-mečio kolekcija 2018“. Taraso Ševčenkos nacionalinis muziejus, Kijevas (Ukraina). 2018 10 24 – 11 11.	5	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
137.	VDA	2274474	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Andrej Vasilenko, autorius. Dalyvavimas grupinėje parodoje 15-me „Photaumnales“ fotografijos festivalyje. Eksponuota fotografijų serija „Pasivaikšiojimas“. Le Quadrilatère, Bovè (Prancūzija). 2018 09 15 – 12 31.	5	n
138.	VDA	2274481	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Andrius Zakarauskas, autorius. Personalinė tapybos paroda „Veroera“. Internationale Künstlerhaus Villa Concordia, Bambergas (Vokietija). 2018 12 18 – 2019 01 06.	3	n
139.	VDA	2274488	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Arvydas Ališanka, autorius. Skulptūra „Paukštis-slėptuvė“. Dalyvavimas tarptautinėje konkursinėje parodoje „Slėptuvė miške“ 2018 Geumgang gamtos meno bienalėje. Gongdžu (Pietų Korėja). 2018 08 03–28. Katalogas. Interviu Kinijos TV ir Korėjos regioninei TV.	5	n
140.	VDA	2274495	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Arvydas Ališanka, autorius. Skulptūra „0,12 kubinių metrų šakų“. Dalyvavimas tarptautinėje konkursinėje parodoje „Gamtos meno kubas 12x12x12+gamta“ 2018 Geumgang gamtos meno bienalėje. Geumgang gamtos meno centras. Gongdžu (Pietų Korėja). 2018 08 28 – 11 30.	5	n
141.	VDA	2274502	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Arvydas Ališanka, autorius. Skulptūros „Lietuvio aprangos kodas“ ir „Atminties žemėlapiai“. Dalyvavimas jungtinėje dailės kūrinių parodoje „LDS 100-mečio kolekcija 2018“. Taraso Ševčenkos nacionalinis muziejus, Kijevas (Ukraina). 2018 10 24 – 11 11.	5	n
142.	VDA	2274509	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Arvydas Šaltenis, autorius. Dalyvavimas parodoje „Tyliosios kolekcijos. Privatūs XX a. II p. Lietuvos ir Estijos dailės rinkiniai“. Nacionalinė dailės galerija, Vilnius, 2018 04 06 – 06 10.	p	n
143.	VDA	2274516	V 003 (100)	12.2.	PŽ	Aurimas Švedas, autorius. Lietuvos nacionalinio stendo tarptautinėje žemės ūkio prekybos mugėje „China AG Trade Fair 2018“ apipavidalinimo projektas. Čangša (Kinija). 2018 11 01–05.	5	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
144.	VDA	2274523	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Aušra Vaitkūnienė, autorė. Dalyvavimas grupinėje parodoje „Join the Dots. Unire le Distanze“. Salone degli Incanti, Triestas (Italija). 2018 05 30 – 09 02.	3	n
145.	VDA	2274530	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Aušra Vaitkūnienė, autorė. Dalyvavimas jungtinėje dailės kūrinių parodoje „LDS 100-mečio kolekcija 2018“. Kaliningrado vaizduojamojo meno muziejus, Kaliningradas (Rusija). 2018 12 06 – 2019 01 13.	3	n
146.	VDA	2274537	V 003 (100)	12.2.	NŽ	Barbora Adamonytė-Keidūnė, autorė. Dizaino objektas „Kavos puodeliai modernaus meno muziejui MO“. MO muziejus, Vilnius. 2018 10 18.	3	n
147.	VDA	2274544	V 003 (100)	12.2.	NŽ	Barbora Adamonytė-Keidūnė, autorė. Dizaino objektas „Salotų įrankiai modernaus meno muziejui MO“. MO muziejus, Vilnius. 2018 10 18.	3	n
148.	VDA	2274551	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Bronius Gražys, autorius. 2 paveikslai. Dalyvavimas jungtinėje dailės kūrinių parodoje „LDS 100-mečio kolekcija 2018“. Taraso Ševčenkos nacionalinis muziejus, Kijevas (Ukraina). 2018 10 24 – 11 11.	5	n
149.	VDA	2274558	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Česlovas Lukenskas, autorius. Instaliacija „Cremates I“. Dalyvavimas šiuolaikinio meno mugėje „POSITIONS Berlin“ (Berlyno meno savaitės programos dalis). Berlynas (Vokietija). 2018 09 27–30.	5	n
150.	VDA	2274565	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Dainius Liškevičius, autorius. Dalyvavimas grupinėje parodoje „Laukiant kito atėjimo“ (angl. „Waiting for Another Coming“). Kuratoriai: Anna Czaban, Jarosław Lubiak, Ūla Tornau. Šiuolaikinio meno centras, Vilnius, 2018 08 31 – 10 18; Ujazdowski Šiuolaikinio meno centras, Varšuva (Lenkija), 2018 10 25 – 2019 01 27.	5	n
151.	VDA	2274572	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Dalia Laučkaitė-Jakimavičienė, autorė. Dalyvavimas tarptautinėje konkursinėje parodoje „Nebūti ar būti“ Latvijos tarptautinėje šiuolaikinės keramikos bienalėje „Martinsons Award“. Mark Rothko meno centras, Daugpilis (Latvija). 2018 06 06 – 09 09.	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
152.	VDA	2274579	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Danguolė Brogienė, autorė. 5 tekstilės darbai: „Švytėjimas“, „Ežeras naktį“, „Purpurinis ruduo“, „Žaibo šviesa“, „Mėlynųjų hortenzijų žydėjimas“. Dalyvavimas jungtinėje dailės kūrinių parodoje „LDS 100-mečio kolekcija 2018“. Kaliningrado vaizduojamojo meno muziejus, Kaliningradas (Rusija). 2018 12 06 – 2019 01 13.	3	n
153.	VDA	2274586	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Danguolė Brogienė, autorė. Darbas „Kelionė į anapus“. Dalyvavimas jungtinėje dailės kūrinių parodoje „LDS 100-mečio kolekcija 2018“. Taraso Ševčenkos nacionalinis muziejus, Kijevas (Ukraina). 2018 10 24 – 11 11.	5	n
154.	VDA	2274593	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Darius Rakauskas, autorius. Dalyvavimas grupinėje parodoje „Join the Dots. Unire le Distanze“. Salone degli Incanti, Triestas (Italija). 2018 05 30 – 09 02.	3	n
155.	VDA	2274600	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Deimantas Virgilijus Narkevičius, autorius. Dalyvavimas grupinėje parodoje „Plusai ir minusai. Apie Bialystoko elektrinę“. Šiuolaikinio meno centras „Arsenal“, Balstogė (Lenkija). 2018 03 23 – 05 02.	p	n
156.	VDA	2274607	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Deimantas Virgilijus Narkevičius, autorius. Grupinė paroda „Gimtinė mene“ (angl. „Motherland in Art“). MOCAK šiuolaikinio meno muziejus, Krokva (Lenkija). 2018 04 27 – 09 30.	5	n
157.	VDA	2274614	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Eglė Ganda Bogdaniienė, autorė. Darbas „Birth“. Dalyvavimas 6-ojoje tarptautinėje Rygos tekstilės meno trienalėje „Tradition and Innovation“ / „Identity“. Latvijos nacionalinis muziejus, Ryga (Latvija). 2018 06 07 – 09 16.	5	n
158.	VDA	2274621	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Eglė Ganda Bogdaniienė, autorė. Diptikas „Summer I-II“. Dalyvavimas „International Tsai-Mo Floral World Art“ parodoje. Taičungo meno centras, Taičungas (Taivanas). 2018 09 09–12.	5	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
159.	VDA	2274628	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Eglė Ganda Bogdaniienė, autorė. 4 darbų ciklas Etnointerpretacijos I, II, III, IV. Dalyvavimas jungtinėje dailės kūrinių parodoje „LDS 100-mečio kolekcija 2018“. Kaliningrado vaizduojamojo meno muziejus, Kaliningradas (Rusija). 2018 12 06 – 2019 01 13.	p	n
160.	VDA	2274635	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Eglė Ganda Bogdaniienė, autorė. Darbas „Suveikė“. Dalyvavimas jungtinėje dailės kūrinių parodoje „LDS 100-mečio kolekcija 2018“. Taraso Ševčenkos nacionalinis muziejus, Kijevas (Ukraina). 2018 10 24 – 11 11.	5	n
161.	VDA	2274642	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Eimutis Markūnas, autorius. Personalinė paroda „Laiko vėjas“. Retrospektyva. Šiuolaikinio meno centras, Torūnė (Lenkija). 2018 08 17 – 10 07.	3	n
162.	VDA	2274649	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Eimutis Markūnas, autorius. Dalyvavimas grupinėje parodoje „Join the Dots. Unire le Distanze“. Salone degli Incanti, Triestas (Italija). 2018 05 30 – 09 02.	3	n
163.	VDA	2274656	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Eugenijus Nalevaika, autorius. Dalyvavimas tarptautiniame meniniame simpoziume „4 Dimensions“. 38 dalyviai iš 17 valstybių. Pilani (Indija). 2018 11 15–25.	3	n
164.	VDA	2274663	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Eugenijus Nalevaika, autorius. Dalyvavimas tarptautiniame meniniame simpoziume „Similarities and diversities in symbiosis“. Kinijos kultūros ir informacijos centras, Sofija (Bulgarija). 2018 07 02 – 08 05.	3	n
165.	VDA	2274670	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Evaldas Mikalauskis, autorius. Tarptautinio projekto „8-oji Vilniaus tarptautinė dailininko knygos trienalė 2018“ dalyvis. Paroda eksponuota: Leipcigo knygų mugė, Leipcigas (Vokietija), 2018 03 15–18; festivalis „Urbino e le Città del Libro“, Urbino (Italija), 2018 05 18–20; Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Vilnius, 2018 07 19 – 09 23.	5	n
166.	VDA	2274679	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Giedrė Kriaučionytė, autorė. Kūrinys „Moters portretas“. Dalyvavimas 6-ojoje tarptautinėje Rygos tekstilės meno	5	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
						trienalėje „Tradition and Innovation“ / „Identity“. Latvijos nacionalinis muziejus, Ryga (Latvija). 2018 06 07 – 09 16.		
167.	VDA	2274686	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Gintaras Palemonas Janonis, autorius. Dalyvavimas jungtinėje dailės kūrinių parodoje „LDS 100-mečio kolekcija 2018“. Kaliningrado vaizduojamojo meno muziejus, Kaliningradas (Rusija). 2018 12 06 – 2019 01 13.	3	n
168.	VDA	2274693	V 002 (100)	12.1.	VŽ	Indrė Stulgaitė-Kriukienė, autorė. Dalyvavimas projekto „X: PA/LIKIMAS“ grupinėje parodoje. J. Miltinio dramos teatras, Panevėžys, 2017 12 07 – 2018 02 18; Mark Rothko meno centras, Daugpilis (Latvija), 2018 09 21 – 11 04; galerija „Meno Parkas“, Kaunas, 2018 11 28 – 12 15.	p	n
169.	VDA	2274700	V 003 (100)	12.2.	PŽ	Inga Navickaitė, autorė. Antano Sutkaus personalinės parodos „Kosmos“ gido dizainas. Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2018 11 09 – 2019 01 20.	5	n
170.	VDA	2274707	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Irma Stanaitytė-Bazienė, Jurgita Remeikytė, autorės. Videofilmas „Varnų gaudymas“ (07'58", 2018 m.), 2011 m. audiovizualinės instaliacijos medžiagos pagrindu. Filmų ir videodarbu programoje „Gyvūno vardas“. Šiuolaikinio meno centro kino salė, Vilnius. 2018 08 01–05.	5	n
171.	VDA	2274714	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Jelena Škulienė, autorė. Kūrinys „Crazy“ (2018). Dalyvavimas tarptautinėje mini tekstilės parodoje „Humans“. Chiesa di San Francesco, Komos (Italija). 2018 09 29 – 11 18.	3	n
172.	VDA	2274721	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Jelena Škulienė, autorė. Dalyvavimas skulptūrų, instaliacijų ir performansų parodoje „Takas“ 9-ojoje tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'18“. „Litexpo“ parodų rūmai, Vilnius. 2018 06 07–10.	5	n
173.	VDA	2274728	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Jelena Škulienė, Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, kuratorės. VDA Tekstilės galerijos „Artifex“ ekspozicijos	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
						(pristatomos menininkės: Elinga Garuolytė, Laura Kunciūtė ir Marija Garnak) kuravimas 9-ojoje tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'18“. „Litexpo“ parodų rūmai, Vilnius. 2018 06 07–10.		
174.	VDA	2274735	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Jovita Varkulevičienė, autorė. Dalyvavimas grupinėje parodoje „Join the Dots. Unire le Distanze“. Salone degli Incanti, Triestas (Italija). 2018 05 30 – 09 02.	3	n
175.	VDA	2274742	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Jovita Varkulevičienė, autorė. Dalyvavimas jungtinėje dailės kūrinių parodoje „LDS 100-mečio kolekcija 2018“. Taraso Ševčenkos nacionalinis muziejus, Kijevas (Ukraina). 2018 10 24 – 11 11.	5	n
176.	VDA	2274749	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Julijonas Urbonas, autorius. Kūrinys interaktyvi instaliacija „Planeta iš žmonių“. Dalyvavimas grupinėje parodoje „Life at the Edges“. Science Gallery, Dublinas (Airija). 2018 06 22 – 09 30.	5	n
177.	VDA	2274756	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Julijonas Urbonas, autorius. Kūriniai programinės animacijos: „Planeta iš žmonių: astrofizikos simuliacija“, „Planeta iš žmonių: Brauno choreografija“, „Planeta iš žmonių: kosminės kompozicijos iš kūnų“. Dalyvavimas grupinėje parodoje „Laukiant kito atėjimo“ (angl. „Waiting for Another Coming“). Kuratoriai: Anna Czaban, Jarosław Lubiak, Ūla Tornau. Šiuolaikinio meno centras, Vilnius, 2018 08 31 – 10 18; Ujazdowski Šiuolaikinio meno centras, Varšuva (Lenkija), 2018 10 25 – 2019 01 27.	5	n
178.	VDA	2274763	V 002 (100)	12.2.	NŽ	Juozas Algirdas Pilipavičius, autorius. Valdovų rūmų sudėtyje esančio buv. Šliosbergo namo rytų korpuso laiptinės sienų tapybos restauravimas. Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, Vilnius. 2018.	3	n
179.	VDA	2274770	V 002 (100)	12.2.	NŽ	Jurgita Jankutė-Mirnavičienė, autorė. Muzikinės-dokumentinės dramos „Lietuva – Valstybė“ kostiumų	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
						dailininkė. XXIII Pažaislio muzikos festivalis, Kauno pilis, Kaunas. Premjera 2018 06 29.		
180.	VDA	2274777	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Jurgita Jasinskaitė, autorė. Darbai „Miestiečio krepšelis“, „Pjūvis“. Dalyvavimas jungtinėje dailės kūrinių parodoje „LDS 100-mečio kolekcija 2018“. Taraso Ševčenkos nacionalinis muziejus, Kijevas (Ukraina). 2018 10 24 – 11 11.	5	n
181.	VDA	2274784	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Kęstutis Grigaliūnas, autorius. Dalyvavimas skulptūrų, instaliacijų ir performansų parodoje „Takas“ 9-ojoje tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'18“. „Litexpo“ parodų rūmai, Vilnius. 2018 06 07–10.	5	n
182.	VDA	2274791	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Konstantin Gaitanži, autorius. Dalyvavimas projekto „X: PA/LIKIMAS“ grupinėje parodoje. J. Miltinio dramos teatras, Panevėžys, 2017 12 07 – 2018 02 18; Mark Rothko meno centras, Daugpilis (Latvija), 2018 09 21 – 11 04; galerija „Meno Parkas“, Kaunas, 2018 11 28 – 12 15.	3	n
183.	VDA	2274798	V 002 (100)	12.4.	PŽ	Kristina Dulevičiūtė, kuratorė. VDA galerijos „ARgenTum“ ekspozicijos (pristatomas menininkas Vytautas Mockaitis) kuravimas 9-ojoje tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'18“. „Litexpo“ parodų rūmai, Vilnius. 2018 06 07–10.	5	n
184.	VDA	2274805	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Laima Oržekauskienė, autorė. Dviejų dalių ciklas „Ritualinis audinys“ I, II. Dalyvavimas 6-ojoje tarptautinėje Rygos tekstilės meno trienalėje „Tradition and Innovation“ / „Identity“. Latvijos nacionalinis muziejus, Ryga (Latvija). 2018 06 07 – 09 16.	5	n
185.	VDA	2274812	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Lina Lapelytė, autorė. Dalyvavimas 13-je Baltijos trienalėje „Išsivadėk šmėklų“. Šiuolaikinio meno centras, Vilnius, 2018 05 11 – 08 12; Talino kunsthallė, Talinas (Estija), 2018 06 29 – 09 02; „Kim?“ šiuolaikinio meno centras, Ryga (Latvija), 2018 09 21 – 11 18.	5	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
186.	VDA	2274819	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Lina Lapelytė, Rugilė Barzdžiukaitė, Vaiva Grainytė, autorės. Operos „Saulė ir jūra“ video peržiūra. Šiuolaikinio meno centro kino salė, Vilnius. 2018 04 21.	p	n
187.	VDA	2274826	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Lina Lapelytė, Rugilė Barzdžiukaitė, Vaiva Grainytė, autorės. Operos „Saulė ir jūra“ video instaliacija. Akademie Schloss Solitude, Štutgartas (Vokietija). 2018 02 25 – 03 04.	p	n
188.	VDA	2274833	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Loreta Švaikauskienė, autorė. Kūriny „K. Donelaitis „Metai“ (Pavasario linksmybės)“. Dalyvavimas 6-ojoje tarptautinėje Rygos tekstilės meno trienalėje „Tradition and Innovation“ / „Identity“. Latvijos nacionalinis muziejus, Ryga (Latvija). 2018 06 07 – 09 16.	5	n
189.	VDA	2274840	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Lukas Šiupšinskas, autorius. Skulptūrinis eksponatas „Paliesk modernistinį Kauną“. Dalyvavimas tarptautinėje kilnojamoje parodoje „Optimizmo architektūra: Kauno fenomenas 1918-1940 m.“. Eksponuota: Nacionalinė dailės galerija, Vilnius, 2018 02 14 – 03 18; UNESCO būstinė, Paryžius (Prancūzija), 2018 04 02–09; Regione Lombardia salė, Milanai (Italija) 2018 04 10–24; Auditorium Parco della Musica (Lietuvos menų festivalyje „Flux“), Roma (Italija), 2018 05 03–12; Estijos nacionalinė biblioteka, Talinas (Estija) 2018 05 24 – 06 16; Architektūros muziejus, (Vroclavas Lenkija) 2018 06 28 – 10 14; Menų centras BOZAR, Briuselis (Belgija) 2018 11 15 – 12 10.	5	n
190.	VDA	2274847	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Lukas Šiupšinskas, autorius. Dalyvavimas skulptūrų, instaliacijų ir performansų parodoje „Takas“ 9-ojoje tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'18“. „Litexpo“ parodų rūmai, Vilnius. 2018 06 07–10.	5	n
191.	VDA	2274854	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Maris Grosbahs, autorius. Dalyvavimas grupinėje parodoje „100 in Latvian Art“. Mark Rothko meno centras, Daugpilis (Latvija). 2018 07 06 – 09 09.	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
192.	VDA	2274861	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Petras Gintalas, autorius. Darbai „Modifikatoriai-bendraminčiai“, „Via Baltika“. Dalyvavimas jungtinėje dailės kūrinių parodoje „LDS 100-mečio kolekcija 2018“. Kaliningrado vaizduojamojo meno muziejus, Kaliningradas (Rusija). 2018 12 06 – 2019 01 13.	3	n
193.	VDA	2274868	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Petras Lincevičius, autorius. Dalyvavimas grupinėje parodoje „Join the Dots. Unire le Distanze“. Salone degli Incanti, Triestas (Italija). 2018 05 30 – 09 02.	3	n
194.	VDA	2274875	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Povilas Ramanauskas, autorius. Dalyvavimas grupinėje parodoje „Join the Dots. Unire le Distanze“. Salone degli Incanti, Triestas (Italija). 2018 05 30 – 09 02.	3	n
195.	VDA	2274882	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Pranas Griušys, autorius. Dalyvavimas jungtinėje dailės kūrinių parodoje „LDS 100-mečio kolekcija 2018“. Taraso Ševčenkos nacionalinis muziejus, Kijevas (Ukraina). 2018 10 24 – 11 11.	5	n
196.	VDA	2274889	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Ramutė Rachlevičiūtė, Vaidilutė Brazauskaitė-Lupeikienė, kuratorės. VDA galerijos „Akademija“ ekspozicijos (pristatomas menininkas Kęstutis Vasiliūnas) kuravimas 9-ojoje tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'18“. „Litexpo“ parodų rūmai, Vilnius. 2018 06 07–10.	3	n
197.	VDA	2274896	V 002 (50), V 003 (50)	12.1.	PŽ	Rasa Janulevičiūtė, autorė. Dailininko knygos „Memento mori: iš Siracido knygos ST“ sukūrimas ir dalyvavimas tarptautiniame projekte „8-oji Vilniaus tarptautinė dailininko knygos trienalė 2018“. Paroda eksponuota: Leipzigerio knygos mugė, Leipzig (Vokietija), 2018 03 15–18; festivalis „Urbino e le Città del Libro“, Urbino (Italija), 2018 05 18–20; Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Vilnius, 2018 07 19 – 09 23.	5	n
198.	VDA	2274905	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Rasa Justaitė-Gecevičienė, autorė. Darbas „Peizažas.lt 2“. Dalyvavimas tarptautinėje konkursinėje parodoje „Nebūti ar būti“ Latvijos tarptautinėje šiuolaikinės keramikos	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
						bienalėje „Martinsons Award“. Mark Rothko meno centras, Daugpilis (Latvija). 2018 06 06 – 09 09.		
199.	VDA	2274912	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Rasa Justaitė-Gecevičienė, autorė. Darbas „Pievelė“. Dalyvavimas jungtinėje dailės kūrinių parodoje „LDS 100-mečio kolekcija 2018“. Taraso Ševčenkos nacionalinis muziejus, Kijevas (Ukraina). 2018 10 24 – 11 11.	5	n
200.	VDA	2274919	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Remigijus Treigys, autorius. Dalyvavimas grupinėje parodoje „Join the Dots. Unire le Distanze“. Salone degli Incanti, Triestas (Italija). 2018 05 30 – 09 02.	3	n
201.	VDA	2274926	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Rimas Sakalauskas, autorius. Dalyvavimas Tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „Kyiv Art Week 18“. Ekspozicinė erdvė „Lietuva. Užupis atsakomybė už laisvę“ (angl. „Užupis: Responsibility for Freedom“). Kijevas (Ukraina). 2018 05 20–26.	p	n
202.	VDA	2274933	V 002 (100)	12.3.	NŽ	Rytas Jakimavičius, autorius. Darbas „Smoke Kiln and Magic Stone“. Dalyvavimas tarptautinėje konkursinėje parodoje „Nebūti ar būti“ Latvijos tarptautinėje šiuolaikinės keramikos bienalėje „Martinsons Award“. Specialus prizas „Honourable mention“. Mark Rothko meno centras, Daugpilis (Latvija). 2018 06 06 – 09 09.	3	n
203.	VDA	2274940	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Robertas Narkus, autorius. Dalyvavimas grupinėje parodoje „Laukiant kito atėjimo“ (angl. „Waiting for Another Coming“). Kuratoriai: Anna Czaban, Jarosław Lubiak, Ūla Tornau. Šiuolaikinio meno centras, Vilnius, 2018 08 31 – 10 18; Ujazdowski Šiuolaikinio meno centras, Varšuva (Lenkija), 2018 10 25 – 2019 01 27.	5	n
204.	VDA	2274947	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Romualdas Inčirauskas, autorius. Kūriniai: „Ratai“, „Vaizdasėjis“, „Brunonas I-II-III“. Dalyvavimas jungtinėje dailės kūrinių parodoje „LDS 100-mečio kolekcija 2018“. Kaliningrado vaizduojamojo meno	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
						muziejus, Kaliningradas (Rusija). 2018 12 06 – 2019 01 13.		
205.	VDA	2274954	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, autorė. Dalyvavimas Tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „Kyiv Art Week 18“. Ekspozicinė erdvė „Lietuva. Užupis atsakomybė už laisvę“ (angl. „Užupis: Responsibility for Freedom“). Kijevas (Ukraina). 2018 05 20–26.	p	n
206.	VDA	2274961	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Vaida Tamoševičiūtė, autorė. Dalyvavimas grupinėje parodoje „Join the Dots. Unire le Distanze“. Salone degli Incanti, Triestas (Italija). 2018 05 30 – 09 02.	3	n
207.	VDA	2274968	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Vidas Poškus, kuratorius. VDA parodų salių „Titanikas“ ekspozicijos (pristatomi menininkai: Eglė Vertelkaitė ir Viktoras Paukštelis) kuravimas 9-ojoje tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'18“. „Litexpo“ parodų rūmai, Vilnius. 2018 06 07–10.	3	n
208.	VDA	2274975	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Vygantas Paukštė, autorius. Darbas „Šokio repeticija“. Dalyvavimas jungtinėje dailės kūrinių parodoje „LDS 100-mečio kolekcija 2018“. Taraso Ševčenkos nacionalinis muziejus, Kijevas (Ukraina). 2018 10 24 – 11 11.	5	n
209.	VDA	2274982	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Vygantas Paukštė, autorius. Dalyvavimas parodoje „Tyliosios kolekcijos. Privatūs XX a. II p. Lietuvos ir Estijos dailės rinkiniai“. Nacionalinė dailės galerija, Vilnius, 2018 04 06 – 06 10.	5	n
210.	VDA	2274989	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Vytenis Burokas, autorius. Darbas „Alaus metafizika“. Dalyvavimas grupinėje parodoje „Žaidimai už akademijos sienų“. MOC AK šiuolaikinio meno muziejus, Krokva (Lenkija). 2018 06 29 – 09 23.	5	n
211.	VDA	2274996	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Žygimantas Augustinas, autorius. Dalyvavimas jungtinėje dailės kūrinių parodoje „LDS 100-mečio kolekcija 2018“. Kaliningrado vaizduojamojo meno muziejus, Kaliningradas (Rusija). 2018 12 06 – 2019 01 13.	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
212.	VDA	2275003	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Žilvinas Landzbergas, autorius. Dalyvavimas šiuolaikinio meno mugėje „POSITIONS Berlin“ (Berlyno meno savaitės programos dalis). Berlynas (Vokietija). 2018 09 27–30.	5	n
213.	VDA	2275010	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Živilė Jasutyte, autorė. Dalyvavimas jungtinėje dailės kūrinių parodoje „LDS 100-mečio kolekcija 2018“. Taraso Ševčenkos nacionalinis muziejus, Kijevas (Ukraina). 2018 10 24 – 11 11.	5	n
214.	VDA	2275017	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Živilė Jasutyte, autorė. Dalyvavimas jungtinėje dailės kūrinių parodoje „LDS 100-mečio kolekcija 2018“. Kaliningrado vaizduojamojo meno muziejus, Kaliningradas (Rusija). 2018 12 06 – 2019 01 13.	3	n
215.	VDA	2275024	V 003 (100)	12.1.	PŽ	Barbora Adamonytė-Keidūnė, autorė. Kūrinys „Šviestuvus SUNrise/set“ (kompanija EMKO). Dalyvavimas: parodoje „ICFF NYC Design Show“, Niujorkas (JAV), 2018 05 20–23; parodoje „Les Boreales“, Šiaurės šalių festivalis, Kanas (Prancūzija), 2018 11 16 – 12 22.	4	n
216.	VDA	2275031	V 003 (100)	12.1.	PŽ	Gintarė Černiauskaitė, autorė. Kūrinys „EXO x3m“. Dalyvavimas parodoje „Solidworks World 2018. Product Showcase“. Los Andželas (JAV). 2018 02 04–07.	p	n
217.	VDA	2275038	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Severja Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, autorė. Kūrinys „Tradiciniai pietūs“. Dalyvavimas Šiaurės šalių festivalio parodoje „Les Boreales“. Kanas (Prancūzija), 2018 11 16 – 12 22.	4	n
218.	VDA	2275045	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Ugnius Gelguda, bendraautorius (Pakui Hardware kūrybinio pseudonimo bendraautorius kartu su Neringa Černiauskaite). Dalyvavimas 13-je Baltijos trienalėje „Išsivadėk šmėklų“. Šiuolaikinio meno centras, Vilnius, 2018 05 11 – 08 12; Talino kunsthale, Talinas (Estija), 2018 06 29 – 09 02; „Kim?“ šiuolaikinio meno centras, Ryga (Latvija), 2018 09 21 – 11 18.	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
219.	VDA	2275052	V 003 (100)	12.2.	NŽ	Agnė Dautartaitė-Krutulė, autorė. Grafinis dizainas Severijos Inčirauskaitės-Kriaunevičienės solo parodai „With Love from...“. VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius. 2018 02 22 – 03 18.	p	n
220.	VDA	2275059	V 003 (100)	12.2.	NŽ	Agnė Dautartaitė-Krutulė, autorė. Kompleksinis dizainas Marina Abramovič knygai „Eiti kiaurai sienas“. Vilnius: Kitos knygos, 2018, 424 p., ISBN 978-609-427-353-7.	p	n
221.	VDA	2275066	V 003 (100)	12.3.	PŽ	Agnė Dautartaitė-Krutulė, autorė. Kompleksinis dizainas Kęstučio Nako knygai „Kai Lietuva valdė pasaulį“ apdovanotas „Papyrus Lietuva“ konkurso „2017 m. knyga, prakalbinusi popierių“ premija. Vilnius. 2018.	5	n
222.	VDA	2275073	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Agnė Kulbytė, autorė. Kūrinys diptikas „Priemiesčio peizažai“. Dalyvavimas grupinėje parodoje „Występy Goscine“ („Svečių pasirodymai“). Galerija „Otwarta Pracownia“, Krokua (Lenkija). 2018 02 17 – 03 10.	3	n
223.	VDA	2275080	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Aistė Kisarauskaitė, kuratorė. Dano Aleksos personalinės parodos „Titanikas“ kuravimas. VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius. 2018 08 07–22.	3	n
224.	VDA	2275087	V 002 (100)	12.2.	NŽ	Akvilė Anglickaitė, autorė. Antonio Vivaldi operos „Orlando Furioso“ (rež. Jūratė Vansk) video projekcijos. Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų Renginių salė, Vilnius. Premjera 2018 12 21.	3	n
225.	VDA	2275094	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Aleksas Andriuškevičius, autorius. Personalinė paroda „Fazės“. Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus A. Žmuidzinavičiaus kūrinių ir rinkinių muziejus, Kaunas. 2018 03 15 – 04 15.	3	n
226.	VDA	2275101	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Aleksas Andriuškevičius, Česlovas Lukenskas, autoriai. Personalinė paroda „ALEX + CHESIUX“. Kuratoriai Algimantas ir Remigijus Gataveckai. VDA galerija „Akademija“, Vilnius. 2018 11 26 – 12 08.	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
227.	VDA	2275108	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Algimantas Biguzas, autorius. Personalinė paroda „Albumas 9195818“. Galerija „Arka“, Vilnius. 2018 12 13–29.	3	n
228.	VDA	2275115	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Algimantas Kensminas, autorius. Personalinė paroda „Apsivalymo ceremonija“. VDA galerija „Akademija“, Vilnius. 2018 03 05–17.	3	n
229.	VDA	2275122	V 001 (50), V 003 (50)	12.2.	VŽ	Algirdas Žebrauskas, Arūnas Sakalauskas, autoriai. Signatarų kolona (granitas, nerūdijantis plienas, h-7 m., architektūriniai sprendimai A. Žebrausko). Palanga, Signatarų alėja. Atidengtas 2018 12 08.	p	n
230.	VDA	2275131	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Alvydas Lukys, autorius. 6 fotoatspaudai „Krikštai iš Nidos“. Dalyvavimas grupinėje parodoje „Kolekcijos. Nuo tipologinio tyrimo iki manijos kaupti“. „Indie Photography Group“ galerija, Tel Avivas (Izraelis). 2018 06 28 – 07 28.	p	n
231.	VDA	2275138	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Alvydas Mandeika, Indrė Užuotaitė, Ramunė Balandžiūnienė, kuratoriai. Parodos „Įvietinta restauracija“ kuravimas. VDA galerija „Akademija“, Vilnius. 2018 04 16–28.	3	n
232.	VDA	2275146	V 003 (100)	12.2.	VŽ	Alvydas Šeibokas, autorius. Šv. Petro ir Povilo bažnyčios grindų, krikštyklos ir altoriaus dizainas. Panevėžys. 2018.	p	n
233.	VDA	2275153	V 003 (100)	12.2.	NŽ	Andrejus Repovas, autorius. Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo 100-mečiui skirtos parodos „100 reikšmingiausių Pirmosios Lietuvos Respublikos įvykių (1918–1940 m.)“ parodos dizainas ir ekspozicijos koncepcija. Istorinė Lietuvos Respublikos Prezidentūra Kaune, Kaunas. 2018 02 15 – 2020 02 15.	3	n
234.	VDA	2275160	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Arnas Anskaitis, autorius. Video instaliacija „Letters from Home“. Dalyvavimas grupinėje parodoje „Postcolonial and Cross-cultural Narratives. A Certain Identity“. Le Murate Progetti Arte Contemporanea projektų erdvė, Florencija (Italija). 2018 04 05–28.	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
235.	VDA	2275167	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Arturas Bukauskas, Gintarė Brazauskienė, kuratoriai. Parodos „Anima(re)anima in the expanded field/išplėstiniame lauke“ kuravimas ir moderavimas. VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius. 2018 05 04–16.	3	n
236.	VDA	2275174	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Arvydas Ališanka, autorius. Skulptūra „Žmogus-medis“. Dalyvavimas EkoMeno simpoziumo parodoje „Vandens gaivalas gaivalo vanduo“. Stodola Szumilowo dailės galerija, Szumilowo (Lenkija). 2018 05 21 – 06 03.	3	n
237.	VDA	2275181	V 003 (100)	12.2.	NŽ	Aurimas Švedas, autorius. Mokslo studijos „Architekto Alfredo Paulausko kūryba“ dizainas. Sud. Vaida Almonaitytė-Navickienė. Kaunas: Lietuvos architektų sąjungos Kauno skyrius, 2018, 148 p., ISBN 978-609-95041-2-4.	3	n
238.	VDA	2275188	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Aušra Lissauskienė, autorė. Dalyvavimas dailininko knygų parodoje „The book as art form_Contemporary Artist’s book 2“. Athens School of Fine Arts Old Library, Atėnai (Graikija; 2018 UNESCO paskelbė Atėnus pasaulio knygų sostine). 2018 09 28 – 10 05.	5	n
239.	VDA	2275195	V 003 (100)	12.1.	NŽ	Aušra Lissauskienė, autorė. Personalinė paroda „Baltiški ženklai: keturi laikai“. Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus padalinys M. K. Čiurlionio memorialinis muziejus, Druskininkai. 2018 03 03 – 04 05.	3	n
240.	VDA	2275202	V 001 (30), V 002 (40), V 003 (30)	12.4.	NŽ	Aušra Trakšelytė, kuratorė. VDA studentų parodos „Meno celės’18: VILTIS“ kuravimas. VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius. 2018 05 15 – 07 29.	3	n
241.	VDA	2275213	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Aušra Vaitkūnienė, autorė. Darbas „Kitapus Ribos“. Dalyvavimas jungtinėje dailės kūrinių parodoje „LDS 100-mečio kolekcija 2018“. Europos Komisijos BERLAYMONT Piazza parodų erdvė, Briuselis (Belgija). 2018 02 26 – 03 23.	3	n
242.	VDA	2275220	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Aušra Vaitkūnienė, autorė. Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Ceci n’est pas un casc“. Museu de	5	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
						L'Hospitalet - L'Harmonia Espai d'Art, Barselona (Ispanija). 2018 04 12 – 06 03.		
243.	VDA	2275227	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Aušra Vaitkūnienė, autorė. Dalyvavimas grupinėje parodoje „Summer Show“. Galerija „Meno Parkas“, Diuseldorfas (Vokietija). 2018 08 10 – 09 14.	p	n
244.	VDA	2275234	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Aušra Vaitkūnienė, autorė. Personalinė paroda „Raudona gija“. Galerija „Pamėnkalnis“, Vilnius, 2018 11 16 – 12 04.	3	n
245.	VDA	2275241	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Aušra Vaitkūnienė, autorė. Personalinė paroda „Gamtos gurmano kabinetas“. Galerija „Meno Parkas“, Diuseldorfas (Vokietija). 2018 03 24 – 05 10.	p	n
246.	VDA	2275255	V 003 (100)	12.2.	NŽ	Barbora Giliūtė, autorė. Projektijų dizainas Ingos Valinskienės turui „AšLaimINGA“. Lietuva. 2018 11 12.	3	n
247.	VDA	2275262	V 003 (100)	12.2.	PŽ	Barbora Giliūtė, autorė. Video projektijų dizainas ir paruošimas ekranui (LED + TV), darbas renginyje, scenografinių elementų dizainas ir paruošimas gamybai, Lietuvos 100-mečio Dainų Šventė „Vardan tos“. Vilnius, 2018 07 06.	5	n
248.	VDA	2275269	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Bronius Gražys, autorius. 19 paveikslų. Personalinė paroda „Daiktai“. Dailininkų sąjungos galerija, Vilnius. 2018 11 09 – 12 01.	3	n
249.	VDA	2275276	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Dainius Liškevičius, autorius. Dalyvavimas grupinėje parodoje „Kolekcijos. Nuo tipologinio tyrimo iki manijos kaupti“. „Indie Photography Group“ galerija, Tel Avivas (Izraelis). 2018 06 28 – 07 28.	p	n
250.	VDA	2275283	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Dalia Laučkaitė-Jakimavičienė, autorė. Personalinė paroda „Porceliano kabinetas“. Galerija „Akademija“, Vilnius. 2018 11 12–24. Reportažas LRT plus laidoje „Linija. Spalva. Forma“.	3	n
251.	VDA	2275290	V 002 (100)	12.3.	NŽ	Eglė Ganda Bogdaniienė, autorė. 3-jų darbų ciklas „Pokyčiai“ apdovanotas diplomu „Už istorijos ir naujų technologijų dermę“ VIII-je Lietuvos tekstilės meno	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
						bienalėje „(At)Kurti“. LDS galerija „Arka“, Vilnius. 2018 06 27 – 07 26.		
252.	VDA	2275297	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Eglė Vertelkaitė, autorė. Dalyvavimas parodoje „VNO-NYC“. Galerija „SLA307 Art Space“, Niujorkas (JAV). 2017 12 14 – 2018 01 07.	3	n
253.	VDA	2275304	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Eglė Vertelkaitė, autorė. Dalyvavimas šiuolaikinės lietuvių grafikos parodoje „Kontrapunktai“, skirtoje Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui. „Anita Beckers. Contemporary Art and Projects“ galerija, Frankfurtas prie Maino (Vokietija). Parodos atidarymas 2018 08 15.	3	n
254.	VDA	2275311	V 002 (100)	12.4.	PŽ	Eugenijus Nalevaika, kuratorius. 7-osios Tarptautinės akvarelės bienalės „Baltijos tiltai. Iš esmės“ kuravimas. Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus Kauno paveikslų galerija, Kaunas. 2018 10 11 – 11 18.	5	n
255.	VDA	2275318	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Evaldas Mikalauskis, autorius. Dalyvavimas grafikos bienalėje „Tribuna Graphic 2018“. Cluj-Napoca meno muziejus, Kluzas-Napoka (Rumunija). 2018 11 15 – 12 02.	3	n
256.	VDA	2275327	V 002 (100)	12.2.	NŽ	Giedrė Brazytė, autorė. Spektaklio „Kudlius ir miško broliai“ scenografija, kostiumai, lėlės, plakatas. Valstybinis Kauno lėlių teatras, Kaunas. Premjera 2018 04 14.	3	n
257.	VDA	2275334	V 002 (100)	12.2.	NŽ	Giedrė Brazytė, autorė. Spektaklio „Miegalių šalis“ scenografija, kostiumai, lėlės, video projekcijų idėja. Teatr „Miniatura“, Gdanskas (Lenkija). Premjera 2018 01 13.	3	n
258.	VDA	2275341	V 002 (100)	12.2.	NŽ	Giedrė Brazytė, autorė. Spektaklio „Užburtas kalnas“ scenografija, kostiumai, lėlės, plakatas. Valstybinis Kauno lėlių teatras, Kaunas. Premjera 2018 11 24.	3	n
259.	VDA	2275348	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Gintaras Makarevičius, autorius. Personalinė paroda „Laiko gaudyklė“. Galerija „Meno niša“, Vilnius. 2018 11 27 – 2019 01 11.	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
260.	VDA	2275355	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Gintaras Palemonas Janonis, autorius. Dalyvavimas jungtinėje dailės kūrinių parodoje „LDS 100-mečio kolekcija 2018“. Europos Komisijos BERLAYMONT Piazza parodų erdvė, Briuselis (Belgija). 2018 02 26 – 03 23.	3	n
261.	VDA	2275362	V 002 (100)	12.1.	VŽ	Gintaras Palemonas Janonis, autorius. Personalinė paroda „Malarstwo“. Kultūros centro Meno salonas (Centrum Kulturalno – Biblioteczne, Salon Artystyczny), Dobro Miasto (Lenkija). 2018 04 14–05.	p	n
262.	VDA	2275376	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Ieva Bertašiūtė-Grosbaha, autorė. Kūrinys „1001 naktis“. Dalyvavimas grupinėje parodoje „Bornholm Ceramic Context Open Call 2018“. Grønbechs Gaard, Bornholmas (Danija). 2018 09 15 – 11 11.	p	n
263.	VDA	2275383	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Ieva Bertašiūtė-Grosbaha, autorė. Keturių objektų grupė. Dalyvavimas grupinėje parodoje „Under the Black and Baltic Deep“. Galerija „Northen Clay Center“, Mineapolis (JAV). 2018 09 21 – 11 04.	p	n
264.	VDA	2275390	V 002 (80), V 003 (20)	12.4.	NŽ	Ieva Bertašiūtė-Grosbaha, Maris Grosbahs, kuratoriai. Renginio „Roja Art Lab 2018“ kuravimas. Roja (Latvija). 2018 07 22 – 08 04.	3	n
265.	VDA	2275399	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Ieva Skauronė, autorė. 2 darbai. Dalyvavimas tarptautinėje parodoje „Polluted Postcard Exhibition 2018“. Devonport Guildhall, Plimutas (Jungtinė Karalystė). 2018 10 02–13.	3	n
266.	VDA	2275408	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Ilja Bereznickas, autorius. Jubiliejinė (70) kūrybos paroda „Būtų liūdna, jeigu nebūtų linksma“ Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus, Vilnius. 2018 02 13 – 03 03.	3	n
267.	VDA	2275415	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Ilja Bereznickas, autorius. Kadrai su pesonažais iš animacinio filmo „Tik nereikia mūsų gąsdinti“ parodoje „Those Mad Mad Mad Mad Toons“, kuratorius Federico Fieconi. Astino Monastery, Bergamas (Italija). 2018 09 14 – 10 21.	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
268.	VDA	2275422	V 002 (100)	12.3.	NŽ	Ilja Bereznickas, autorius. Apdovanotas DIPLOMA of Cultural and Social Foundation Satyrykon tarptautinėje satyrinių piešinių ir karikatūrų parodoje „Wolnošć“ („Laisvė“). 30th anniversary Association of Polish Cartoonists, Rampa Theatre, Varšuva (Lenkija). 2018 01 17.	3	n
269.	VDA	2275429	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Irma Balakauskaitė, autorė. Personalinė paroda „Į pradžią / Įtakos ir pasirinkimai“. Galerija „Kairė–dešinė“, Vilnius. 2018 11 27 – 2019 01 12.	3	n
270.	VDA	2275436	V 003 (100)	12.3.	NŽ	Jaunius Erikas Kaubrys, autorius („Mart Pro“). Laimėtas Palangos kurorto muziejaus ekspozicijos konkursas. Palanga. 2018 09 28.	3	n
271.	VDA	2275443	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Jolanta Mikulskytė, autorė. Kūrinys „Gyvenantis ir būnantis. Jūros kirminas“ (fotopolimeras, sausa adata). Dalyvavimas tarptautinėje kuratorinėje grafikos bienalėje G5 (5th G5 Graphic Art Biennial of Szeklerland). Szeklerland (Rumunija). Katalogo 121 psl.	3	n
272.	VDA	2275450	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Jolanta Mikulskytė, autorė. Kūrinys „Augantis jūroje“ (fotopolimeras). Dalyvavimas tarptautinėje kuratorinėje (kurat. Nuno Canelas) 9-ojoje grafikos bienalėje Douro (9th Bienal of Douro). Alijo (Portugalija). 2018 08 11 09 – 10 31.	5	n
273.	VDA	2275457	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Julija Pociūtė, autorė. Personalinė paroda „Print line“. Galerija „Cozinha“, Portas (Portugalija). 2018 04 16–20.	3	n
274.	VDA	2275464	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, autorė. Instaliacija „Kill for Peace“. Dalyvavimas 6-ojoje tarptautinėje Rygos tekstilės meno trienalėje „Tradition and Innovation“ / „Identity“. Latvijos nacionalinis muziejus, Ryga (Latvija). 2018 06 07 – 09 16.	p	n
275.	VDA	2275471	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Julijonas Urbonas, autorius. Personalinė paroda „Planeta iš žmonių“. Galerija „Vartai“, Vilnius. 2018 12 13 – 2019 01 25.	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
276.	VDA	2275478	V 002 (100)	12.2.	NŽ	Jurgita Gerdvilaitė, autorė. Muzikinio video klipo „Apie tave“ vizualinio-meninio sprendimo bendraautorė ir scenografijos autorė. Režisierius Wouter Stoter (Olandija), operatorius Janis Eglitis (Latvija). Lietuva. 2018.	3	n
277.	VDA	2275485	V 002 (100)	12.2.	NŽ	Jurgita Jankutė-Mirinavičienė, autorė. Vienos dalies spektaklio pagal Thomo Manno novelės „Manno laimė“ kostiumų dailininkė. Vilniaus Mažasis teatras, Vilnius. Premjera 2018 05 03.	3	n
278.	VDA	2275492	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Jurgita Jasinskaitė, autorė. Darbas „Glass of Traditions“. Dalyvavimas tarptautinėje/konkursinėje 12-oje tarptautinėje mažų formų porceliano parodoje „Regenerate=>generate“. Rygos Porceliano muziejus, Ryga (Latvija). 2018 10 10 – 12 09.	3	n
279.	VDA	2275501	V 002 (100)	12.1.	VŽ	Jurgita Jasinskaitė, autorė. Darbai „Simbolio erozija“, „Be pavadinimo I, II“. Dalyvavimas Tarptautinio grafikos meno festivalio „Printmaking In“ kuratorinėje Lietuvos ir Latvijos menininkų parodoje „Stikla kalns – Stiklo kalnas“. Nacionalinė Latvijos biblioteka, Ryga (Latvija). 2018 07 20 – 08 20.	p	n
280.	VDA	2275510	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Jurgita Jasinskaitė, autorė. Darbas „Struktūra“. Dalyvavimas tarptautinėje konkursinėje parodoje „V-oji Tarptautinė taikomosios dailės bienalė“. K. Brancusi centras, Moldova. 2018 10 18–26.	3	n
281.	VDA	2275519	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Jurgita Ludavičienė, kuratorė. Šiuolaikinio lietuvių gintaro meno parodos „Jūratės ašaros: lietuvių gintaro menas XX-XXI a.“ kuravimas. Goldschmiedehaus parodų centras, Hanau (Vokietija). 2018 03 22 – 05 16.	3	n
282.	VDA	2275526	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Kęstutis Grigaliūnas, autorius. Dalyvavimas grupinėje parodoje „Kolekcijos. Nuo tipologinio tyrimo iki manijos kaupti“. „Indie Photography Group“ galerija, Tel Avivas (Izraelis). 2018 06 28 – 07 28.	p	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
283.	VDA	2275535	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Kęstutis Vasiliūnas, autorius. Grupinė tarptautinė dailininko knygos paroda „The Book: Vol.3“. Saoh galerija, Tokijas (Japonija). 2018 04 16–28.	3	n
284.	VDA	2275544	V 002 (100)	12.3.	PŽ	Kristina Dulevičiūtė, galerijos vedėja. 9-ojoje tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius‘18“ galerija „ARgenTum“ laimėjo kategorijoje „Rinktinė žiūrovų galerija“ („Volfas Engelman“ premija). „Litexpo“ parodų rūmai, Vilnius. 2018 06 07.	5	n
285.	VDA	2275551	V 002 (100)	12.3.	NŽ	Laimutė Oržekauskienė, autorė. Kūrinys „Būti kartu“ apdovanotas diplomu „Už temos ir estetinės išraiškos vientisumą“ VIII-je Lietuvos tekstilės meno bienalėje „(At)Kurti“. LDS galerija „Arka“, Vilnius. 2018 06 27 – 07 26.	3	n
286.	VDA	2275558	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Laimutė Kreivytė, autorė. Personalinė paroda „Waiting“. SOMA Gallery, Kairas (Egiptas). 2018 11 28–30.	3	n
287.	VDA	2275565	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Laimutė Kreivytė, kuratorė. Paulinos Pukytės parodos „Kažkas yra“ kuravimas. VDA parodų salės „Titanikas“. 2018 12 14 – 2019 01 12.	6	n
288.	VDA	2275572	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Laimutė Kreivytė, kuratorė. Parodos „Mokslas ir gyvenimas“ kuravimas. VDA parodų salės „Titanikas“. 2018 04 05–29.	p	n
289.	VDA	2275579	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Laimutė Kreivytė, kuratorė. Jurgos Barilaitės parodos „Bamba Big Band“ kuravimas. Galerija „Vartai“, Vilnius. 2018 01 16 – 2019 02 03.	p	n
290.	VDA	2275586	V 002 (100)	12.3.	NŽ	Lina Itagaki, autorė. Knygos „Sbiro haiku“ iliustracijos ir dizainas apdovanotas D. Tarabildienės premija „Už iliustruotą gražiausią metų knygą“ ir P. Mašoto premija „Už Geriausią metų vaikų ir paauglių knygą“ Tarptautinės vaikų ir jaunimo knygos asociacijos (IBBY) Lietuvos skyriaus organizuojamame konkurse. Kauno nacionalinis dramos teatras, Kaunas. 2018 04 07.	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
291.	VDA	2275593	V 002 (100)	12.3.	NŽ	Lina Jonikė, autorė. Kūriny „Žaidimas“ apdovanotas diplomu „Už originalų temos traktavimą“ VIII-je Lietuvos tekstilės meno bienalėje „(At)Kurti“. LDS galerija „Arka“, Vilnius. 2018 06 27 – 07 26.	3	n
292.	VDA	2275600	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Marija Marcelionytė-Paliukė, autorė. Kūriny „The Flesh: In or Out“ (sausa adata). Dalyvavimas 3-joje tarptautinėje konkursinėje Cacak grafikos bienalėje. Vienintelė Lietuvą atstovavusi grafikė. Kultūros rūmai, Čačakas (Serbija). 2018 10 11 – 11 05.	3	n
293.	VDA	2275607	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Marija Marcelionytė-Paliukė, autorė. 4-ių grafikos atspaudų serija iš ciklo „Antraeilės grožybės“. Dalyvavimas tarptautinėje grafikos parodoje „Atstumas / A distance“. Galerija de l'Est, Kopmpjenė (Prancūzija). 2018 11 23 – 12 22.	3	n
294.	VDA	2275614	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Marija Marcelionytė-Paliukė, autorė. Kūriny „Enlighted ideas“ (šilkografija). Dalyvavimas Tarptautinės grafikos konferencijos Impact10 mažosios grafikos parodoje „The Sea and the Lighthouses“. Faro Cabro Mayor meno centras, Santanderas (Ispanija). 2018 08 21 – 09 30.	p	n
295.	VDA	2275621	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Marija Marcelionytė-Paliukė, autorė. 11-os autorinių atspaudų serija „Secondary beauties. OCB rolling cigarettes filters“. Tarptautinės parodos ir judėjimo dalyvė 4-joje tarptautinėje Printcadr Wroclaw parodoje. Galerija Macondo, Vroclavas (Lenkija). Parodos atidarymas 2018 11 29.	3	n
296.	VDA	2275637	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Marijus Petrauskas, autorius. Skulptūra „Rytoj būsiu kitoks negu esu šiandien“ (ąžuolas, h-270 cm). Dalyvavimas Tarptautiniame medžio skulptūros simpoziume „The other“. Lorentzweiler (Liuksemburgas). 2018 06 11–16.	3	n
297.	VDA	2275644	V 003 (100)	12.4.	NŽ	Marius Urbanavičius, kuratorius (VDA Dizaino inovacijų centras). Parodos „Jaunojo dizainerio prizas 2018“	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
						kuravimas. VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius. 2018 06 15 – 07 29.		
298.	VDA	2275651	V 003 (100)	12.2.	NŽ	Marius Žalneravičius, autorius. Tarptautinio Šiuolaikinio meno ir mados festivalio VIRUS'23, vizualioji komunikacija. Šiaulių dailės galerija, Šiauliai. 2018 10 25 – 12 15.	3	n
299.	VDA	2275658	V 003 (100)	12.2.	PŽ	Marius Žalneravičius, autorius. Tarptautinio Vilniaus dokumentinių filmų festivalio VDFF'18 vizualioji komunikacija. „Skalvijos“ kino centras ir kino teatras „Pasaka“, Vilnius, 2018 09 20–30; kino centras „Romuva“, Kaunas, 2018 10 02–04; Kultūros centras, Ukmergė, 2018 10 05–07.	5	n
300.	VDA	2275665	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Monika Krikštopaitytė, kuratorė. Alinos Melnikovos parodos „Blykstė dienos šviesoje“ kuravimas. Galerija „Kairė-dešinė“, Vilnius. 2018 06 26 – 07 21.	p	n
301.	VDA	2275672	V 002 (80), V 003 (20)	12.4.	NŽ	Monika Krikštopaitytė, kuratorė. Parodos „Spyruoklės laiku“ kuravimas. Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus Mykolo Žilinsko dailės galerija, Kaunas. 2018 03 08 – 04 22.	6	n
302.	VDA	2275682	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Monika Krikštopaitytė, kuratorė. Raimos Drąsutytes parodos „Laikau erdvę. Be šarvų“ kuravimas. Galerija „Kairė-dešinė“, Vilnius. 2018 06 26 – 07 21.	p	n
303.	VDA	2275689	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Petras Gintalas, autorius. Medalis „Daliai Grinkevičiūtei“. Dalyvavimas Art Medal World Congress FIDEM XXXV 2018 parodoje „Women and Women in the Natural Sciences“. 394 dalyviai iš 33 valstybių. Gamtos muziejus, Otava (Kanada). 2018 05 30 – 06 30.	3	n
304.	VDA	2275696	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Pranas Griušys, autorius. Dalyvavimas CreArt projekto tarptautinėje parodoje „Six memos“. Sala Municipal de las Francesas, Valjadolidas (Ispanija). 2018 07 06 – 08 19.	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
305.	VDA	2275703	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Raminta Jurėnaitė, kuratorė. Eglės Gineitytės „Naktis prasideda vidurdienį“ parodos kuravimas. VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius. 2018 01 18 – 02 18.	3	n
306.	VDA	2275710	V 002 (100)	12.2.	NŽ	Ramunė Balandžiūnienė, autorė. Nekilnojamosios paveldo vertybės – Perlojos Švč. Mergelės Marijos ir Pranciškaus Asyžiečio bažnyčia (unik. obj. kodas 14535) interjero sgrafito technika atlikto dekoro konservavimo ir restauravimo darbų vadovė. Vytauto g. 4, Perloja, Varėnos r. sav. 2018 10 01 – 12 31.	3	n
307.	VDA	2275717	V 002 (100)	12.2.	NŽ	Ramunė Balandžiūnienė, autorė. Nekilnojamosios paveldo vertybės – Kauno Šv. Jurgio kankinio bažnyčios (unik. obj. kodas 22349) interjero lipdyto dekoro konservavimo ir restauravimo darbų vadovė. Papilio g. 9, Kaunas. 2018 07 18 – 09 23.	3	n
308.	VDA	2275724	V 003 (100)	12.2.	NŽ	Rasa Janulevičiūtė, autorė. Algimanto Mačiulio knygos „Vytautas Jurgis Dičius: Architekto žvilgsniu“ grafinis dizainas. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2018, 176 p., ISBN 978-609-447-281-7.	3	n
309.	VDA	2275731	V 003 (100)	12.2.	NŽ	Rasa Janulevičiūtė, autorė. Dainiaus Junevičiaus knygos „Abdonas Korzonas – pirmasis Vilniaus vaizdų fotografas“ grafinis dizainas. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2018, 800 p., ISBN 9786094472855.	3	n
310.	VDA	2275738	V 003 (100)	12.2.	NŽ	Rasa Janulevičiūtė, autorė. Knygos „Klaipėdos (Memel) kraštas: nuo ištakų iki XVII amžiaus Klaipėda (Memel) region: from origins to the 17th century“ grafinis dizainas. Klaipėda: Mažosios Lietuvos istorijos muziejus; Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2018, 520 p., ISBN 9786099603209.	3	n
311.	VDA	2275746	V 002 (100)	12.3.	NŽ	Rasa Janulevičiūtė, autorė. Ekslibrisai apdovanoti tarptautinio ekslibrisų konkurso „Trakų Dievo Motinos karūnavimui – 300 metų. Regina Lituaniae“ diplomu. Trakų istorijos muziejus, Trakai. 2018 09 04.	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
312.	VDA	2275753	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Rasa Justaitė-Gecevičienė, autorė. Darbas „Išvirkščias“. Dalyvavimas tarptautinėje/konkursinėje 12-oje tarptautinėje mažų formų porceliano parodoje „Regenerate=>generate“. Rygos Porceliano muziejus, Ryga (Latvija). 2018 10 10 – 12 09.	3	n
313.	VDA	2275760	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Remigijus Sederevičius, kuratorius. Tarptautinio kaulinio porceliano simpoziumo parodos „Porceliano tapatybė“ kuravimas. Galerija „Akademija“, Vilnius. 2018 09 17–29.	3	n
314.	VDA	2275767	V 002 (100)	12.3.	NŽ	Remigijus Sederevičius, autorius. Kūrinyje „3D“ apdovanotas 5-tosios Vilniaus keramikos meno bienalės „Indo/vizija“ diplomu. LDS galerija „Arka“, Vilnius. 2018 09 04–29.	3	n
315.	VDA	2275774	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Ričardas Nemeikšis, autorius. Personalinė paroda „Tuštumo blizgesys“. VDA parodų salės „Titanikas“. 2018 03 08 – 04 01.	3	n
316.	VDA	2275781	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Rimvydas Mulevičius, autorius. Dalyvavimas grupinėje parodoje „Sztuka s Kowna. Rysunek, grafika, ceramika“. Galeria Po 111 Schodach MDK2, Liublinas (Lenkija). 2018 10 01–26.	3	n
317.	VDA	2275788	V 002 (80), V 003 (20)	12.2.	NŽ	Rolandas Rimkūnas, autorius. Lietuvos Respublikos heraldikos komisijos prie Lietuvos Respublikos prezidento emblemos sukūrimas. Vilnius. 2018.	3	n
318.	VDA	2275797	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Romualdas Inčirauskas, autorius. Kūriniai: Vyras ir moteris II - III (karalius Saliamonas ir Šebo karalienė“, „Judita ir Holofernas“). Dalyvavimas Art Medal World Congress FIDEM XXXV 2018 parodoje „Women and Women in the Natural Sciences“. 394 dalyviai iš 33 valstybių. Gamtos muziejus, Otava (Kanada). 2018 05 30 – 06 30.	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
319.	VDA	2275814	V 002 (80), V 003 (20)	12.1.	NŽ	Romualdas Inčirauskas, autorius. Personalinė paroda „Skulptūra. Tapyba. Tarytum juvelyrika“. KKKC Parodų rūmai, Klaipėda. 2018 01 19 – 02 18.	3	n
320.	VDA	2275823	V 001 (100)	12.5.	NŽ	Romualdas Kučinskas, autorius. Personalinė paroda – meninis tyrimas „Personalinė utopija takiojoje modernybėje“. VDA galerija „Akademija“, Vilnius. 2018 03 19–31.	3	n
321.	VDA	2275830	V 003 (100)	12.2.	NŽ	Saulius Vingras, autorius. Šiuolaikinio lietuvių gintaro meno parodos „Jūratės ašaros: lietuvių gintaro menas XX-XXI a.“ ekspozicijos projektas. Goldschmiedehaus parodų centras, Hanau (Vokietija). 2018 03 22 – 05 16.	3	n
322.	VDA	2275837	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, autorė. Personalinė paroda „With Love from...“. VDA parodų salės „Titanikas“, Vilnius. 2018 02 22 – 03 18.	3	n
323.	VDA	2275851	V 003 (100)	12.2.	NŽ	Šarūnas Šlektavičius, autorius. Istorinių Felikso Daukanto rašiklių Centriniam paštui serijos atkūrimas. Vilnius. 2018.	p	n
324.	VDA	2275858	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Vaida Tamoševičiūtė, autorė. Dalyvavimas tarptautinėje grupinėje parodoje „Ceci n'est pas un casc“. Museu de L'Hospitalet - L'Harmonia Espai d'Art, Barselona (Ispanija). 2018 04 12 – 06 03.	5	n
325.	VDA	2275865	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Vaidilutė Brazauskaitė-Lupeikienė, kuratorė. Daivos Gudelytės personalinės parodos „Vanduo. Žemė. Oras“ kuravimas ir moderavimas. Galerija „Akademija“, Vilnius. 2018 12 10 – 2019 01 05.	3	n
326.	VDA	2275872	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Vygantas Paukštė, autorius. Darbas „Kelmo mąstytojas“. Dalyvavimas jungtinėje dailės kūrinių parodoje „LDS 100-mečio kolekcija 2018“. Europos Komisijos BERLAYMONT Piazza parodų erdvė, Briuselis (Belgija). 2018 02 26 – 03 23.	p	n
327.	VDA	2275879	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Virginija Degenienė, autorė. Kūrinys „Chustka/Skarelė“. Dalyvavimas grupinėje parodoje „9 x „Z krosna do	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
						Krosna“ Wystawa prac laureatów Międzynarodowego Biennale Artycznej Tkaniny Lnianej / Tarptautinės Lino Bienalės laureatų darbų paroda“. Piwnica PodCieniami, (MRzK) Muzeum Rzemiosła in Krosno, Krosnas (Lenkija). 2018 08 17 – 09 30.		
328.	VDA	2275886	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Žydrutė Ridulytė, autorė. Darbas „Vario abrūsėlis“. Dalyvavimas jungtinėje dailės kūrinių parodoje „LDS 100-mečio kolekcija 2018“. Europos Komisijos BERLAYMONT Piazza parodų erdvė, Briuselis (Belgija). 2018 02 26 – 03 23.	3	n
329.	VDA	2275893	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Žydrutė Ridulytė, kuratorė. VIII-sios Lietuvos tekstilės meno bienalės „(At)Kurti“ kuravimas. LDS galerija „Arka“, Vilnius. 2018 06 27 – 07 26.	3	n
330.	VDA	2275900	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Žygimantas Augustinas, autorius. Personalinė paroda „OU“. VGMC parodinė erdvė „+“, Vilnius. 2018 05 03–26.	3	n
331.	VDA	2275907	V 002 (100)	12.4.	NŽ	Živilė Jasutytė, kuratorė. Tarptautinės parodos „Akimirkmetis: Peizažas name – namas peizaže“ kuravimas. Užutrakio dvaro rūmai, Trakai. 2018 10 03 – 2019 09 29.	3	n
332.	VDA	2309140	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Vygantas Paukštė, autorius. Dalyvavimas MO muziejaus pirmojoje parodoje „Visas menas – apie mus“. MO muziejus, Vilnius. 2018 10 18 – 2019 03 03.	p	n
333.	VDA	2309147	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Arvydas Šaltenis, autorius. Dalyvavimas MO muziejaus pirmojoje parodoje „Visas menas – apie mus“. MO muziejus, Vilnius. 2018 10 18 – 2019 03 03.	p	n
334.	VDA	2309154	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Laima Drazdauskaitė, autorė. Darbai „Pajūrio toliai“, „Kopose“. Dalyvavimas MO muziejaus pirmojoje parodoje „Visas menas – apie mus“. MO muziejus, Vilnius. 2018 10 18 – 2019 03 03.	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
335.	VDA	2309161	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Andrius Zakarauskas, autorius. Dalyvavimas MO muziejaus pirmojoje parodoje „Visas menas – apie mus“. MO muziejus, Vilnius. 2018 10 18 – 2019 03 03.	3	n
336.	VDU	2261870	V 002 (100)	12.1.	VŽ	[Plungė, Rimantas]. Tarptautinis festivalis DELL 'AURA PERDUTA / [dalyvavo] [...], Rimantas Plungė. 1 videofilmas. Parodos vieta ir laikas: Šiuolaikinio meno centras Villa Di Toppo Florio in Buttrio, Udine, Italija, 2018 m. kovo 24. [Audiovizualinio meno kūrinys].	2	p
337.	VDU	2261877	V 002 (100)	12.1.	VŽ	[Plungė, Rimantas]. Tylos : Rimanto Plungės fotografijų paroda / [dalyvavo] Rimantas Plungė. 1 paroda. Parodos vieta ir laikas: Lietuvos nacionalinės UNESCO komisijos galerija Vilnius, 2018 m. spalio 11 d. [Audiovizualinio meno kūrinys].	p	n
338.	VDU	2261884	V 002 (100)	12.1.	NŽ	[Požerskis, Romualdas]. Atlaidai : Romualdo Požerskio fotografijų paroda. 1 paroda. Fotografijų parodos vieta ir laikas: Kauno fotografijos galerija, 2018 m. liepos 19 d. - rugpjūčio 24 d. [Audiovizualinio meno kūrinys].	p	n
339.	VDU	2261891	V 002 (100)	12.1.	NŽ	[Požerskis, Romualdas]. Lietuviška Amerika 1988 : Romualdo Požerskio fotografijų paroda. 1 paroda. (Plungės bienalė). Fotografijų parodos vieta ir laikas: Plungės Kultūros centras, 2018 m. birželio 15 d. - liepos 4 d. [Audiovizualinio meno kūrinys].	3	n
340.	VDU	2261898	V 002 (100)	12.1.	VŽ	[Požerskis, Romualdas]. Romualdo Požerskio fotografijų serijos „Mažasis Alfonsas“ ir „Miražų dosjė“ grupinėje parodoje "Man and woman". 1 paroda. (Tarptautinė aktų paroda). Fotografijų parodos vieta ir laikas: Šiuolaikinio meno muziejus, Pernu, Estija, 2018 m. birželio 3 d. - rugsėjo 2 d. [Audiovizualinio meno kūrinys].	2	n
341.	VDU	2261905	V 002 (100)	12.1.	NŽ	[Požerskis, Romualdas]. Tarptautinė paroda „Another Europe“ / [dalyvavo] Romualdas Požerskis. 1 paroda. Fotografijų parodos vieta ir laikas: King's Cross – šalia King's Boulevard ir Pancras aikštės, Londonas, 2018 m.	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
						liepos 12 d. - rugpjūčio 9 d. [Audiovizualinio meno kūrinys].		
342.	VDU	2261912	V 002 (100)	12.1.	VŽ	[Požerskis, Romualdas]. Tautos kūnas – Lietuva, 1988 : Romualdo Požerskio fotografijų paroda. 1 paroda. Fotografijų parodos vieta ir laikas: Kultūros centras, Permė, Rusija, 2018 m. lapkričio 8 d. - gruodžio 8 d. [Audiovizualinio meno kūrinys].	p	n
343.	VDU	2261919	V 002 (100)	12.1.	PŽ	[Požerskis, Romualdas]. Tautos kūnas – Lietuva, 1988 : Romualdo Požerskio fotografijų paroda. 1 paroda. Fotografijų parodos vieta ir laikas: Boriso Jelcino centras, Jekaterinburgas, Rusija, 2018 m. rugsėjo 26 d. - spalio 28 d. [Audiovizualinio meno kūrinys].	5	4
344.	VDU	2261926	V 002 (100)	12.1.	VŽ	Ričardas Bartkevičius, autorius, personalinė paroda „Metamorfoza“, 2018.08.06-2018.08.15, Galeria Florianska 22, Krokva, Lenkija	2	3
345.	VDU	2261933	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Ričardas Bartkevičius, autorius, personalinė paroda „El discreto encanto de la vida cotidiana“ 2018.06.15-2018.06.22, ArteriaBCN, Barselona, Ispanija	3	3
346.	VDU	2261940	V 002 (100)	12.1.	PŽ	Ričardas Bartkevičius, dalyvis, Dailės (tapybos) darbas: „Autoportretas su rėmu-2“, akrilas, drobė, 100x120cm, 2017 Tarptautinė tapybos paroda „LDS 100-mečio kolekcija 2018“ 2018.10.24-2018.11.11, Taraso Ševčenkos nacionalinis muziejus, Kijevas.	5	n
347.	VDU	2261947	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Ričardas Bartkevičius, dalyvis, Dailės (tapybos) darbas „Empty Box“, akrilas, drobė, 10x10cm, 2017 Tarptautinė paroda „Join The Dots / Unire le distanze“, 2018-05-29 / 2018 09 02, Salone degli Incanti, Triestas, Italija.	3	n
348.	VDU	2261954	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Linas Liandzbergis, autorius, Personalinė paroda „Gethsemane sodas ir kitos GPS koordinatės“, Baroti galerija, Klaipėda 2018.02.23-2018.03.21	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
349.	VDU	2261961	V 002 (100)	12.1.	VŽ	Linas Liandzbergis, dalyvis, Tarptautinė paroda „Manuskript“ DSG galerija, Pacų rūmai, Vilnius 2018.09.03-2018.09.20	2	n
350.	VDU	2261968	V 002 (100)	12.1.	NŽ	Lina Ringelienė, dalyvė, „Nest I“ („Lizdas I“), „Nest II“ („Lizdas II“), 20-toji tarptautinė miniatiūrų paroda „Oslava-Celebration“. Galerija Umelka. Bratislava, Slovakija. 2018.05.23-2018.06.10	3	n
351 ¹ .	VDU	2263782	V 002 (100)	12.4.	VŽ	Linas Liandzbergis, kuratorius, paroda „Vydūno vizija šiuolaikinėje lietuvių dailėje“ Detmoldas, Vokietija 2018.05.05-2018.06.30	2	3
352.	VG TU	2239487	V 001 (100)	12.3.	NŽ	Ignas Uogintas, Andrė Baldišiūtė (bendraautorai). OGMIOS miestas Vilniuje – konversija iš senų kareivinių Šiaurės miestelyje į prekybos ir pramogų miestą. Geriausio daugiafunkcio konversijos objekto prizo laimėtojas konkurse „Už darnią plėtrą 2018“. Vieši atsiliepimai: http://archiforma.lt/?p=2400 ; http://archmap.lt/en/objects/ogmios-miestas/ ; http://www.doarchitects.lt/#/ogmios-city-urban-transformation-lithuania/ ; http://pilotas.lt/2018/12/07/statybos/uz-darnia-pletra-2018-isdalinti-apdovanojimai-uz-nekilnojamojo-turto-projektus/ ; https://www.15min.lt/verslas/naujiena/kvadratinis-metras/nekilnojamas-turtas/apdovanoti-geriausi-nt-projektai-is-visos-lietuvos-973-1070820	2,25	3
353.	VG TU	2253913	V 001 (100)	12.1.	NŽ	Aleksandras Gvildys (bendraautorius). Biurų pastatas „AsgaardKeys“. Ukmergės g. 124, Vilniuje. Vieši įvertinimai: https://structum.lt/straipsnis/asgaardkeys-dievu-buveines-vardo-verta-architektura/ ;	3	3

¹ Eilutės Nr. 351 pakeitimai:
Nr. V-552, 2019-10-31.

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
						https://issuu.com/statybairarchitektura/docs/sa_2019_n2/5 ; https://issuu.com/statybairarchitektura/docs/sa_2018_n4/27		
354.	VG TU	2253921	V 001 (100)	12.1.	NŽ	Saulius Mikštas (bendraautorius). Viešbutis „RadissonBluHotel Lietuva“, Konstitucijos pr. 20, Vilnius. Vieši įvertinimai: https://www.vz.lt/nekilnojamas-turtas-statyba/2018/07/11/atidaromas-radisson-blu-priestatas-didziausias-viesbutis-tapo-dar-didesnis ; https://madeinvilnius.lt/verslas/statybos-vilniuje/baigta-viesbucio-radisson-blu-hotel-lietuva-pletra/ ; https://madeinvilnius.lt/verslas/statybos-vilniuje/radisson-blu-hotel-lietuva-pleciasi-pradejo-naujo-korpuso-statybas/ ; http://old.architektusajunga.lt/architekturos-ekspertu-tarybos-posedziai/2016-06-23-vauet-posedis	2	2
355.	VG TU	2253930	V 001 (100)	12.1.	NŽ	Edgaras Neniškis (bendraautorius). Administracinės paskirties pastatas, Rinktinės g. 3, Vilnius. Vieši įvertinimai: https://structum.lt/straipsnis/business-stadium-west-dinamikos-ir-inovaciju-sinteze/ ; https://www.bstadium.lt/ ; https://madeinvilnius.lt/verslas/statybos-vilniuje/hanner-pristato-biuru-pastata-business-stadium-west-toliau-plecia-didziausia-verslo-kvartala-vilniaus-centre/	0,857	2
356.	VG TU	2253948	V 001 (100)	12.1.	NŽ	Audrius Ambrasas (bendraautorius). Administracinis gamybinis kompleksas su autotechnikos aptarnavimo centru Kauno raj. sav., Babtai, Vėrupės g. 1. Vieši įvertinimai: https://www.ambrasas.lt/lt/works/babtai	3	2
357.	VG TU	2253956	V 001 (100)	12.1.	VŽ	Rolandas Palekas (bendraautorius). Architektūrinis kompleksas: administracinis pastatas ir daugiabutis gyvenamas namas Jasinskio g. 14a, Vilniuje. Vieši atsiliepimai: http://www.jasinskionamai.lt/	1	2

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
358.	VG TU	2253965	V 001 (100)	12.1.	NŽ	Rolandas Palekas (bendraautorius). Gyvenamųjų namų kvartalas Nemenčinės pl.19B, Vilniuje.	4,5	3
359.	VG TU	2253982	V 001 (100)	12.3.	PŽ	Saulius Mikštas (bendraautorius). Viešbučio „Pacai“, Didžioji g. 7 Vilniuje, dalyvavimas tarptautiniuose ir nacionaliniuose konkursuose ir jų laimėjimai: 1) Tarptautiniuose svetingumo apdovanojimuose (International Hospitality Awards) Kijeve viešbutis „Pacai“, Didžioji g. 7 Vilniuje, apdovanotas pagrindiniu prizų dizaino kategorijoje. Vieši įvertinimai: https://www.lrytas.lt/bustas/mano-erdve/2020/02/27/news/tarp-pasaulio-svetingiausiu-viesbutis-vilniuje-9393178/ . 2) „Baltijos šalių nekilnojamojo turto apdovanojimų 2019“ konkurse objektas viešbutis „Pacai“ Didžiojoje g. 7 Vilniuje laimėjo kategorijose „Viešbučiai“ ir „Baltijos NT investicijų forumo 2019“ dalyvių simpatiją. Vieši įvertinimai: https://www.vz.lt/nekilnojamas-turtas-statyba/2019/05/16/apdovanoti-geriausi-baltijos-saliu-nt-projektai#2 . 3) Profesinio žurnalo „Archifoma“, „Geriausios 2018 metų realizacijos apdovanojimai“. Viešbutis „Pacai“, Didžioji g. 7 Vilniuje, išrinktas geriausia 2018 metų realizacija. Vieši įvertinimai	2,143	3
360.	VG TU	2254002	V 001 (100)	12.3.	NŽ	Edgaras Neniškis (bendraautorius). Dalyvavimas architektūros konkurse Administracinės paskirties pastato Sėlių g. 48, Vilniuje. Laimėta I vieta. 2018.01.21. Vieši įvertinimai: http://www.architektusajunga.lt/konkursai/pastato-seliu-g-48-konkurso-rezultatai/	1,8	3
361.	VG TU	2254019	V 001 (100)	12.3.	NŽ	Rolandas Palekas (bendraautorius). Dalyvavimas tarptautiniame konkurse „Sausa statyba architektūroje“, 2018 m. birželio 6 d. Centrinų „Litexpo“ rūmų rekonstrukcija, Vilnius, Parodų g. Laimėta I vieta. Vieši	1,8	3

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
						atsiliepimai: http://pilotas.lt/2018/06/20/praktika/sausos-statybos-zvaigzdes-tarptautinio-knauf-konkurso-vardai/ ; https://www.delfi.lt/partnerio-turinys/bustas/vilniuje-apdovanoti-geriausi-baltijos-saliu-architektai.d?id=78339245 ; https://sa.lt/en/vilniuje-paskelbti-geriausi-baltijos-saliu-architektai/		
362.	VG TU	2254049	V 001 (100)	12.3.	NŽ	Rolandas Palekas (bendraautorius). Geriausio 2017 m. metų rekreacinės architektūros kūrinio rinkimai. Architekto Algimanto Zavišos labdaros ir paramos fondas. VU Botanikos sodo laboratorijų pastato rekonstrukcija, Kairėnų g. 43, Vilnius išrinktas geriausiu Lietuvoje 2017 metų rekreacinės architektūros objektu. Vieši įvertinimai: http://pilotas.lt/2018/09/14/architektura/geriausio-rekreacinio-rinkimai-laimejo-vu-botanikos-sodo-laboratorija/ ; https://www.botanikos-sodas.vu.lt/news/253/42/Botanikos-sodo-laboratorijos-pastatas-geriausias-2017-m.-rekreacin%C4%97s-architekt%C5%ABros-objektas ; https://www.facebook.com/botanikos.sodas/posts/10160967730960634/	3	3
363.	VG TU	2254057	V 001 (100)	12.3.	NŽ	Gintaras Čaikauskas (bendraautorius). Specialus prizas už daugiausiai simpatijų pelniusį namo projektą „Delfi“ portale žurnalo „Structum“ organizuotame architektūros konkurse „Namas X. Projektas – inovacija“. Vieši įvertinimai: https://www.delfi.lt/bustas/interjeras/vilniuje-apdovanoti-geriausi-ateities-namu-kurejai.d?id=77584583	2	2
364.	VG TU	2254076	V 001 (100)	12.3.	NŽ	Martynas Valevičius (autorius). Dalyvavimas tarptautiniame viešojo pirkimo „projekto „Stasio Eidrigėvičiaus menų centras. Kino teatro pastato (Respublikos g. 40, Panevėžyje) rekonstravimas“ techninio projekto parengimo ir projekto vykdymo priežiūros paslaugos“, vykdomame atvirame konkurse.	9	3

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
						Darbas šifru TINKLAS. Gauta 2 vieta. Vieši įvertinimai: http://www.semc.lt/nugaletojai/ ; http://pilotas.lt/2018/06/22/architektura/konkursai/stasio-eidrigeviaus-menu-centras-konkurse-dominavo-jauni-architektai/		
365.	VG TU	2254088	V 001 (100)	12.3.	NŽ	Gintaras Kuginys, Kęstutis Lupeikis (bendraautorius). Dalyvavimas Klaipėdos miesto modernaus bendruomenės centro-bibliotekos architektūrinio projekto atviro projekto konkurse. Laimėta II vieta. Vieši atsiliepimai: http://www.architektusajunga.lt/konkursai/geriausi-konkursiniai-klaipeidos-bibliotekos-projektai/ ; https://p-upload.facebook.com/architektams.lt/posts/2427492053935597	6	2
366.	VG TU	2254100	V 001 (100)	12.3.	NŽ	Ignas Uogintas, Andrė Baldišiūtė (bendraatoriai). Dalyvavimas architektūrinio projektavimo atviro projekto konkurse „Pėsčiųjų tiltų per Nemuno upę nuo Aleksoto iki salos ir nuo salos iki Karaliaus Mindaugo pr., Kaune“. Projektas devizu „Teka“. Laimėta 2 vieta. Vieši atsiliepimai: http://pilotas.lt/2019/03/18/architektura/kild-laimejo-ir-vilniuje-isrinkta-vingio-parko-pesciuju-dviratininku-tilto-ideja/ ; http://www.architektusajunga.lt/konkursas/litexpo-tiltas/ ; https://sa.lt/zyma/pesciuju-ir-dviraciui-tiltas/	1,714	2
367.	VG TU	2254108	V 001 (100)	12.5.	NŽ	Edgaras Neniškis, Alius Gvildys, Rolandas Palekas, Andrė Baldišiūtė, Ignas Uogintas, Audrius Ambrasas (atoriai). Projektai: „Slėnio Vila“, Biurų pastatas „Green Hall 2“, VU Botanikos sodo laboratorijų pastato rekonstrukcija, MO šiuolaikinio meno muziejus, Daugiabutis Žvėryne nominuoti nuo Lietuvos prestižiniams apdovanojimams „EUMiesAwards’19“ Barselonoje, 2018.12.12. Vieši įvertinimai: http://www.architektusajunga.lt/konkursai/13-modernistu/	1,2	3

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
368.	VG TU	2254154	V 001 (100)	12.4.	PT	Indrė Ruseckaitė (bendraautorius). 1) „Nacionalinio paviljono statyba“ (Architektūros fondas) 16-oje Venecijos architektūros bienalėje 2018 m. koncepcijos bendraautorė. Projektas „Pelkių paviljonas“ laimėjo Lietuvos kultūros tarybos konkursą atstovauti Lietuvą. Vieši įvertinimai: https://sa.lt/jau-aiskus-lietuvos-atstovas-venecijos-architekturos-bienaleje/ ; https://sa.lt/zyma/venecijos-bienale/page/2/ ; 2) 16-oje Venecijos architektūros bienalėje Lietuvą atstovaujančio paviljono „The Swamp School“ produkcijos kuravimas 2018 05 25 – 11 25. Vieši įvertinimai: https://www.archfondas.lt/en/venice-biennale/post/at-the-16th-international-architecture-exhibition-la-biennale-di-venezia ; http://www.swamp.lt/	–	–
369.	VG TU	2254254	V 001 (100)	12.3.	NŽ	Edgaras Neniškis (bendraautorius). Dalyvavimas archdizaino parodoje „Detalė 2018“ 2018.10.12. Detalė - „Tvorą Palangoje“. Gautas diplomą už geriausią architektūrinę detalę. Vieši įvertinimai: https://issuu.com/magazine_centras/docs/centras_2019_01_web ; https://arches.lt/category/apdovanojimai/ ; http://pilotas.lt/2018/10/10/dizainas/scenoje-detale-archdizaino-parodos-atidarymas-ir-laureatai-ketvirtadieni/	1,5	2
370.	VG TU	2290250	V 001 (100)	12.3.	NŽ	Rolandas Palekas (bendraautorius). Gyvenamųjų namų kvartalo S. Lozoraičio g. 17, Vilniuje, architektūrinio projekto atviras konkursas. Laimėta II vieta. Vieši atsiliepimai: http://www.architektusajunga.lt/konkursai/pavilniui-geros-architekturos-idejos/ ; http://www.architektusajunga.lt/konkursai/gyvenamuju-namu-kvartalo-s-lozoraicio-g-17-projekto-konkurso-darbai/	0,6	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
371.	VG TU	2290284	V 001 (100)	12.1.	VŽ	Linus Naujokaitis (bendraautorius). Administracinio pastato Birutės g. 18, Vilniuje (buv. Lietuvos kino studija) rekonstrukcija į prabangių apartamentų daugiabutį. Vieši atsiliepimai: https://birutes18.lt/ ; https://madeinvilnius.lt/verslas/statybos-vilniuje/vietoj-lietuvos-kino-studijos-zveryne-prestiziniai-apartamentai/ ; https://www.newhouse.lt/property/birutes-18/	0,5	n
372.	VG TU	2290300	V 001 (100)	12.2.	VŽ	Edgaras Neniškis (bendraautorius). Vieno buto gyvenamasis namas Žirgo g., Vilniuje.	1	n
373.	VG TU	2290308	V 001 (100)	12.2.	VŽ	Donaldas Trainauskas (bendraautorius). Daugiabutis gyvenamasis namas Nemenčinės pl. 41, Vilnius. Vieši atsiliepimai: https://n41.lt/ ; https://www.4plus.com/lt/n41/ ; https://www.vilmesta.lt/projektai.html	1,333	n
374.	VG TU	2290336	V 001 (100)	12.2.	VŽ	Donaldas Trainauskas (bendraautorius). Daugiabutis gyvenamasis namas Manufaktūrų g. 26, Vilnius. Vieši atsiliepimai: http://www.laris.lt/iframe-object/7587/ ; http://m26.lt/apie/apie-m26.html ; https://www.vilmesta.lt/projektai.html	1,333	n
375.	VG TU	2290344	V 001 (100)	12.2.	VŽ	Arnoldas Gabrėnas (bendraautorius). Dvibutis gyvenamasis namas Stjordan komunoje, Norvegijoje.	1	n
376.	VG TU	2290361	V 001 (100)	12.2.	VŽ	Indrė Ruseckaitė (bendraautorius). Daugiabutis gyvenamasis namas Salaspilio g. 6, 8, 10, Vilniuje.	1	n
377.	VG TU	2290389	V 001 (100)	12.1.	NŽ	Gintaras Čaikauskas (bendraautorius). Administracinio komplekso „Duetto“ Viršuliškių skg., Vilniuje antras pastatas. Vieši įvertinimai: http://archiforma.lt/?p=2395 ; https://www.delfi.lt/bustas/patarimai/duetto-aplinkai-draugiskas-verslo-centras.d?id=76381589 ; https://madeinvilnius.lt/verslas/nekilnojamas-turtas/vilniaus-silumos-tinklai-kraustosi-i-verslo-centra-duetto-ii/ ; https://www.vz.lt/nekilnojamas-turtas-statyba/2019/02/28/uzbaigtas-verslo-centro-duetto-ii-	2	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
						vilniuje-isigijimo-sandoris#13; https://www.alfa.lt/straipsnis/50348395/verslo-centru-pletra-kol-sviecia-saule-tol-gerai		
378.	VG TU	2290398	V 001 (100)	12.3.	NŽ	Linas Naujokaitis (bendraautorius). Daugiabučių gyvenamųjų namų kvartalo urbanistinis-architektūrinis konkursas žemės sklype prie Salaspilio g. 1, Vilniuje. Užsakovas ir organizatorius: UAB „Santariškių namai“ Domas Dargis (UAB „Eika“). Laimėta pirma vieta.	1	n
379.	VG TU	2290426	V 001 (100)	12.3.	NŽ	Gintaras Čaikauskas (bendraautorius). Trakų kultūros namų rekonstrukcijos projekto architektūros konkursas. Projektas „151515“. Laimėta 2 vieta. Vieši įvertinimai: https://www.vz.lt/nekilnojamosis-turtas-statyba/2019/03/19/isrinktas-geriausias-traku-kulturos-romu-rekonstrukcijos-projektas	2	n
380.	VG TU	2290471	V 001 (100)	12.3.	NŽ	Arnoldas Gabrėnas (bendraautorius). Dalyvavimas architektūros konkurse Administracinės paskirties pastato Sėlių g. 48, Vilniuje. Projektas 192192. Laimėta II vieta. Laimėtas specialus prizas už tvarumą ir „Žaliųjų pastatų“ idėjas. Vieši įvertinimai: http://www.architektusajunga.lt/konkursai/pastato-seliu-g-48-konkurso-rezultatai/	0,75	n
381.	VG TU	2290487	V 001 (100)	12.3.	VŽ	Saulius Pamerneckis (bendraautorius). Dalyvavimas Ukrainos BilaCerkva miesto savivaldybės konkurse „Geriausi architektūriniai-urbanistinės projektai“. Meninis projektas „Kelias į Ukrainos vienybę“ (su skulptoriumT.Gutausku). Laimėta 3 vieta.	1	n
382.	VG TU	2290512	V 001 (100)	12.3.	NŽ	Gintaras Kuginys, Tomas Grunskis, Martynas Mankus (bendraatoriai). Dalyvavimas tarptautiniame viešojo pirkimo „projekto „Stasio Eidrigėvičiaus menų centras. Kino teatro pastato (Respublikos g. 40, Panevėžyje) rekonstravimas“ techninio projekto parengimo ir projekto vykdymo priežiūros paslaugos“, vykdomame atvirame	1,125	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
						konkurse. Gauta IV vieta. Vieši įvertinimai: http://www.semc.lt/nugaletojai/ ; http://pilotas.lt/2018/06/22/architektura/konkursai/stasio-eidrigeviciaus-menu-centras-konkurse-dominavo-jauni-architektai/ ; https://www.lrytas.lt/bustas/architektura/2018/06/22/news/paaiskejo-kokia-grozybe-netrukus-puosis-panevezys-6716337/		
383.	VG TU	2290539	V 001 (100)	12.3.	NŽ	Gintaras Čaikauskas (bendraautorius). Dalyvavimas tarptautiniame viešojo pirkimo „projekto „Stasio Eidrigevičiaus menų centras. Kino teatro pastato (Respublikos g. 40, Panevėžyje) rekonstravimas“ techninio projekto parengimo ir projekto vykdymo priežiūros paslaugos“, vykdomame atvirame konkurse. Darbas šifru 111111. Gautas specialus prizas. Vieši įvertinimai: http://www.semc.lt/nugaletojai/ ; http://pilotas.lt/2018/06/22/architektura/konkursai/stasio-eidrigeviciaus-menu-centras-konkurse-dominavo-jauni-architektai/ ; https://www.lrytas.lt/bustas/architektura/2018/06/22/news/paaiskejo-kokia-grozybe-netrukus-puosis-panevezys-6716337/	4	n
384.	VG TU	2290548	V 001 (100)	12.1.	VŽ	Raimund Stupak (bendraautorius). Prekybos centras „NOVUS“ Centralna g. Irpin mieste, Ukrainoje. Vieši įvertinimai: https://www.04597.com.ua/photo/27	1	n
385.	VG TU	2290557	V 001 (100)	12.1.	VŽ	Raimund Stupak (bendraautorius). Prekybos centras „NOVUS“ Mežova g. Kijeve, Ukrainoje. Vieši įvertinimai: https://rau.ua/ru/news/novus-v-kieve-25-magazinov/	1	n
386.	VG TU	2290565	V 001 (100)	12.2.	VŽ	Kęstutis Lupeikis (autorius). Vienbutis gyvenamasis namas Karačiūnų Sodų 5-oji g. 8, Vilniuje. Pastato ir interjero realizacija.	2	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškais ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
387.	VG TU	2290581	V 001 (100)	12.2.	VŽ	Kęstutis Lupeikis (autorius). Vienbutis gyvenamasis namas Vanaginės Sodų 5-oji g. 26, Vilniuje. Pastato realizacija.	2	n
388.	VG TU	2290591	V 001 (100)	12.2.	VŽ	Kęstutis Lupeikis (autorius). Vienbutis gyvenamasis namas Skersinės Sodų 1-oji g. 16, Vilniuje. Pastato realizacija	2	n
389.	VG TU	2290609	V 001 (100)	12.2.	VŽ	Giedrė I. Laukaitytė – Malžinskienė (autorė). Vienbučių gyvenamųjų namų kvartalo Danų g. Vilniuje landšafto architektūros sprendiniai. Vieši atsiliepimai: http://archiforma.lt/?p=2394 ; http://www.danugatve.lt/	2	n
390.	VG TU	2290633	V 001 (100)	12.5.	VŽ	Liutauras Nekrošius, Edita Riaubienė, Indrė Ruseckaitė, Grėtė Brukštutė, Aušra Černauskienė (bendraautoriai). Keliaujanti architektūrinė paroda “Lietuva eina į mokyklą”, iš dalies finansuota LKT (2017 m. gegužės 31 d. Nr. 1LKT-52 (1.2). Atidarymas Vilniaus "Minties" gimnazijoje 2018 05 11. Vieši įvertinimai: http://www.lithuaniagoestoschool.eu ; http://www.rokiskiosirena.lt/naujiena/renginiai/keliaujanti-paroda-lietuva-eina-mokykl-juozo-tumo-vaiganto-gimnazijoje?page=24&per-page=5	2	n
391.	VG TU	2290650	V 001 (100)	12.5.	NŽ	Audrius Novickas (autorius). Personalinė paroda architektūros tematika „Drumsti skaidrumai“ Vilniaus grafikos meno centro galerijoje „Kairė – dešinė“, 2018 04 06 – 2018 04 28. Architektūros meninis tyrimas Vileišių rūmų ansamblio, Lukiškių aikštės ir apžvalgos bokštų Lietuvoje temomis. Vieši atsiliepimai: Jurij Dobriakov. Apžvalgos bokštą – į Lukiškių aikštę! Audriaus Novicko paroda „Drumsti skaidrumai“ VGMC // šiuolaikinio meno dienraštis „Artnews.lt“ 2018 m. balandžio 18 d.: https://artnews.lt/apzvalgos-boksta-lukiskiu-aikste-audriaus-novicko-paroda-drumsti-skaidrumai-vgmc-47257 ; Justinas Dudėnas. Apžvalgos bokštai. Interviu su	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
						Audriumi Novicku // podcast Aikštėje.lt, A18: http://aikstete.lt/uncategorized/a018-apzvalgos-bokstai-interviu-su-audriumi-novicku/ ; Kęstutis Šapoka. Drumsti skaidrumai. Audriaus Novicko paroda galerijoje „Kairėdešinė“ // Kultūros savaitraštis „7 meno dienos“, 2018 balandžio 13 d. https://www.7md.lt/daile/2018-04-13/Drumsti-skaidrumai; su Audriumi Novicku kalb		
392.	VG TU	2290675	V 001 (100)	12.1.	NŽ	Audrius Ambrasas (autorius). Parodos „Visas menas apie mus“ MO muziejuje, Vilnius (kuratorė R.Jurėnaitė) architektas. Vieši įvertinimai: https://mo.lt/parodos/visas-menas-apie-mus/	3	n
393.	VG TU	2290715	V 001 (100)	12.1.	NŽ	Gintaras Kuginys (autorius). Deimanto Narkevičiaus parodos „Dėmės ir įbrėžimai“ vykusios NDG 2017,12,28-201802,25 Vilniuje interjero architektas. Vieši atsiliepimai: http://www.ndg.lt/parodos/archyvas.aspx?year=2017&id=4235 ; https://www.vz.lt/2017/12/29/ko-klausia-d-narkeviciaus-ekranai ; https://blokmagazine.com/stains-and-scratches-by-deimantas-narkevicius-at-national-gallery-of-art-in-vilnius/	3	n
394.	VG TU	2290732	V 001 (100)	12.1.	NŽ	Audrius Ambrasas (autorius).Instaliacija „Šviesos paminklas“ Vilniuje, Aukų g. skvere, 2018 02 15 – 16. Vieši įvertinimai: http://pilotas.lt/2018/02/15/architektura/sviesos-paminklas-kvietimas-atminti-ir-pagerbti-kovojusius-uz-lietuvos-laisve/ ; http://www.respublika.lt/lt/naujienos/kultura/kulturos_naujienos/dangu_virs_vilniaus_nusviete_milziniskas_sviesos_paminklas_iprasminantis_kovas_uz_laisve/ ; https://www.lrt.lt/naujienos/lietuvoje/2/203421/dangu-virs-vilniaus-nusviete-milziniskas-sviesos-paminklas ; https://kauno.diena.lt/naujienos/vilnius/miesto-	3	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
						pulsas/dangu-virs-vilniaus-nusviete-milziniskas-sviesos-paminklas-851244		
395.	VG TU	2290749	V 001 (100)	12.1.	VŽ	Gintaras Čaikauskas (bendraautorius). Įgyvendinta viešoji erdvė „Suomijos aikštė“ Viršuliškėse, Vilniuje. Vieši įvertinimai: https://vilnius.lt/lt/2018/09/14/vilniuje-atidaryta-suomijos-aikste/ ; https://www.facebook.com/vilnius.lt/posts/2246407368720913/ ; https://www.15min.lt/naujiena/aktualu/lietuva/vilniuje-naujos-talino-helsinkio-gatves-suomijos-aikste-56-854648	1	n
396.	VG TU	2312492	V 001 (100)	12.2.	VŽ	Skirmantė Mozūriūnaitė (autorius). Vienbučių gyvenamųjų namų kvartalas Kaune: Užnerio g. 55, 55a, 55b, 57, 57a, 57b.	–	n
397.	VG TU	2312536	V 001 (100)	12.2.	VŽ	Skirmantė Mozūriūnaitė (bendraautorius). Vienbučiai gyvenamieji namai Jazminų g. 44 ir 46, Ringaudų k., Kauno raj.	–	n
398.	VG TU	2312564	V 001 (100)	12.1.	NŽ	Martynas Valevičius (autorius). Dalyvavimas architektūriniame konkurse „Daugiabučio gyvenamojo namo su komercinėmis patalpomis Barona Iela Rygoje“. Vieši įvertinimai: https://www.latarh.lv/konkursi/latvijas/	3	n
399.	VG TU	2312606	V 001 (100)	12.3.	PŽ	Justina Muliulytė, Tadas Jonauskis (bendraatoriai). Dalyvavimas Viljandi ligoninės konkursas, 2018 11 01, Viljandi, Estija. Vieši įvertinimai: https://bustler.net/competitions/6243/viljandi-county-hospital-and-health-centre-design-competition-estonia ; https://newviljandihospital.ee/news/viljandi-hospital-and-health-centre-architectural-competition-winner-announced	–	n
400.	VG TU	2312643	V 001 (100)	12.1.	NŽ	Donaldas Trainauskas, Audrius Ambrasas (bendraatoriai). Dalyvavimas uždarame tarptautiniame architektūriniame konkurse „Girteka Campus“ Vilniuje. Vieši atsiliepimai: https://www.15min.lt/verslas/naujiena/kvadratinis-	4	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
						metras/nekilnojamasis-turtas/vilniaus-pakrastyje-planuojamas-didžiulis-projektas-girteka-investuos-60-mln-euru-973-1132194; https://www.vz.lt/nekilnojamasis-turtas-statyba/2019/05/28/girteka-campus-uzkulisiai-dali-architektu-teko-itikinti-dalyvauti-konkurse		
401.	VG TU	2312708	V 001 (100)	12.1.	NŽ	Martynas Valevičius (autorius). Dalyvavimas architektūrinio projektavimo atviro projekto konkurse „Pėsčiųjų tiltų per Nemuno upę nuo Aleksoto iki salos ir nuo salos iki karaliaus Mindaugo pr., Kaune“. Vieši atsiliepimai: http://pilotas.lt/2019/03/18/architektura/kild-laimejo-ir-vilniuje-isrinkta-vingio-parko-pesciuju-dviratininku-tilto-ideja/ ; http://www.architektusajunga.lt/konkursas/litexpo-tiltas/ ; https://sa.lt/zyma/pesciuju-ir-dviracių-tiltas/	–	n
402.	VG TU	2312723	V 001 (100)	12.3.	NŽ	Martynas Valevičius (autorius). Dalyvavimas architektūrinio projektavimo atviro projekto konkurse „VŠĮ Jūrininkų sveikatos priežiūros centras“. Vieši atsiliepimai: https://structum.lt/straipsnis/jurininku-sveikatos-prieziuros-centro-projekto-konkurse-ndash-12-pasiulymu/	3	n
403.	VG TU	2312766	V 001 (100)	12.1.	NŽ	Justina Muliolytė, Tadas Jonauskis (bendraautorai). Dalyvavimas Klaipėdos miesto modernaus bendruomenės centro-bibliotekos architektūrinio projekto atviro projekto konkurse. Vieši įvertinimai: http://www.architektusajunga.lt/renginys/naujoji-klaipedos-biblioteka-konkursiniai-darbai/ ; https://www.vz.lt/nekilnojamasis-turtas-statyba/2018/06/14/klaipedos-bibliotekos-architekturiniame-konkurse--15-darbu	1,5	n
404.	VG TU	2312805	V 001 (100)	12.1.	NŽ	Gintaras Čaikauskas (bendraautorius). Dalyvavimas architektūros konkurse „Klaipėdos miesto modernaus bendruomenės centro-bibliotekos architektūrinio projekto	1,5	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
						sukūrimas“. Projektas 555 555. Vieši įvertinimai: http://pilotas.lt/2018/06/14/architektura/centrine-klaipedos-biblioteka-konkurse-rungiasi-15-ideju/		
405.	VG TU	2312814	V 001 (100)	12.1.	NŽ	Inesa Alistratovaitė – Kurtinaitienė (bendraautorius). Dalyvavimas Merkinės aikštės pertvarkymo vizijų kūrybinėse dirbtuvėse. Organizatorius: Merkinės krašto muziejus, VšĮ „Nulinis laipsnis“, Merkinės miestelio bendruomenė. Projektas: „_MERKI_“. Vieši atsiliepimai: http://pilotas.lt/2018/08/08/architektura/merkines-aikstes-pertvarka-saukiamos-kurybines-dirbtuves-architektams/	1	n
406.	VG TU	2312877	V 001 (100)	12.1.	NŽ	Gintaras Čaikauskas, Simonas Čaikauskas (bendraautorius). Dalyvavimas architektūros konkurse „Administracinės paskirties pastatas Sėlių g. 48, Vilniuje“. Projektas 555 555. Laimėta 7 vieta. Vieši įvertinimai: http://www.architektusajunga.lt/konkursai/pastato-seliu-g-48-konkurso-rezultatai/ ; http://www.architektusajunga.lt/konkursai/pastato-seliu-g-48-viesas-aptarimas/	4,5	n
407.	VG TU	2312913	V 001 (100)	12.1.	NŽ	Donaldas Trainauskas (bendraautorius). Dalyvavimas architektūriniame konkurse „Pėsčiųjų tilto per Neries upę, nuo Vingio parko iki Lietuvos parodų ir kongresų centro „Litexpo“ teritorijos, Vilniuje“. Projektas devizu RAUDONAS TILTAS. Vieši atsiliepimai: http://pilotas.lt/2019/03/18/architektura/kild-laimejo-ir-vilniuje-isrinkta-vingio-parko-pesciuju-dviratininku-tilto-ideja/ ; http://www.architektusajunga.lt/konkursas/litexpo-tiltas/ ; https://sa.lt/zyma/pesciuju-ir-dviraciui-tiltas/	–	n
408.	VG TU	2312951	V 001 (100)	12.3.	PŽ	Eglė Bazaraitė (bendraautorius). Dalyvavimas tarptautiniame viešojo pirkimo „projekto „Stasio Eidrigėvičiaus menų centras. Kino teatro pastato (Respublikos g. 40, Panevėžyje) rekonstravimas“ techninio projekto parengimo ir projekto vykdymo	–	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5, 6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5, 6, 7}
						priežiūros paslaugos“, vykdomame atvirame konkurse. Projekto devizas 368837. Vieši įvertinimai: http://www.semc.lt/nugaletojai/ ; http://pilotas.lt/2018/06/22/architektura/konkursai/stasio-eidrigeviciaus-menu-centras-konkurse-dominavo-jauni-architektai/ ; https://www.lrytas.lt/bustas/architektura/2018/06/22/news/paaiskejo-kokia-grozybe-netrukus-puosis-panevezys-6716337/		
409.	VG TU	2314422	V 001 (100)	12.3.	NŽ	Aleksandras Gvildys (bendraautorius). Dalyvavimas uždarame kviestiniame konkurse verslo centro pasiūlymams Ukmergės g. 126, Vilniuje. Laimėta II vieta.	2	n
410.	VG TU	2314438	V 001 (100)	12.3.	VŽ	Edgaras Neniškis (bendraautorius). Luminor banko skyriaus Akropolio prekybos centre, Vilniuje, interjeras. Vieši įvertinimai: https://madeinvilnius.lt/verslas/vilniaus-rinka/akropolyje-duris-atvere-naujos-koncepcijos-luminor-klientu-konsultavimo-centras/	0,5	n
411.	VG TU	2314464	V 001 (100)	12.1.	PŽ	Raimund Stupak (bendraautorius). Dalyvavimas tarptautiniame viešojo pirkimo „projekto „Stasio Eidrigevičiaus menų centras. Kino teatro pastato (Respublikos g. 40, Panevėžyje) rekonstravimas“ techninio projekto parengimo ir projekto vykdymo priežiūros paslaugos“, vykdomame atvirame konkurse. Projekto devizas 666111. Vieši įvertinimai: http://www.semc.lt/nugaletojai/ ; http://pilotas.lt/2018/06/22/architektura/konkursai/stasio-eidrigeviciaus-menu-centras-konkurse-dominavo-jauni-architektai/ ; https://www.lrytas.lt/bustas/architektura/2018/06/22/news/paaiskejo-kokia-grozybe-netrukus-puosis-panevezys-6716337/	1	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
412.	EHU	2225515	V 003 (100)	12.1.	NŽ	Селецкий, С. (aut.). Выставка Точка. Линия. Пятно. Музее Нового Болгарского университета (НБУ). 2018-10-30.	3	2
413.	EHU	2234523	V 003 (100)	12.2.	PŽ	Banko, V. (aut.). Ассистирование проекта Crossign Europe, автор Poike Stomps, 2016-2018/ Print: Die Keure, Belgium (Lithaunia – Belarus, Vilnius – Minsk. Vita Banko, p. 48, 50). Die Keure, Belgiu. 2018-12-01.	–	n
414.	EHU	2234724	V 003 (100)	12.2.	NŽ	Dovgialo, V. (aut.). Разработка шрифта для мемориального знака "Курапаты" (Creation of the shrift for memorial sign at the mass grave of the victims of the NKVD of 1937-1940). Kurapaty, Belarus. 2018-10-11 – 2018-11-06.	3	n
415.	EHU	2238947	V 003 (100)	12.1.	NŽ	Dovgialo, V. (aut.). Республиканская художественная выставка "MINI MIDI PRINT". Республиканская художественная галерея Белорусского союза художников (Дворец Искусства). 2018-06-20 – 2018-07-01.	–	–
416.	EHU	2239073	V 003 (100)	12.1.	NŽ	Dovgialo, V. (aut.). Разработка дизайн-макета и создание иллюстраций для книги "Беларускія народныя казкі" -издательство "Мастацкая літаратура". Minsk. 2018-01-01 – 2018-12-31.	3	n
417.	EHU	2287099	V 003 (100)	12.1.	VŽ	Ridulytė, Ž. (aut.), & Žėkas, J. (aut.). Instaliacija „Tautiška giesmė“. Vilniaus evangelikų liuteronų bažnyčia (Vokiečių g. 20, LT-01130 Vilnius). 2018-11-30 – 2018-12-03.	0,8	n
418.	EHU	2287188	V 003 (100)	12.1.	VŽ	Кодюкова, И. (aut., aut., scenar.). Демонстрацией 6-ти авторских фильмов: "Святочные рассказы", "Девочка со спичками", "Удивительный ужин в Сочельник", "Притча о Рождестве", "Легенда о Леди Годиве". Творческий вечер И. Кодюковой в рамках проекта "Белорусское кино -95" в кинотеатре Пионер, Минск.	2	n

Eil. Nr.	Mokslo ir studijų institucija ¹	Darbo unikalus Nr.	Meno kryptys ² (krypčių dalys, proc.)	Darbo rūšis ³	Kontekstas ⁴	Darbo bibliografinis aprašas	Institucijai tekusi darbo formalioji vertė, taškai ^{5,6}	Darbo ekspertinė vertė, balais ^{5,6,7}
						Повторение произведений искусства. 2018-10-21 – 2018-10-21.		
419.	EHU	2287233	V 003 (100)	12.1.	NŽ	Кодюкова, И. (aut.). Демонстрация анимационных фильмов на персональной выставке художника Дмитрия Суриновича. Минск, Национальный центр современного искусства Республики Беларусь. 2018-11-01 – 2018-11-25.	3	n
420.	EHU	2288933	V 003 (100)	12.1.	NŽ	Кулаженко, А. (aut.). Серия рекламных плакатов к выставке Дмитрия Суриновича для Национального центра современных искусств Республики Беларусь, Минск. Национального центра современных искусств Республики Беларусь, Минск. 2018-10-01 – 2018-10-25.	3	n
421.	EHU	2289184	V XXX (100)	12.1.	NŽ	Віктар Марціновіч, В. (aut.). Ноч. Раман. Кнігазбор. 2018. ISBN 978-985-7207-28-2. Минск. 2018-10-12.	–	n
422.	EHU	2292512	V 003 (100)	12.4.	VŽ	Голубев, В. (aut.). Авторская экскурсия по экспозиции IV биеналле «поСТУЛат». Минск. ТЦ "галерея". 2018-11-19.	2	1
423.	EHU	2299611	V 003 (100)	12.1.	NŽ	Голубев, В. (aut.). Полиптих "Поезд на Компьен. 1918". VI биенале живописи, графики и скульптуры Белорусского союза художников. Дворец искусства, РБ. 2018-11-22.	3	2
424.	EHU	2299844	V 003 (100)	12.1.	NŽ	Голубев, В. (aut.). "диптих 100x200". "Беспечный вояж". Галерея Дворец искусства, Белорусского союза художников, Минск, 5-17 июля 2018_премьера. 2018-07-07 – 2018-07-25.	–	n

¹ KTU – Kauno technologijos universitetas, ŠU – Šiaulių universitetas, VDA – Vilniaus dailės akademija, VDU – Vytauto Didžiojo universitetas, VGTU – Vilniaus Gedimino technikos universitetas, EHU – Europos humanitarinis universitetas.

² V 001 - architektūra, V 002 - dailė, V 003 - dizainas, V XXX - meno kryptis nežinoma.

³ 12.1. - Meno kūrinio skelbimas (atlikimas); 12.2. - Meno kūrinio realizavimas užsakovui; 12.3. - Apdovanojimas meno renginyje ar konkurse; 12.4. - Meno renginio kuravimas ar moderavimas; 12.5. - Meninio tyrimo paskelbimas ir (ar) atlikimas; 12.7. - Meno srities publikacijos be mokslinio aparato (meno kritikos straipsniai, meno populiarinimo straipsniai, pranešimai, tezės, recenzijos, pastabos ir pan.).

⁴ PT – prestižinis tarptautinis; PŽ – plataus žinomumo; NŽ – nacionalinio žinomumo; VŽ – vietinio žinomumo.

⁵ „–“ – netinkamas.

⁶ p – išbrauktas dėl perviršio.

⁷ n – vertė nenustatyta, nes neteikta ekspertiškai įvertinti.