



## LIETUVOS MOKSLO TARYBOS PIRMININKAS

### ĮSAKYMAS

#### DĖL MENO DARBŲ, KURIUOS LIETUVOS UNIVERSITETAI 2017-2019 METAIS TEIKĖ VERTINTI KAIP MENO DARBUS, PAVYZDŽIŲ PAGAL MENINIUS KONTEKSTUS SĄRAŠO PATVIRTINIMO

2020 m. spalio 26 d. Nr. V-547

Vilnius

Vadovaudamasis Kasmetinio universitetų ir mokslinių tyrimų institutų mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros ir meno veiklos vertinimo reglamento, patvirtinto Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2017 m. spalio 4 d. įsakymu Nr. V-747 „Dėl kasmetinio universitetų ir mokslinių tyrimų institutų mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros ir meno veiklos vertinimo reglamento patvirtinimo“ nuostatomis ir Lietuvos mokslo ir studijų institucijų mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros bei meno veiklos vertinimo gairių, patvirtintų Lietuvos mokslo tarybos pirmininko 2018 m. birželio 15 d. įsakymu Nr. V-307 „Dėl Lietuvos mokslo ir studijų institucijų mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros bei meno veiklos vertinimo gairių patvirtinimo“ 57 punktu bei atsižvelgdamas į 2020 m. spalio 5 d. Humanitarinių ir socialinių mokslų komiteto siūlymą (posėdžio protokolo Nr. HSM-P-28 09),

t v i r t i n u Meno darbų, kuriuos Lietuvos universitetai 2017–2019 metais teikė vertinti kaip scenos ir ekrano, vaizduojamųjų menų meno sričių darbus, pavyzdžių pagal meninius kontekstus sąrašą (pridedama).

Pirmininkas

Romas Baronas

Parengė  
Ugnė Dragūnaitė  
2010-10-26

**Meno darbų, kuriuos Lietuvos universitetai 2017–2019 metais teikė vertinti kaip scenos ir  
ekrano, vaizduojamųjų menų meno sričių darbus,  
pavyzdžių pagal meninius kontekstus sąrašas**

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Meno kryptis (jos kodas)</b>	<b>Menininko vaidmuo sukuriant meno darbą</b>	<b>Meno darbo bibliografinis aprašas</b>
<b>1. Prestižinis tarptautinis kontekstas<sup>1</sup></b>			
1.1.	Muzika (C 001)	<i>Dirigentas</i>	Ch. Spuck baletas „Anna Karenina“ (atlieka Bavarijos valstybinės operos orkestras, baletu artistai). Bavarijos valstybinis operos teatras, Vokietija. 2018 01 04.
1.2.	Muzika (C 001)	<i>Muzikos atlikėjas</i>	London Jazz Festival. Autorinės muzikos koncertas. Dalyvauja autorius ir kiti džiazu atlikėjai. Londonas, Barbican salė, 2017 11 19.
1.3.	Muzika (C 001)	<i>Kompozitorius</i>	"Was There a Swan?" (atlieka M. Knizia, Berlyno Konzerthausorchester, dir. P. Runde). Berlynas: Konzerthaus Berlin. 2019-03-28.
1.4.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Aktorius</i>	Spektaklis „Tartiužas“, „Festival d'Avignon“ (rež. O. Koršunovas, LNDT). Avinjonas, Prancūzija. 2018 07 17 – 2018 07 21.
1.5.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Kino režisierius</i>	Kino filmas „Kvėpavimas į marmurą“ tarpt. premjera. Karlovi Varų tarpt. kino festivalis, Čekija. 2018 07 04.
1.6.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Teatro režisierius</i>	"Apvalytieji" (OKT). Teatro olimpiada, Toga Tadashi Suzuki Company, Japonija. 2019-09-20 – 2019-09-21.
1.7.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Kino režisierius</i>	Dok. f. "Laiko tiltai", Auksinės taurės už geriausią dokumentinį filmą apdovanojimas Šanchajaus kino festivalyje. Šanchajaus kino festivalis. 2019-06-25.
1.8.	Dailė (V 002)	<i>Autorius</i>	Dalyvavimas grupinėje parodoje „Mind Temple“, kūrinys „Planeta iš žmonių“ (animacija). MOCA Šiuolaikinio meno muziejus, Šanchajus (Kinija). 2018 09 26 – 2019 01 03.
1.9.	Dailė (V 002)	<i>Vizualinio meno kūrėjas</i>	Autorinė instaliacija „R“ 57-ojoje Venecijos bienalėje. Lietuvos paviljonas (organizatorius Šiuolaikinio meno centras, ekspozicijos kuratorės

<sup>1</sup> Prestižinis tarptautinis kontekstas yra žymiausia tarptautiniu mastu veikianti meno kūrinių eksponavimo ar meno atlikimo aktų demonstravimo terpė, kurioje tarptautiniu mastu pripažintų ekspertų (Reglamentas 2017 m. spalio 4 d., Nr. V-747, punktas 6.7.1).

			Ūla Tornau, Asta Vaičiulytė). Venecija (Italija), 2017 05 10 – 10 29.
1.10.	Dailė (V 002)	<i>Autorius</i>	Opera-performansas „Saulė ir jūra“. Lietuvos nacionalinis paviljonas 58-ojoje Tarptautinėje Venecijos meno bienalėje. Pelnytas „Auksinis liūtas“ už geriausią Nacionalinį pasirodymą. Venecija (Italija). 2019 05 11 – 10 31.
1.11.	Dizainas (V 0003)	<i>Autorius</i>	Prestižinis „A'Design Award“ apdovanojimas Inžinerijos ir techninio dizaino kategorijoje (2018–2019) už „Reed 5T Linear Tracking Tonearm“ (linijinis stebėjimo toneris).
<b>2. Plataus žinomumo kontekstas<sup>2</sup></b>			
2.1.	Muzika (C 001)	<i>Kompozitorė</i>	Kompozicijos „Čia, ties tylia riba...“ vyrų chorui ir styginių orkestrui premjera (Estijos vyrų choras, Lietuvos kamerinis orkestras). Lietuvos nacionalinė filharmonija, Vilnius. 2018 01 27.
2.2.	Muzika (C 001)	<i>Atlikėjas</i>	Boriso Grigorjevičiaus vaidmuo. Opera "Katja Kabanova" (atlieka solistai O. Zwarg, H. Schwartz, J. Sacher ir kt., Hamburgo valstybinės operos orkestras, dir. J. Harneit). Hamburgo valstybinė opera, Hamburgas. 2019-09-19.
2.3.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Aktorius</i>	Vienas iš pagrindinių vaidmenų spektaklyje „Lokis“ (dramaturgė – A. Herbut, režisierius – Ł. Twarkowski). Spektaklio premjera – Lietuvos nacionalinis dramos teatras, Vilnius, 2017 09 14.
2.4.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Režisierė</i>	E. Vertelytės režisuoto filmo „Stebuklas“ demonstravimas Tarptautiniame Glazgo kino festivalyje, 2018 03 03.
2.5.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Teatro režisierius</i>	Spektaklis "Trans trans trance", OKT. TR Warszawa teatras, Varšuva. 2019-10-05.
2.6.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Kino režisierius</i>	K.f. "Kita tylos pusė". Tarptautinis Skandinavijos kino festivalis, Helsinkis. Geriausias ilgametražio vaidybinis filmas (Tarptautinis Skandinavijos kino festivalis). 2019-08-12.
2.7.	Architektūra (V 001)	<i>Autorius, kuratorius</i>	Kauno tarpukario architektūros parodos „Kaunas 1919–1939: sostinė, įkvėpta modernaus judėjimo“ kuravimas. San Paulas, Brazilija. 2018 12 08.
2.8.	Dailė (V 002)	<i>Vizualinio meno kūrėjas</i>	Autorinė paroda „Dėmės ir įbrėžimai“ (parodos organizatorius – Lietuvos dailės muziejus ir Nacionalinė dailės galerija, kuratorė Lolita Jablonskienė). Nacionalinė dailės galerija, Vilnius, 2017 12 28 – 2018 02 25.
2.9.	Dailė (V 002)	<i>Autorius</i>	Kūrinys „Už veidrodžio“. Nauja Lietuvos dailės ekspozicija „Naujas žvilgsnis į XX a. II pusės –

<sup>2</sup> Plataus žinomumo kontekstas yra ypatingai reikšminga nacionalinė tarptautinio žinomumo meno kūrinių eksponavimo ar meno atlikimo aktų demonstravimo terpė, kurioje tarptautiniu mastu pripažintų ekspertų (Reglamentas 2017 m. spalio 4 d., Nr. V-747, punktas 6.7.2).

			XXI a. Lietuvos dailė“. Nacionalinė dailės galerija, Vilnius. 2019 07 10 – 2029 12 30.
2.10.	Dizainas (V 003)	<i>Autorius</i>	Kūriny „EXO x3m“. Dalyvavimas parodoje „Solidworks World 2018. Product Showcase“. Los Andželas (JAV). 2018 02 04–07.
2.11.	Dizainas (V 003)	<i>Kuratorius</i>	Ekspozicijos „Young Lithuanian designers“ pasaulinėje socialinių inovacijų parodoje „Global Grad Show“ (Dubajaus dizaino savaitės programos dalis) kuravimas. Dubai Design District, Dubajus (JAE). 2019 11 10–16.
<b>3. Nacionalinio žinomumo kontekstas<sup>3</sup></b>			
3.1.	Muzika (C 001)	<i>Atlikėjas</i>	Festivalio „Aleksandras Pali ir jo draugai“ koncertas. Koncerto vieta ir laikas: Kultūros ir meno centras, Ande, Prancūzija, 2018 05 01.
3.2.	Muzika (C 001)	<i>Atlikėjas</i>	Romantinė popietė. Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Vilnius. 2019-03-31 – 2019-03-31.
3.3.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Kino režisierius</i>	A. Matelio režisuoto filmo „Nuostabieji lūzeriai. Kita Planeta“ demonstravimas Berlyne vykusiame renginyje „LT Kino Goes Berlin“, 2018 11 03.
3.4.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Teatro režisierius</i>	Spektaklis „Cinkas (Zn)“ (pagal Svetlanos Aleksijevič knygas). Spektaklio premjera – Valstybinis jaunimo teatras, Vilnius, 2017 11 29.
3.5.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Teatro režisierius</i>	Spektaklis „Dugne“. Flux. Lietuvos meno festivalis Romoje. 2018 05 14.
3.6.	Kinas ir teatras (C 002)	<i>Kino režisierius</i>	K.f. "Stebuklas", Les Arcs filmų festivalis. Les Arcs, Prancūzija. 2019-12-14.
3.7.	Architektūra (V 001)	<i>Architektas (bendraautorius)</i>	„Imlitex“ administracinis pastatas Karaliaus Mindaugo pr. 37, Kaunas.
3.8.	Architektūra (V 001)	<i>Architektas (bendraautorius)</i>	Projektas. Gyvenamojo komplekso Viršuliškių skg. 58 architektūrinio projekto sukūrimas (užsakovas: UAB „Legallit“). Vilnius. 2019. Šiuo metu statomas.
3.9.	Dailė (V 002)	<i>Autorius</i>	MO muziejaus pirmosios parodos „Visas menas – apie mus“ kuravimas. MO muziejus, Vilnius. 2018 10 18 – 2019 03 03.
3.10.	Dailė (V 002)	<i>Autorius</i>	Personalinė paroda „I want to be great“. Meno centras „Ahjo“, Joensū (Suomija). 2019 05 16 – 06 05.
3.11.	Dizainas (V 003)	<i>Autorius</i>	Tarptautinio meno ir mados festivalio „VIRUS'19“ vizualinio identiteto autorius. Šiaulių dailės galerija, Šiauliai. 2019 10 25 – 12 15.

<sup>3</sup> Nacionalinio žinomumo kontekstas yra regione žinoma meno kūrinių eksponavimo ar meno atlikimo aktų demonstravimo terpė, kurioje tarptautiniu ir nacionaliniu mastu pripažintų ekspertų (Reglamentas 2017 m. spalio 4 d., Nr. V-747, punktas 6.7.3).

4. Vietinio žinomumo kontekstas <sup>4</sup>			
4.1.	Muzika (C 001)	<i>Atlikėjas</i>	Fortepijono rečitalis (Chopin, Skriabin, Prokofjev, Debussy, Liszt). Conservatoria de superior koncertų salė, Vigo, Ispanija. 2018 03 21.
4.2.	Muzika (C 001)	<i>Choro meno vadovas</i>	Koncertinės programos atlikimas. Choro solinis koncertinis pasirodymas Čikagos lietuvių bendruomenei. Švč. Mergelės Marijos Gimimo bažnyčia, Čikaga, JAV, 2017 10 15.
4.3.	Muzika (C 001)	<i>Dirigentas</i>	Kūrybinio projekto „Vilnius LAB“ koncertas. Kultūros baras „Kablys“, Vilnius. 2019-05-14 – 2019-05-14.
4.4.	Teatras ir kinas (C 002)	<i>Teatro režisierius</i>	Atsitiktinis žmogus: spektaklis. VDU teatras, Kaunas. 2019-02-27 – 2019-02-27.
4.5.	Architektūra (V 001)	<i>Architektas (bendraautorius)</i>	Architektūrinis kompleksas: administracinis pastatas ir daugiabutis gyvenamas namas Jasinskio g. 14a, Vilniuje.
4.6.	Architektūra (V 001)	<i>Architektas (bendraautorius)</i>	Pastatas su dirbtuvėmis ir garažu Zarasų rajone. Veleikių kaime, Zarasų rajone. 2019-01-01.
4.7.	Dailė (V 002)	<i>Autorius</i>	Atminimo Lenta Keturiems Signatarams, 83X126, Šiaulių J. Janonio gimnazija. Šiaulių J. Janonio gimnazija, Šiauliai, Lietuva. 2018 01 18.
4.8.	Dailė (V 002)	<i>Dailininkas</i>	Personalinė paroda „Rinkinys“. „Herkaus galerija“, Klaipėda, 2017 07 07 – 08 03.
4.9.	Dailė (V 002)	<i>Autorius</i>	Personalinė kūrybos paroda „Procesai“. Šiaulių apskrities P. Višinskio viešoji biblioteka. 2019-05-29 – 2019-06-17.
4.10.	Dizainas (V 003)	<i>Autorius</i>	Jonavos futbolo klubo įvaizdžio dizaino projektas. Jonava, Lietuva. 2018 03 12.
4.11.	Dizainas (V 003)	<i>Autorius</i>	Sukurtas „Huracan“ kavos pieno dozatoriaus dizaino projektas. Lietuva. 2019 vasara

<sup>4</sup> Vietinio žinomumo kontekstas yra vietinės reikšmės meno kūrinių eksponavimo ar meno atlikimo aktų demonstravimo terpė, kurioje nacionaliniu mastu pripažintų ekspertų (Reglamentas 2017 m. spalio 4 d., Nr. V-747, punktas 6.7.4).